

8. dani osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije

Uredništvo: Pavao Mijić, Hicela Ivon, Dubravka Katačić, Branimir Mendeš

*Hrvatsko pedagoško-književni zbor — Ogranak Split i
Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu*

Kaštel Lukšić, 2012.



8. dani osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije, s već tradicionalnim nazivom „*Prema kvalitetnoj školi*“, ove godine s temom „*Škola danas*“, organizirani su povodom obilježavanja 65. obljetnice splitskog ogranka Hrvatskog pedagoško-književnog zbora. Kao i prethodnih godina, i ovogodišnje dane, pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, organizirali su Hrvatski pedagoško-književni zbor — Ogranak Split, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Agencija za odgoj i obrazovanje — Podružnica Split i osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije.

U ovom zborniku radova nalazi se 27 odgojno-obrazovnih projekata prikazanih na 8. danima osnovne škole, koji ostvaruju osnovni cilj stručno-znanstvenog skupa „*Prema kvalitetnoj školi*“, a to jest pokazati i kritički sagledati kako poboljšati kvalitetu i učinkovitost učenja u školi, kako poticati kreativnost i inovativnost, uključujući i poduzetništvo tijekom učenja i stručnog usavršavanja, kako ostvarivati cjeloživotno obrazovanje, graditi suradnju škole i obitelji, škole i lokalne zajednice te poticati stjecanje socijalnih, moralnih navika i sposobnosti učenika. Osim niza stvaralačkih ideja, zaključak je 8. dana osnovne škole, kako u uvodnoj riječi zbornika naglašava glavna i odgovorna urednica Hicela Ivon, da je učitelj i nastavnikov rad s učenicima središte zbiivanja školskog sustava, a da rezultati njegova rada ponajprije ovise o njegovoj vještini pridobivanja učenika da ulože trud i vrijeme u projekt koji omogućuje razvoj njihovih kompetencija za kvalitetno življenje u budućnosti.

O učitelju koji je ključ uspjeha škole u projektu (prilogu) *Kompetentni učitelj 21. stoljeća* piše Sanja Brajković iz Zagreba, o *Poticanju odgojno-obrazovnih vrijednosti* Mirjana Radalj (OŠ oca Petra Perice, Makarska), a o zahtjevnom projektu *Građanin – didaktička strategija obrazovanja za poduzetnost* piše Blanka Ljubenkov (OŠ Bol, Split). Ona je istaknula kako je istraživanje na malom uzorku od 97 učitelja osnovnih škola na području

Splita pokazalo da učitelji organiziraju neke aktivnosti koje potiču razvoj poduzetničke kompetencije, ali ne na sustavan način u skladu s važećim školskim kurikulumima.

Ništa manje nije zanimljiv ni projekt Milijane Kovačević (OŠ Kman-Kocunar, Split) o *Programu prepoznavanja, identifikacije i rada s darovitom djecom te njihovu praćenju tijekom odrastanja i sazrijevanja*. Projekti *Kako slijepo osobe uče, žive i rade* Jelene Madunić i Fadile Zoranić (OŠ Spinut, Split), *Sposobnosti glazbenog, likovnog i motoričkog izražavanja* Nenada Rogulja, Dubravke Kušćević i Snježane Dobrota (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu — Odsjek za učiteljski studij), koje su ispitane u okviru razredbenog postupka za upis na Učiteljski studij Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, *Čitanje i pisanje za stjecanje kritičkog mišljenja kod djece u nastavi glazbene kulture* Vesne Martić (OŠ Kozala, Rijeka) te *Kako funkcionira odgojno-obrazovna odgovornost* Katarine Tomašić iz Splita, zaslužuju veliku pozornost učitelja i roditelja osnovnoškolaca. Posebno valja izdvojiti projekt naziva *Shoa (holokaust) i ljudska prava* Vedralne Najev i Sanje Quien (OŠ Pojišan, Split) u kojem autorice žele istaknuti vrijednost ljudskog života kako bismo postali odgovorni i oprezni danas za sutra te razviti osjetljivost djece prema bilo kojoj vrsti rasizma, ksenofobije i antisemitizma.

Zbornik zatim donosi veoma sadržajne i motivirajuće projekte poput: *Programa prevencije elektroničkog nasilja „Prekini lanac“* (kroz iskustva OŠ „Marjan“ iz Splita) autorice Ane Depalo Kučić (OŠ Marjan, Split), *Imam pravo biti dijete — izrada kalendara* koji potpisuju autorice Rea Antolić, Dušanka Čuk i Emira Glavina-Kozić (OŠ kneza Mislava, Kaštel Sućurac), *Zanimanje — roditelj*

Nataše Perkov (OŠ Slatine, Slatine), *Izbor budućeg zanimanja* autorica Dijane Čubelić, Ljiljane Berović i Zdravka Mamića (OŠ Marjan Split). Potom slijede projekti: *Parlaonica „Korak dalje“ — poticanje kreativnosti u školi s temom: Tko ima bolji recept za uspjeh „Cvrčak ili mrav?“*, koji su osmislile Marica Garmaz i Gordana Slaviček (OŠ Stjepana Ivičevića, Makarska), *Suradnja učenika iz dviju škola-obrađa gline na lončarskom kolu* autora Dubravke Katačić (OŠ Ravne njive, Split) i Frane Ljubetića (OŠ Vjekoslav Parać, Solin), *Rastimo u poeziji — 100 godina rođenja Grigora Viteza“* Ivke Kavelj (OŠ Mertojak, Split), *Noćas se moje čelo žari — večer poezije makarskih učenika* Ane Pavlinović i Gordane Slaviček Zovko (OŠ Stjepana Ivičevića, Makarska), *Noć u knjižnici* Marije Čelan-Mijić (OŠ Trilj, Trilj), *Ilustriranje priče Ja MiJaU te književnice Dunje Kalilić*, autorice Nataše Perkov (OŠ Slatine, Slatine), *Splitska Riva kroz stoljeća — istraživački rad*, autorice Ivane Žegarac s učenicama Katarinom Dadić i Lucijom Stojanović (OŠ Meje, Split), *Hvarska čipka od agave — hrvatski dragulj na popisu svjetske baštine* Zrinke Zokić (OŠ Hvar, Hvar). Nadalje ističemo: *Uzovnici cili Split — edukativna vježbenica* Ivane Babić i Petra Ujevića (OŠ Silvije Strahimir Kranjčević, Lovreč), *Jesen u zavičaju*, Mirele Bedeniković Lež (OŠ Klinča Sela, Klinča Sela), *Mačka — sve što smo htjeli znati* učenika Ante Radoša, Ele Puharić, Tome Bakote, Lovre Luketića (učenika) i njihove učiteljice Sanje Luetić (OŠ o. Petra Perice, Makarska). *Projekt Fit Kids* Dragane Pavičić (OŠ Dinko Šimunović, Hrvace, PŠ Potravlje), *Sportsko srce* Branke Petrić i Ranke Radoš (OŠ Gradac, Gradac). Posljednja tema radionice za sudionike 8. dana osnovne škole bila je *Zajednica učitelja koji uče*,

autorice Sanje Brajković (Pučko otvoreno učilište, Korak po korak, Zagreb) s čijim bismo zaključnim dijelom i završili ovaj osvrt pun izazova i motivirajućih tema za deveti susret osnovnih škola.

U zaključnom dijelu svog projekta autorica naglašava da su zajednice učitelja koji uče suvremeni oblik stručnog usavršavanja učitelja koji im omogućava da rabeći vlastite resurse unaprjeđuju svakodnevnu praksu u razredu. Potičući razvoj takvih zajednica u našim školama,

potičemo sustručnjačku podršku i pomoć među kolegama te omogućujemo učiteljima da uče u skladu s vlastitim iskustvima.

„Na unaprjeđenju obrazovanja najviše od svega može se učiniti unaprjeđujući djelotvornost rada učitelja“, kažu Paul Wright, Sandra Gorn i William Sanders, a njihovu ideju potencira Max DePree aforizmom da „možemo naučiti kako vidjeti stvari onakvima kakve doista jesu, ali samo ako imamo viziju, možemo vidjeti stvari onakvima kakve bi mogle biti“.

Velimir Karabuva, prof.