

## BIBLIOGRAFIJE — BIBLIOGRAPHIES

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGICA CROATICA  
ADENDA I RADOVI ZA 2008. GODINU

## I. Znanstveni i stručni radovi

## a) Knjige

- BOŽULIĆ, Gorka: *Stogodišnjica Gradske glazbe Biograd na moru*, Zavičajni muzej, Biograd na moru 2008, ISBN 978-953-95626-2-3.
- BURIĆ, Miroslav (ur.): *Gradska glazba Samobor (1807.-2007.) : 200 godina*, Gradska glazba, Samobor 2008, ISBN 978-953-55435-0-3.
- DEVČIĆ-STEFANOVIĆ, Tatjana: *Katalog muzikalija iz ostavštine »Glazbenog društva« u Muzeju grada Bjelovara = Catalogue of music manuscripts and prints in the Town Museum of Bjelovar (The »Music Society« Legacy)*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2008, <http://www.hmd-music.hr>.
- ERL, Vera — Njikoš, Julije (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek], Šokačka grana, Osijek 2008, ISBN 978-953-551-790-0.*
- GECK, Martin: *Kratka povijest glazbe*, prev. Branka Grubić, Mozaik knjiga, Zagreb 2008, ISBN 978-953-14-0287-3.
- GLIGO, Nikša (ur.): *Generacija 1906. : zbornik radova s muzikološkog simpozija održanog u povodu 100. obljetnice rođenja Ivana Brkanovića, Mila Cipre i Borisa Papandopula, Zagreb 17.-18. studenoga 2006.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2008, ISBN 978-953-154-847-2.
- GOLEC, Ivica: *Gradska limena glazba Petrinja (1808. — 2008.)*, Gradska limena glazba, Petrinja 2008, ISBN 978-953-6668-37-3.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula (ur.): *Luigi Dallapiccola — 100. obljetnica rođenja = Luigi Dallapiccola — 100.mo anniversario della nascita : zbornik radova s 4. međunarodnog*

*muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = raccolta degli atti del Quatro convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«, Pučko otvoreno učilište u Pazinu = Università popolare aperta a Pisino, Pazin = Pisino ; Katedra Čakavskog sabora za glazbu = Cattedra del sabor ciacavo per la musica, Novigrad = Cittanova 2008, ISBN 9789537565046 + 1 CD ROM Luigi Dallapiccola — 100. obljetnica rođenja.*

- HRIBERSKI, Natalija — LALOŠ, Željko: *Dejuonske pučke popejke z'z devetnajstega i dvajsetegavejka*, Hrvatska udruga Prepelinc, Delnice 2008, ISBN 978-953-95876-3-3.
- KOS, Koraljka: *Dora Pejačević*, Koncertna direkcija Zagreb : Muzički informativni centar, Zagreb 2008, ISBN 978-953-7129-22-4.
- KOS, Koraljka (ur.): *Igor Kuljerić : 1938.-2006.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2008, (Spomenica preminulim akademikima, sv. 144), ISBN 978-95315-484-58.
- KOS, Koraljka (ur.): *Stanko Horvat : 1930.-2006.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2008, (Spomenica preminulim akademikima, sv. 14, ISSN 1330-0865), ISBN 978-953-154-846-5.
- MAROŠEVIĆ, Grozdana — NAZOR, Dijana: *Ulični svirači grada Zagreba ; s ilustracijama likovne instalacije Dijane Nazor*, Kadenca — udruga zabavljača, Zagreb 2008, ISBN 978-953-554-580-4.
- MATOŠ, Antun Gustav: *Theatralia ; O glazbi, »A. G. Matoš«, Samobor 2008, ISBN 978-953-6113-52-1.*
- MIHALIĆ, Tatjana (ur.): *Antun Dobronić (1878.-1955.) : katalog djela u fondu Zbirke muzikalija i audiomaterijala Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Zagreb 2008, ISBN 978-953-500-062-4.
- MURAJ, Aleksandra — VITEZ, Zorica (ur.): *Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima*, Institut za etnologiju i folkloristiku ; Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 2008, ISBN 978-953-6020-47-8 (Institut za etnologiju i folkloristiku), ISBN 978-953-553021-3 (Hrvatsko etnološko društvo).
- NIMAC, Dragan (ur.)... [et al.]: *Pučko crkveno pjevanje u Šibenskoj biskupiji : župa Uznesenja Blažene Djevice Marije Stankovci = A heritage of song : traditional church singing in the Diocese of Šibenik : Parish of the Assumption of Mary — Stankovci*, Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština, Šibenik 2008, ISBN 978-953-7528-02-7 + 1 CD + 1 DVD.
- OČIĆ, Ljerka — JANKOV, Mirko (ur.): *Orguljska baština grada Korčule — iz ostavštine obitelji Boschi*, Društvo za promicanje orguljske glazbene umjetnosti »Franjo Dugan« ; Gradski muzej Korčula, Zagreb 2008.
- SELEM, Petar: *Razum i zanos*, Matica hrvatska, Zagreb 2008, ISBN 978-953-150-839-1.
- STEFANIJA, Leon: *Metode analize glazbe: povijesno-teorijski ocrti*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2008, ISBN 978-953-609-031-0.
- STIPČEVIĆ, Ennio: *Francesco Sponga-Usper*, Koncertna direkcija Zagreb : Muzički informativni centar, Zagreb 2008, ISBN 978-953-7129-28-6.

- ŠKUNCA, Mirjana: *Mostovi građeni glazbom : skladatelji, izvoditelji, djela*, Književni krug, Split 2008, ISBN 978-953-163-305-5.
- TOLIĆ, Zvonko (gl. ur.): *Fra Josip Ante Soldo : (1922.-2005.) : život i djelo : zbornik radova*, Simpozij Fra Josip Ante Soldo, Sinj, 7. listopada 2006., Franjevačka provincija presvetoga otkupitelja, Sinj 2008, ISBN 978-953-6640-58-4.
- VEKIĆ, Matija Maša: *Molitva : likovnost i glazba*, M. M. Vekić : Matica hrvatska, Zagreb : Split 2008, ISBN 978-953-7515-00-3.
- VITEZ, Zorica [ur.=ed.]: *42. međunarodna smotra folklor, Zagreb, 16.-20. srpnja 2008. = 42nd International Folklore Festival, Zagreb, Croatia, 16-20 July 2008*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2008, ISBN 978-953-7129-26-2.
- VOJKOVIĆ, Sandra (ur.): *Hrvatska gradska glazba Vis : 160 godina (1848.-2008.)*, Hrvatska gradska glazba, Vis 2008, ISBN 978-953-55493-0-7.
- VRDOLJAK, Dražen: *Moje brazde : bilješke o hrvatskoj zabavnoj, pop i jazz glazbi*, V. B. Z., Zagreb 2008, ISBN 978-953-201-829-5.

## b) Studije i članci

- BABIĆ-SIRIŠEVIĆ, Mirjana: Milo Cipra : Peti gudački kvartet, u: Nikša Gligo (ur.): *Generacija 1906. : zbornik radova s muzikološkog simpozija održanog u povodu 100. obljetnice rođenja Ivana Brkanovića, Mila Cipre i Borisa Papandopula*, Zagreb 17.-18. studenoga 2006., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2008, 73-86.
- BATOREK, Franjo Slavko: Obuka tamburaša : od početnika do člana velikog orkestra, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek], Šokačka grana, Osijek 2008*, 40-46.
- BATUŠIĆ, Nikola: Theatralia, u: *Antun Gustav Matoš: Theatralia ; O glazbi*, »A. G. Matoš«, Samobor, 2008, ISBN 978-953-6113-52-1, 313-338.
- BERGAMO, Marija: Tragom skladateljskih pretpostavki : promišljaji uz »Hrvatsku misu« op. 86 Borisa Papandopula, u: Nikša Gligo (ur.): *Generacija 1906. : zbornik radova s muzikološkog simpozija održanog u povodu 100. obljetnice rođenja Ivana Brkanovića, Mila Cipre i Borisa Papandopula*, Zagreb 17.-18. studenoga 2006., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2008, 73-86.
- BERGAMO, Marija: Bersin »Oganj« (1905/06) i jedinstvo različitosti, *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, 11 (2008) 7, 2.
- BERGAMO, Marija: »Ustvarjalni duh metafizične naravnosti« : in memoriam Uroš Krek (1922-2008), *Muzikološki zbornik*, 44 (Ljubljana 2008) 2, 5-10.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko »Preludium vitae aeternae«: Early Concepts of Pictorial Music History, *Musica e storia* 16 (April 2008) 1, 141-159.
- BOLTUŽIĆ, Ana: Citraštvo u Zagrebu od 1860-ih do 1918. godine, na temelju ostavštine Milana Stahuljaka, pohranjene u arhivu Hrvatskoga glazbenog zavoda, *Arti musices*, 39 (2008) 2, 219-253.
- BREKO KUSTURA, Hana: Primjeri jednostavnog liturgijskog višeglasja iz Hrvatske u europskom kontekstu, *Arti musices*, 39 (2008) 1, 3-33.

- BREKO KUSTURA, Hana: Fra Josip Ante Soldo : glazbenik i muzikolog, u: Zvonko Tolić (ur.): *Fra Josip Ante Soldo : (1922.-2005.) : život i djelo : zbornik radova. Simpozij Fra Josip Ante Soldo, Sinj, 7. listopada 2006.*, Franjevačka provincija presvetoga otkupitelja : Franjevačka klasična gimnazija : Franjevački samostan Čudotvorne Gospe Sinjske, Sinj 2008, 117-136.
- BREKO KUSTURA, Hana: Iz repertoara hrvatskih srednjovjekovnih glazbenih kodeksa — napjevi u čast lokalnih svetaca, u: Ana Marinković — Trpimir Vedriš (ur.): *Hagiologija : kultovi u kontekstu : zbornik radova prvog kongresa »Hagiothece« ; održanog u Dubrovniku u listopadu 2005.*, Leykam International d. d., Zagreb 2008, 77-87.
- BREKO KUSTURA, Hana: Sinjski kantuali fra Petra Kneževića (1767.) u kontekstu fenomena »polifonia semplice« i »cantus fractus« : konkordanca s talijanskim izvorima, *Povijesni prilozi*, 27 (2008) 34, 123-146.
- BREKO KUSTURA, Hana: Najstariji sakramentar srednjovjekovne Istre iz 1050. godine u kontekstu europskih liturgijskih kodeksa, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, 26 (2008), 1-48.
- BUBLE PAŠKALIN, Jelena: Glazba u crkvenim obredima srednje Dalmacije (otočki i priobalni dio), *Sveta Cecilija*, 78 (2008) 3/4, 7-12.
- CERIBAŠIĆ, Naila: [Nepotpisano] »Francuska (Normandija), Garennes sur Eure, Folklorna skupina »Les Pierrots da la Vallée« ; »Grčka, Rentis kraj Pireja, Folklorna plesna skupina« ; »Kolumbija, Santiago de Cali, Kulturna udruga Kolumbijski korijeni« ; »Litva, Klaipėda, Folklorni glazbeni i plesni ansambl Žemaitukas« ; »Maroko, Eç-Saurah (Essaouira), Skupina Hamze Soudanija« ; »Meksiko, Santiago de Querétaro, Plesna skupina Grupo Magisterial de Danza« ; »Rusija, Kamčatski kraj, Palana, Folklorna skupina Eygynichvan« ; »Slovenija, Beltinci, Kulturno-umjetničko društvo Beltinci« ; »Švedska, Alnö, Folklorna plesna skupina Alnö«, u: Zorica Vitez (ur.=ed.): *42. međunarodna smotra folklor, Zagreb, 16.-20. srpnja 2008. = 42nd International Folklore Festival, Zagreb, Croatia, 16-20 July 2008*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2008, 68 ; 69 ; 74 ; 75 ; 77 ; 78 ; 79 ; 84 ; 85.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Macedonian Music in Croatia : The Issues of Traditionality, Politics of Representation and Hybridity, u: Rosemary Statelova et al. (eds.): *The Human World and Musical Diversity : Proceedings from the Fourth Meeting of the ICTM Study Group »Music and Minorities« in Varna, Bulgaria 2006*, Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Science, Sofia 2008, 83-90.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Festivalski okviri folklornih tradicija : primjer *Međunarodne smotre folklor*, u: Aleksandra Muraj — Zorica Vitez (ur.): *Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima*, Hrvatsko etnološko društvo — Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2008, 7-20.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Folklor i folklorizam, u: Aleksandra Muraj — Zorica Vitez (ur.): *Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima*, Hrvatsko etnološko društvo — Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2008, 259-270.
- CERIBAŠIĆ, Naila — HOFMAN, Ana: Ljerka Vidić Rasmussen: »Post-Yugoslavian Ethnomusicologies in Dialogue«, *Yearbook for Traditional Music* 40 (2008), 33-45.
- ČIRKO, Karlo Mile: Još o Gospinu plaču, *Sveta Cecilija*, 78 (2008) 3/4, 18-22.
- ČVRLJAK, Kresimir: Aristotelov glazbeno-teorijski spis — *Περὶ ἀκουστών / De audibilibus* (u latinskom prijevodu Frane Petrića) : (I. dio), *Arti musices*, 39 (2008) 1, 101-134 ; (II. dio), *Arti musices*, 39 (2008) 2, 179-218.

- ĆALETA, Joško: Crkveno pučko pjevanje u Stankovcima = Traditional church singing in Stankovci, u: Dragan Nimac (ur.)... [et al.]: *Pučko crkveno pjevanje u Šibenskoj biskupiji : župa Uznesenja Blažene Djevice Marije — Stankovci = A heritage of song : traditional church singing in the Diocese of Šibenik : Parish of the Assumption of Mary — Stankovci*, Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština, Šibenik 2008, 70-82 ; 84-89.
- ĆOSIĆ-BUKVIN, Ivica: Prvi poznati svirači na žičanim instrumentima (tamburaši) i svirački sastavi (bande) u selu Vrbanji, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek], Šokačka grana, Osijek 2008, 48-56.*
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Dječji prizori, u: Nikša Gligo (ur.): *Generacija 1906. : zbornik radova s muzikološkog simpozija održanog u povodu 100. obljetnice rođenja Ivana Brkanovića, Mila Cipre i Borisa Papandopula, Zagreb 17.-18. studenoga 2006., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2008, 87-92.*
- DEVČIĆ STEFANOVIĆ, Tatjana: Ostavština Tome Šestaka u Muzeju grada Koprivnice, *Podravski zbornik*, 33 (2007), 101-116.
- DI PAOLI PAULOVICH, David: Aspetti e linee principali della produzione musicale in Istria, nel Quarnero e nella Dalmazia, *La ricerca (Rovigno)*, 18 (2008) 54, 10-14.
- DORUŠAK, Vesna: Sjeta starog tamburaša, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek], Šokačka grana, Osijek 2008, 58-66.*
- DURAKOVIĆ, Lada: Dallapiccolini koncerti u Puli i Pazinu = I concerti di Dallapiccola a Pola e Pisino, u: Ivana Paula Gortan-Carlin (ur.): *Luigi Dallapiccola — 100. obljetnica rođenja = Luigi Dallapiccola — 100.mo anniversario della nascita : zbornik radova s 4. međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = raccolta degli atti del Quatro convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Pučko otvoreno učilište u Pazinu = Università popolare aperta a Pisino, Pazin = Pisino ; Katedra Čakavskog sabora za glazbu = Cattedra del sabor ciacavo per la musica, Novigrad = Cittanova 2008, 91-94 ; 101-104.
- DURAKOVIĆ, Lada: Neke značajke glazbenog života Pule u razdoblju anglo-američke vojne uprave (1945.-1947.) = La vita musicale a Pola all'epoca della gestione militare anglo-americana (1945—1947), u: Ivana Paula Gortan-Carlin (ur.): *Luigi Dallapiccola — 100. obljetnica rođenja = Luigi Dallapiccola — 100.mo anniversario della nascita : zbornik radova s 4. međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = raccolta degli atti del Quatro convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Pučko otvoreno učilište u Pazinu = Università popolare aperta a Pisino, Pazin = Pisino ; Katedra Čakavskog sabora za glazbu = Cattedra del sabor ciacavo per la musica, Novigrad = Cittanova 2008, 371-380; 375-383.
- ERL, Vera: Drenovački tamburaši Kolundžije, muzikolog Julije Njikoš i pučki pjesik Đuka Galović, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek], Osijek : Šokačka grana, 2008, 68-78.*
- FABRIO, Nedjeljko: Riječki pisci u opusu maestra Borisa Papandopula, *Novi Kamov*, 7 (2007) 23[2], 11-18.

- FERENČAK, Štefan Alojzij: Venec (1858.) : 150 godina od prvog izdanja, *Sveta Cecilija*, 78 (2008) 3/4, 13-16.
- FERENČAK, Štefan Alojzij: Sv. Martin, biskup, u slovenskim crkvenim pjesmama, *Sveta Cecilija*, 88 (2008) 1/2, 9-15.
- GALIN, Krešimir: Grobnički sopci, sopele i njihova glazba, *Grobnički zbornik*, 8 (2007), 163-182.
- GANCARCZYK, Paweł: Fifteenth- and sixteenth-century polyphony in a Gradual from the Badija Franciscan Monastery near Korčula, *Arti musices*, 39 (2008) 2, 255-262.
- GEORGIEVA, Stefanka: The Croatian composer Ivan Zajc in the history of Bulgarian music culture : (an attempt at a brief chronography), *Arti musices*, 39 (2008) 1, 35-66.
- GLIGO, Nikša: Brkanovićev *Ekvinocij* između glazbene drame i književne opere, u: Nikša Gligo (ur.): *Generacija 1906. : zbornik radova s muzikološkog simpozija održanog u povodu 100. obljetnice rođenja Ivana Brkanovića, Mila Cipre i Borisa Papandopula, Zagreb 17.-18. studenoga 2006.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2008, 113-125.
- GLIGO, Nikša: Skladatelj Stanko Horvat (Zagreb, 12. ožujka 1930. — Zagreb, 30. listopada 2006.), u: Koraljka Kos (ur.): *Stanko Horvat 1930.-2006. Spomenica posvećena preminulom akademiku Stanku Horvatu, redovitom članu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Spomenica preminulim akademikima, sv. 14)*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2008, 9-20.
- GLIGO, Nikša: Što je zapravo suzvučnik ili: zašto ne zvuk (umjesto akorda)? (u rubrici »Terminološke dileme«) *Theoria*, 10 (2008) 10, 26-27.
- GLIGO, Nikša: Glazba, umjetnost između teorijske normativnosti i znanstvene objektivnosti?, *Theoria*, 10 (2008) 10, 28-31.
- GLIGOREVIĆ, Ljubica: Neiscrpna tambura, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek], Šokačka grana, Osijek 2008, 80-101.*
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula: Glazba na istarskom tlu krajem 19. i početkom 20. stoljeća = La musica sul suolo istriano a cavallo tra Ottocento e Novecento, u: Ivana Paula Gortan-Carlin (ur.): *Luigi Dallapiccola — 100. obljetnica rođenja = Luigi Dallapiccola — 100.mo anniversario della nascita : zbornik radova s 4. međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = raccolta degli atti del Quatro convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Pučko otvoreno učilište u Pazinu = Università popolare aperta a Pisino, Pazin = Pisino ; Katedra Čakavskog sabora za glazbu = Cattedra del sabor ciacavo per la musica, Novigrad = Cittanova 2008, 17-26 ; 19-29.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula — KRAJNOVIĆ, Aleksandra — RAJKO, Mladen: Cultural Manifestation Based on Rural Tourism Development Istrian Example, *International Conference of the School of Economics and Business »Transitional Challenges of EU Integration and Globalization« : proceedings : book of extended abstract*, University of Sarajevo ; School of Economics and Business, Sarajevo 2008, ISBN: 978-9958-25-015-6, [bez podataka o str.].
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula — KRAJNOVIĆ, Aleksandra: »Fishermen's Nights« and Music in Novigrad as Part of the Tourism Offer, u: Daniela Carl (ur.): *Conference proceedings, Journeys of Expression VII: Celebrating the Edges of the World: Tourism and*

- Festivals of the Coast and Sea*, Centre for Tourism & Cultural Change ; Leeds Metropolitan University UK, Leeds 2008, ISBN: 978-0-9555017-7-6, [bez podataka o str.]
- GRAZIO, Ileana: Hrvatsko pjevačko društvo »Dubrava« : (1918.-1946.), *Dubrovnik : časopis za književnost i znanost*, 18 (2007) 1/2 , 205-232.
- GRAZIO, Ileana: Uglazbljeni Držić, *Dubrovnik : časopis za književnost i znanost*, 19 (2008) 1, 7-14.
- GRGA, Božidar: Orgulje na prostoru dubrovačke biskupije, *Sveta Cecilija*, 88 (2008) 1/2, 16-20.
- GRGA, Božidar: Graditelji orgulja za hrvatske crkve, *Sveta Cecilija*, 88 (2008) 1/2, 21-22.
- HADŽIHUSEJNOVIĆ-VALAŠEK, Miroslava: Svjetovna glazba Gorskog kotara = Secular music of Gorski Kotar, u: Zorica Vitez (ur.=ed.): *42. međunarodna smotra folkloru, Zagreb, 16.-20. srpnja 2008. = 42nd International Folklore Festival, Zagreb, Croatia, 16-20 July 2008*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2008, 12-15.
- HADŽIHUSEJNOVIĆ-VALAŠEK, Miroslava: Crkvena pučka glazba u Gorskom kotaru = Church folk singing in Gorski Kotar, u: Zorica Vitez (ur.=ed.): *42. međunarodna smotra folkloru, Zagreb, 16.-20. srpnja 2008. = 42nd International Folklore Festival, Zagreb, Croatia, 16-20 July 2008*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2008, 87-89.
- HADŽIHUSEJNOVIĆ-VALAŠEK, Miroslava: Tambure oko Paje, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek], Šokačka grana, Osijek 2008, 177-193, ISBN 9789535517900.*
- JURKOVIĆ, Vlatka: Očuvanje folkloru kroz emisiju Bećarac Radio Osijeka, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek], Šokačka grana, Osijek 2008, 102-106.*
- KATALINIĆ, Vjera: Der Held und seine Feinde : national konnotierte Topoi in kroatischen Opern des 19. Jahrhunderts, u: Sven Oliver Müller — Jutta Toelle (hrsg.): *Bühnen der Politik. Die Oper in europäischen Gesellschaften im 19. und 20. Jahrhundert*, Oldenbourg Verlag, Wien — München 2008, 126-138.
- KATALINIĆ, Vjera: Ban i/ili kralj? : glazbene svečanosti u čast velikodostojnika u Zagrebu u drugoj polovici 19. stoljeća, *Narodna umjetnost*, 45 (2008) 2, 61-75.
- KATALINIĆ, Vjera: Le composizioni di Jacopo, Pietro Alessandro e Pietro Carlo Guglielmi in Croazia : scoperte e considerazioni, u: Carolyn Gianturco — Patrizia Radicchi (ed.): *Pietro Alessandro Guglielmi (1728-1804). Musicista italiano nel Settecento europeo*, Edizioni ETS, Pisa 2008, 599-627.
- KATALINIĆ, Vjera: Glazbena škola Varaždin : poticaji i inspiracije, *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*, 19 (2008), 29-30.
- KLAIĆ-TARAĐIJA, Milica: Tamburaši, egedaši i gajdaši u mađarskom dijelu Baranje nekada i danas, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek], Šokačka grana, Osijek 2008, 108-117.*
- KOPREK, Katarina: Glazba kao sredstvo evangelizacije : razmišljanja o duhovnoj, svetoj i liturgijskoj glazbi, *Obnovljeni život : časopis za religioznu kulturu*, 63 (lipanj 2008) 2, 127-136.

- KOS, Koraljka: Zborske minijature Josipa Hatzea, u: Josip Hatze: *Pjesni ljuvene : pet ženskih zborova uz pratnju gudačkog orkestra*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706701-68-4c, [nenum.].
- KRPAN, Erika: Neka stilska obilježja stvaralaštva Borisa Papandopula, u: Nikša Gligo (ur.): *Generacija 1906. : zbornik radova s muzikološkog simpozija održanog u povodu 100. obljetnice rođenja Ivana Brkanovića, Mila Cipre i Borisa Papandopula*, Zagreb 17.-18. studenoga 2006, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2008, 63-72.
- KRPAN, Erika: Riječko razdoblje u stvaralaštvu Borisa Papandopula, *Novi Kamov*, 7 (2007) 23[2], 5-10.
- LIVLJANIĆ, Katarina: L'interprétation du répertoire polyphonique du XIII<sup>e</sup> siècle : Congaudeant catholici du Codex Calixtinus, u: Danièle Pistone (éd.): *Le Commentaire auditif de spécialité. Recherches et propositions*, Université de Paris-Sorbonne, Observatoire musical français, Paris 2008, 109-124, (*Conférences et séminaires*, n°37).
- LIVLJANIĆ, Katarina: Re-devenir un scribe médiéval, ou Comment transformer un antiphonaire médiéval en base de données, *Jardin de musique*, 5 (2008) 1, 9-21.
- LOVRINIĆ, Nikola: Palestrina's *Vestiva i colli* as a model for the parody process in Gabriello Puliti's early works, *De musica disserenda*, 4 (2008) 2, 19-39.
- LOVRINIĆ, Nikola: [Uvodni tekst, transkripcija i revizija], *Gabriello Puliti: Integra omnium solemnitatum vespertina psalmodia (1602)*, u: Tomaž Faganel (ur. serije): *Monumenta artis musicae Sloveniae*, 54, Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU : SAZU, Ljubljana 2008, ISMN 979-709004-24-9.
- LUBURIĆ, Niko: Duhovne popijevke korizmenoga vremena iz Hercegovine, *Sveta Cecilija*, 78 (2008) 3/4, 23-27.
- LULIĆ ŠTORIĆ, Jasenka: Glazbeno-plesni folklor u običajima sjeverne Dalmacije, *Zadarska smotra*, 56 (2007) 1/2, 323-341.
- LJUBIČIĆ, Ruža Domagoja: Ulazne pjesme u došašću, *Sveta Cecilija*, 78 (2008) 3/4, 28-31.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Knjiga Ivana Kamburova o povijesti hrvatske glazbe, *Arti musices*, 39 (2008) 1, 135-142.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Bilješke o glazbenom spisateljstvu Ivana Brkanovića, Mila Cipre i Borisa Papandopula, u: Nikša Gligo (ur.): *Generacija 1906. : zbornik radova s muzikološkog simpozija održanog u povodu 100. obljetnice rođenja Ivana Brkanovića, Mila Cipre i Borisa Papandopula*, Zagreb 17.-18. studenoga 2006, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2008, 39-61.
- MARIĆ, Mirna: »Canti di prigionia« Luigija Dallapiccole = I »Canti di prigionia« di Luigi Dallapiccola, u: Ivana Paula Gortan-Carlin (ur.): *Luigi Dallapiccola — 100. obljetnica rođenja = Luigi Dallapiccola — 100.mo anniversario della nascita : zbornik radova s 4. međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = raccolta degli atti del Quattro convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Pučko otvoreno učilište u Pazinu = Università popolare aperta a Pisino, Pazin = Pisino ; Katedra Čakavskog sabora za glazbu = Cattedra del sabor ciacavo per la musica, Novigrad = Cittanova 2008, 125-140; 133-148.
- MARKASOVIĆ, Vlasta: Motiv tradicijske, posebice tamburaške glazbe u djelima Vinkovačkih pjesnika, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik]*,



- Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek], Šokačka grana, Osijek 2008, 215-235.
- MAROŠEVIĆ, Grozdana: Glazba na zagrebačkim smotrama foklora : od pjevačkog zbora do plesne folklorne skupine, u: Aleksandra Muraj — Zorica Vitez (ur.): *Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima*, Institut za etnologiju i folkloristiku ; Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 2008, 251-258.
- MIKOVIĆ, Milovan: Kolo igra, tamburica svira, piva Bačka prepelica siva, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik]*, Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek], Šokačka grana, Osijek 2008, 237-243.
- MORIĆ, Toni: Narodna glazbala Istre, *Epvlon*, 5 (2007) 5, 156-161.
- NIMAC, Dragan: Pjevana Baština = A heritage of song, u: Dragan Nimac (ur.)... [et al.]: *Pučko crkveno pjevanje u Šibenskoj biskupiji : župa Uznesenja Blažene Djevice Marije — Stankovci = A heritage of song : traditional church singing in the Diocese of Šibenik : Parish of the Assumption of Mary — Stankovci*, Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština, Šibenik 2008, 3-7 ; 10-12.
- NJIKOŠ, Julije: Tambura, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik]*, Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek], Šokačka grana, Osijek 2008, 12-22.
- OČIĆ, Ljerka: Dietrich Buxtehude (1637.—1707.), »orguljaš iz Lübecka« : osvrt na značaj D. Buxtehudea u okvirima orguljske glazbe XVII. stoljeća i njegov utjecaj na daljnji razvoj orguljske glazbe, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 23 (2008) 1: 51, 59-62.
- OREB, Franko: Utjecaj fra Bernardina Sokola na crkveno-glazbeni život otoka Korčule između dva svjetska rata : u povodu 120. obljetnice rođenja i 65. obljetnice smrti, *Dubrovnik : časopis za književnost i znanost*, 19 (2008) 4, 352-367.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Skladateljski opus Vjekoslava Klaića : prilog povijesti vokalne glazbe u Hrvatskoj, *Arti musices*, 39 (2008) 1, 67-100.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Gdje si dušo...? — ili tko je bio Josip Florschütz : tri »umrežene« istraživačke skice, *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, 11 (2008) 6, 2.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Zvono iz 1383. iz kapele Sv. Trojice u Grobniku : najstarija datirana zvona u Istri i Hrvatskom primorju s posebnim osvrtom na zvono iz 1383. godine iz kapele Sv. Trojice u Grobniku = La campana del 1383 della cappella della SS. Trinità : Le campane datate più antiche dell'Istria e del Litorale croato, con accento particolare sulla campana del 1383 dalla Cappella della SS. Trinità a Grobnico, u: Ivana Paula Gortan-Carlin (ur): *Luigi Dallapiccola — 100. obljetnica rođenja = Luigi Dallapiccola — 100o anniversario della nascita : zbornik radova s 4. međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = raccolta degli atti del Quatro convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Pučko otvoreno učilište u Pazinu = Università popolare aperta a Pisino, Pazin = Pisino ; Katedra Čakavskog sabora za glazbu = Cattedra del sabor ciacavo per la musica, Novigrad = Cittanova 2008, 279-299; 283-304.

- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Zvono iz 1383. godine iz kapele sv. Trojice u Grobniku. Najstarije datirano zvono u Zbirci zvona u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 41 (Zagreb 2008), 311-330.
- PAULUS, Irena: Glazba u filmovima Stanleya Kubricka, *Forum*, 47 (2008), knj. 80, 4/6, 750-775.
- PAULUS, Irena : Koncertna promenade glazbenim epohama, *Forum*, 47 (2008), knj. 80, 4/6, 793-804.
- PAULUS, Irena: Glazba u filmovima Stanlyja Kubricka nakon »2001: Odiseje u svemiru«. III: »Isijavanje«, *Hrvatski filmski ljetopis*, 14 (2008) 56, 37-43.
- PAULUS, Irena: Nove glazbene smjernice — Kubrick nakon »2001: Odiseje u svemiru«, I: »Paklena naranča«, *Hrvatski filmski ljetopis*, 14 (2008) 54, 89-97.
- PAULUS, Irena: 17. dani hrvatskog filma (2008) : glazbeni spotovi, *Hrvatski filmski ljetopis*, 14 (2008) 54, 119-120.
- PEKLIĆ, Ivan: Alberto Ognjan Štriga između opere, vinogradarstva i arhiva, *Cris : časopis Povijesnog društva Križevci*, 10 (veljača 2008) 1, 58-73.
- PIŠKOR, Mojca: Kaj je etno (?) = Diale(c)thno, u: Zorica Vitez (ur.=ed.): *42. međunarodna smotra folklor, Zagreb, 16.-20. srpnja 2008. = 42nd International Folklore Festival, Zagreb, Croatia, 16-20 July 2008*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2008, 90-91.
- PRANIĆ, Marko: Orgulje na području Hvarske biskupije, *Sveta Cecilija*, 78 (2008) 1/2, 23-24.
- PRIMORAC, Jakša: Klapsko pjevanje i tradicijska vokalna glazba u Hrvatskoj, u: Aleksandra Muraj — Zorica Vitez (ur.): *Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima*, Institut za etnologiju i folkloristiku ; Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 2008, 77-88.
- REM, Goran: A. G. Matoš i tambura, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik]*, Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek], Šokačka grana, Osijek 2008, 261-290.
- RIMAN, Kristina: Pučka duhovna pjesma u Istri i »Cithari octochordi« = I canti spirituali popolari in Istria e nella »Cithara octochorda«, u: Ivana Paula Gortan-Carlin (ur.): *Luigi Dallapiccola — 100. obljetnica rođenja = Luigi Dallapiccola — 100.mo anniversario della nascita : zbornik radova s 4. međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = raccolta degli atti del Quatro convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Pučko otvoreno učilište u Pazinu = Università popolare aperta a Pisino, Pazin = Pisino ; Katedra Čakavskog sabora za glazbu = Cattedra del sabor ciacavo per la musica, Novigrad = Cittanova 2008, 301-321; 305-325.
- RIMAN, Marija: Očuvanje tradicije kao preduvjet održivog razvoja naših krajeva na primjeru KUD-a »Prugovac« u Podravini, u: Vinka Uzelac — Lidija Vujičić (ur.): *Cjelovito učenje za održivi razvoj*, Rijeka 2008, ISBN 978-953-98445-6-9, 163-167.
- RIMAN, Marija: Fortunat Pintarić : uz 140. obljetnicu smrti (3. III. 1798.—25. II. 1867.), *Croatia Christiana periodica : časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu*, 32 (2008) 62, 63-76.
- RIMAN, Marija: Dječja pjesma u opusu Ljuboslava Kuntarića = La canzone per bambini nell'ambito dell'opera di Ljuboslav Kuntarić, u: Ivana Paula Gortan-Carlin (ur.): *Luigi Dallapiccola — 100. obljetnica rođenja = Luigi Dallapiccola — 100.mo anniversario della nascita : zbornik radova s 4. međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = raccolta degli atti del Quatro convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Pučko otvoreno učilište u Pazinu = Università popolare aperta a

- Pisino, Pazin = Pisino ; Katedra Čakavskog sabora za glazbu = Cattedra del sabor ciacavo per la musica, Novigrad = Cittanova 2008, 381-409; 385-415.
- RIMAN, Marija: Lusmarine moj zeleni — pučka glazba otoka Krka, u: Ivan Pavačić-Jecalićev: *Lusmarine moj zelen*, Grad Krk ; Općina Dobrinj, Krk 2008, ISBN 979-0-801323-07-1, 14-16.
- RUCK, Lovorka: Krčki napjevi u skladateljskom opusu Ivana Matetića Ronjgova, u: Josip Žgaljić (ur.): *Krčki kalendar 2008*, Glosa, Rijeka 2008, 114-119.
- RUCK, Lovorka: Skladateljski opus Josipa Brnobića Humskog = L'opera compositiva di Josip Brnobić Humski, u: Ivana Paula Gortan-Carlin (ur.): *Luigi Dallapiccola — 100. obljetnica rođenja = Luigi Dallapiccola — 100.mo anniversario della nascita : zbornik radova s 4. međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = raccolta degli atti del Quatro convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Pučko otvoreno učilište u Pazinu = Università popolare aperta a Pisino, Pazin = Pisino ; Katedra Čakavskog sabora za glazbu = Cattedra del sabor ciacavo per la musica, Novigrad = Cittanova 2008, 349-370; 353-374.
- SEDAK, Eva: Suprotstaviti — prilagoditi — zanemariti : znaci vremena u djelima Generacije 1906., u: Nikša Gligo (ur.): *Generacija 1906. : zbornik radova s muzikološkog simpozija održanog u povodu 100. obljetnice rođenja Ivana Brkanovića, Mila Cipre i Borisa Papandopula*, Zagreb 17.-18. studenoga 2006., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2008, 19-38.
- SEKULIĆ, Branko: Slušaj najgnjevnije! : kako je zborila hrvatska underground scena 90-tih, *Autsajderski fragmenti*, 3 (2008) 5/6, 31-55.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Šime Budinić i glazba, *Croatica et Slavica Iadertina*, 4 (2008), 271-278.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Andrea Antico da Montona : skica za portret = Andrea Antico da Montona : schizzo per un ritratto, u: Ivana Paula Gortan-Carlin (ur.): *Luigi Dallapiccola — 100. obljetnica rođenja = Luigi Dallapiccola — 100o anniversario della nascita : zbornik radova s 4. međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = raccolta degli atti del Quatro convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Pučko otvoreno učilište u Pazinu = Università popolare aperta a Pisino, Pazin = Pisino ; Katedra Čakavskog sabora za glazbu = Cattedra del sabor ciacavo per la musica, Novigrad = Cittanova 2008, 341-348; 345-352.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Nedjeljko Fabio i ars musicae, *Književna republika*, 6 (2008) 5/7, 141-144.
- SVIRAC, Manda: Smotre crkvenog pjevanja za očuvanje baštine i stvaranje nove, u: Aleksandra Muraj — Zorica Vitez (ur.): *Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima*, Institut za etnologiju i folkloristiku ; Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 2008, 197-208.
- ŠEREMEŠIĆ, Marija: Vraća li se tambura? (...u Breg i Monoštor), u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik] : međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek]*, Šokačka grana, Osijek 2008, 118-129.
- TADIJAN, Zvonko: Tambura i tamburaši među sončanskim Šokcima, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek]*, Šokačka grana, Osijek 2008, 130-140.

- TKALEC, Vlasta G.: Razvoj pjevanja između usmenog improviziranja i zapisa, *Sveta Cecilija*, 88 (2008) 1/2, 25-32.
- TUKSAR, Stanislav: The Presence of Italian Music in the Croatian Lands in the 1600-1800 Period — A General Survey, u: Jakub Kubieniec (ed.): *Early Music — Context and Ideas II*, Institute of Musicology Jagiellonian University, Krakow 2008, 372-388.
- VELJOVIĆ, Mirjana: Tonska struktura i skladateljski postupci u »Quadernu musicale di Annalibera« Luigija Dallapiccole = La struttura del suono e i procedimenti compositivi, u: Ivana Paula Gortan-Carlin (ur): *Luigi Dallapiccola — 100. obljetnica rođenja = Luigi Dallapiccola — 100.mo anniversario della nascita : zbornik radova s 4. međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice« = raccolta degli atti del Quatro convegno internazionale di musicologia »Dal patrimonio musicale istriano«*, Pučko otvoreno učilište u Pazinu = Università popolare aperta a Pisino, Pazin = Pisino ; Katedra Čakavskog sabora za glazbu = Cattedra del sabor ciacavo per la musica, Novigrad = Cittanova 2008, 189-212; 195-218.
- VERIĆ, Franjo: Samica i ja, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek]*, Šokačka grana, Osijek 2008, 142-148.
- VUKAŠINOVIĆ SOLJAČIĆ — ŠIMUN, Darko: Šokica samica dangubica protiv žrvnja globalizacije, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek]*, Šokačka grana, Osijek 2008, 148-154.
- VUKOBRATOVIĆ, Jelka: Glazba u Križevcima u 19. stoljeću : pregled dosadašnjih istraživanja, *Cris : časopis Povijesnog društva Križevci*, 10 (2008) 1, 111-114.
- VUKOVIĆ, Martin: Tamburaši zagrebačke Šokadije, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek]*, Šokačka grana, Osijek 2008, 156-161.
- ŽABEVA, Julijana: Hrvatska glazbena kultura i gostovanja makedonskih glazbenika u Hrvatskoj u ogledalu makedonskog tiska od 1921. do 1991. godine, *Arti musices*, 39 (2008) 2, 263-298.
- ŽEBIĆ, Slavko: Tamburijada, u: Vera Erl — Julije Njikoš (prir.): *Šokci i tambura : [zbornik], Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2, 24. svibnja 2007. godine, [Osijek]*, Šokačka grana, Osijek 2008, 162-174.
- ŽUPANOVIĆ, Lovro: O glazbi, u: Antun Gustav Matoš: *Theatralia ; O glazbi, »A. G. Matoš«*, Samobor, 2008, ISBN 978-953-6113-52-1, 339-411.

## II. Prikazi i recenzije

- \*\*\*: [Prikaz knjige]: Stjepan Braco Fučkar: Hrvatski jazzisti (Zagreb, Ars media, 2007.), *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, 11 (2008) 6, 3.
- \*\*\*: Knjiga o splitskom kapelniku i skladatelju, *Sveta Cecilija*, 88 (2008) 1/2, 43.
- BITI, Ozren: Simon Frith, *Taking Music Seriously, IRASM*, 39 (2008) 2, 264-265.
- BLAŽANOVIĆ, Marta: Abigail CHANTLER, E. T. A. Hoffman's Musical Aesthetics, *IRASM*, 39 (2008) 2, 112-115.

- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Ennio Stipčević: Glazba, tekst, kontekst, Meandar, Zagreb 2006, 179 str., ISBN 953-206-211-4, 147-150, *Arti musices*, 39 (2008) 1, 147-150.
- BOSANAC, Jana: Allan F. Moore (ed.), *Critical Essays in Popular Musicology*, IRASM, 39 (2008) 2, 266-269.
- BREKO KUSTURA, Hana: Ennio Stipčević: Ivan Lukačić, MIC Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2007, 155 str., ISBN 978-953-7129-25-5, *Arti musices*, 39 (2008) 2, 301-304.
- CAVALLINI, Ivano: Vjera Katalinić, Violinski koncerti Ivana Jarnovića. Glazbeni aspekt i društveni kontekst njihova uspjeha u 18. stoljeću (Violin Concertos by Ivan Jarnović/ Giovanni Giornovich: Musical Aspects and the Social Context of Their Success in the 18th Century, IRASM, 39 (2008) 2, 257-261.
- ČALOPEK, Nina: Peter Hill — Nigel Simone: Olivier Messiaen; Oiseaux exotiques, Landmarks in Music since 1950, Asgate, Hampshire 2007, 140 str., ISBN 978-0-7546-5630-2, *Arti musices*, 39 (2008) 1, 150-152.
- ČALOPEK, Nina: Koraljka Kos & Sanja Majer Bobetko (ur.): Božidar Kunc (1903.-1964.), život i djelo, Radovi s muzikološkog skupa održanog u Zagrebu, Hrvatska, 20-22. studenoga 2003., Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 509 str., ISBN 978-953-6090-34-1, *Arti musices*, 39 (2008) 2, 299-301.
- ČALOPEK, Nina: Federico CELESTINI, Die Unordnung der Dinge: Die musikalische Groteske in der Wiener Moderne (1885-1914), IRASM, 39 (2008) 1, 119-121.
- ČALOPEK, Nina: Peter Hill — Nigel Simone: Olivier Messiaen; Oiseaux exotiques, Landmarks in Music since 1950, IRASM, 39 (2008) 2, 261-263.
- ČALETA, Joško: Mirjana Laušević, Balkan Fascination, Creating an Alternative Music Culture in America, Oxford University Press, Inc., New York, 2007., 299 str., 1 DVD, *Narodna umjetnost*, 45 (2008) 2, 225-227.
- ČURKOVIĆ, Ivan: CD: HGZ — ISCM. Koncert u povodu osamdesete godišnjice osnivanja ogranka Međunarodnog društva za suvremenu muziku (ISCM) pod okriljem Hrvatskog glazbenog zavoda u Zagrebu, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2007, *Arti musices*, 39 (2008) 1, 156-158.
- ČURKOVIĆ, Ivan: Prikaz CD-a : HGZ — ISCM, Koncert u povodu osamdesete godišnjice osnivanja ogranka Međunarodnog društva za suvremenu muziku (ISCM) pod okriljem Hrvatskog glazbenog zavoda u Zagrebu. Zagreb, HGZ, 2007., *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, 12 (2008) 3, 3.
- ČURKOVIĆ, Ivan: Perolaki protok sklada : CD klasika: Višnja Mažuran, Das Wohltemperierte Clavier 1 & 2 ; Aulos, Koncertni ured Varaždin i Varaždinske barokne večeri, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (24. travnja 2008.) 369, 30.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Leoš Janáček : Vylety páne Broučkovy, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 10 (2008) 37, 13-15.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Franz Schubert, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 10 (2008) 36, 20-21.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Leoš Janáček : z mrtveho domu, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 10 (2008) 37, 15-17.

- DOLINER, Gorana: Pjevana baština: Pučko crkveno pjevanje u Šibenskoj biskupiji, Vodice, župa Našašća Svetoga Križa, Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština, Šibenik 2007., 112 str., 1 DVD, 2 CD-a, *Narodna umjetnost*, 45 (prosinac 2008) 2, 223-225.
- GLIGO, Nikša: Giles HOOPER, The Discourse of Musicology, *IRASM*, 39 (2008) 1, 121-128.
- GLIGO, Nikša: Simon EMMERSON, Living Electronic Music, *IRASM*, 39 (2008) 1, 129-132.
- GRGIĆ, Miljenko: Vjera Katalinić, Violinski koncerti Ivana Jarnovića. Glazbeni aspekt i društveni kontekst njihova uspjeha u 18. stoljeću, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2007, 262 str., ISBN 978-953-6090-32-7, *Arti musices*, 39 (2008) 1, 153-156.
- HRVOJ, Davor: Stjepan Braco Fučkar : Hrvatski jazzisti (Ars media d.o.o.), *Cantus*, 150 (svibanj 2008), 10.
- KOCELJ, Ivana: BORIS PAPANDOPULO, Treći koncert za klavir i orkestar, Koncert za violinu i orkestar, Sidonija Lebar, Dalibor Cikojević, Zagrebačka filharmonija, Pavle Dešpalj, Aquarius Records, CD 203-08, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 10 (2008) 38, 36-37.
- KOMANOV, Dodi: Novo izdanje o Dori Pejačević, *Hrvatsko slovo*, 14 (14. ožujka 2008.) 673, 19.
- KOMANOV, Dodi: Vrijeme Ivana Lukačića [prikaz knjige], *Hrvatsko slovo*, 14 (11. travnja 2008.) 677, 19.
- KOMANOV, Dodi: Minijature hrvatske zbornice glazbe [prikaz CD-a], *Hrvatsko slovo*, 14 (25. travnja 2008.) 679, 19.
- KOMANOV, Dodi: Kuncove klavirske sonate [prikaz], *Hrvatsko slovo*, 14 (2. svibnja 2008.) 680, 19.
- KOMANOV, Dodi: Bach Viktora Vidovića, [prikaz CD-a], *Hrvatsko slovo*, 14 (13. lipnja 2008.) 686, 19.
- KOMANOV, Dodi: Sjećanja Ivana Brkanovića, [prikaz knjige], *Hrvatsko slovo*, 14 (22. kolovoza 2008.) 696, 19.
- KOMANOV, Dodi: Novi život orgulja : zbornik Orgulje kao europska kulturna baština, *Hrvatsko slovo*, 14 (5. prosinca 2008.) 711, 19.
- KOMANOV, Dodi: Brajkovićev orkestralni slog [prikaz CD-a], *Hrvatsko slovo*, 14 (26. prosinca 2008.) 714, 19.
- KOS, Koraljka: CD: Music of Božidar Kunc. Ivana Kunc, sopran i Daniel Ragone, glasovir, Naklada pjevačice, New York 2007., *Arti musices*, 39 (2008) 2, 304-305.
- LIVLJANIĆ, Katarina: PLANCHART, Alejandro Enrique (ed.), Embellishing the Liturgy. Tropes and Polyphony, Ashgate, 2009, 614 pages, ISBN: 978-0-7546-2764-7, (Music in Medieval Europe), *Ars Lyrica*, 17 (2008), 232-234.
- MERKAŠ, Davor: Zanimljive stranice: Vjera Katalinić, Violinski koncerti Ivana Jarnovića. Glazbeni aspekt i društveni kontekst njihova uspjeha u 18. stoljeću, Hrvatsko muzikološko društvo, Muzikološke studije, Zagreb, 2006., *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (22. svibnja 2008.) 371, 26.
- MIHALYI, Aleksandar: De-ideologizirani Šostakovič : Simfonije [6 CD-a], *WAM : webzin o audiju i muzici*, 10 (2008) 37, 19-25.

- PERIŠA, Ante Branko: Tiskana Papandopulova kantata, *Sveta Cecilija*, 88 (2008) 1/2, 45.
- PERIŠA, Ante Branko: Zbirka skladbi duhovnog sadržaja, *Sveta Cecilija*, 78 (2008) 3/4, 42.
- PETROVIĆ, Tihomir: ATANAZIJE JURJEVIĆ, Pisni, Dječji pjevački kvintet »Horvat«, Tin Mršić, Sveta glazba, edicija Exultate Deo, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 10 (2008) 36, 26.
- POŽGAJ, Višnja: Monografija za jubilej : 10 godina ciklusa Sfumato Zbora HRT-a, *Cantus*, (veljača 2008) 149, 10.
- POŽGAJ, Višnja: Drugi život Dore Pejačević : uz novo dvojezično izdanje knjige dr. sc. Koraljke Kos o Dori Pejačević, *Cantus*, (listopad 2008) 150, 2.
- STANIĆ, Stjepanka: »Evo službenice Gospodnje«, *Sveta Cecilija*, 88 (2008) 1/2, 47.
- TUKSAR, Stanislav: Book about an Innovative Thinker in Poetic Theory (Ljerka Schiffler, Frane Petrić o pjesničkom umijeću) = (Frane Petrić on Poetic Art. A Selection of Texts), *Most = The Bridge*, 3/4 (2008), 80-83.
- VEKIĆ, Matija Maša: I vojska lijepo pjeva : novi nosač zvuka klape Sveti Juraj, *Fokus*, (25. ožujka 2008.) 410, 62.
- WEBER, Zdenka: Zbornik o Božidaru Kuncu, *Hrvatsko slovo*, 14 (22. veljače 2008.) 670, 19.
- WEBER, Zdenka: Detoni svira Detonija, *Hrvatsko slovo*, 14 (18. srpnja 2008.) 691, 19.
- WEBER, Zdenka: Zoro moja, ne sviči rano [prikaz CD-a], *Hrvatsko slovo*, 14 (5. rujna 2008.) 696, 19.
- WEBER, Zdenka: Glazba Srđana Dedića [prikaz CD-a], *Hrvatsko slovo*, 14 (28. studenoga 2008.) 710, 19.

### III. *Miscellanea (bibliografije, izvješća o publikacijama, zbivanjima i znanstvenim skupovima, intervju, in memoriam, views, rasprave, sažeci teza, obljetnice, vijesti, predgovori)*

- \*\*\*: Izabrana djela Blagoja Berse — trogodišnji izdavačko-studijski projekt (2008-2010), *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, 11 (2008) 4, 2.
- \*\*\*: In memoriam Stjepanu Aranjošu (Zagreb, 8. travnja 1914 — Zagreb, 29. studenoga 2007), *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, 11 (2008) 4, 3.
- \*\*\*: Ivana Lang / skladateljica = Ivana Lang / composer, u: Ivana Lang: *Skladbe za klavir = Piano compositions*, *Cantus : Hrvatsko društvo skladatelja*, Zagreb 2008, ISMN 979-07067-107-30, [50-51].
- \*\*\*: Intervju s pročelnikom Klavirskog odsjeka Muzičke akademije u Zagrebu, redovitim profesorom Jakšom Zlatarom, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 23 (prosinac 2008) 2: 52, 110-114.
- BEBAN, Hrvoje: Razgovor s Višnjom Mažuran, *Radovi Zavoda za znanstveni rad — Varaždin*, 19 (2008), 45-54.
- BEZIĆ, Nada: Društveni orkestar HGZ-a — 1955 - 2005, *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, 12 (2008) 2, [1].

- BEZIĆ, Nada: HGZ diskografija, *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, 11 (2008) 8, [1]-2.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Recent publications in music : Hrvatska, *Fontes artis musicae*, 55 (October-December 2008) 4, 680-682.
- BREITENFELD, D. et al.: Psihijatrijske tegobe glazbenika izvođača, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 23 (prosinac 2008) 2: 52, 115-121.
- BRLOBUŠ, Krešimir: Zašto samo glazba?, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (3. srpnja 2008.) 374, 26.
- BRLOBUŠ, Krešimir: Glazba u (ne)podnošljivoj lakoći postojanja, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (17. srpanj 2008.) 375-377, 45.
- BRUSNIAK, Friedhelm: »...sviranje na osnovi jasno diferencirane zvučne predodžbe« : sjećanje na frankfurtsku pijanisticu i klavirsku pedagoginju Branku Musulin (1920.-1975.), *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 23 (prosinac 2008) 2: 52, 94-102.
- CEKOL, Sandra: Hrvatska glazba, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (31. siječnja 2008.) 363, 28.
- CERIBAŠIĆ, Naila: [Josip Florschütz], *HaGeZe : glasilo Hrvatskoga glazbenog zavoda*, 11 (2008) 6, 2.
- CINDRIĆ, Velimir: »Svijetu treba više nježnosti nego istine« : Arsen Dedić, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (22. svibnja 2008.) 371, 16-17.
- CINDRIĆ, Velimir: Europa u baroknoj prijestolnici : Davor Bobić, ravnatelj Varaždinskih baroknih večeri, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (25. rujna 2008.) 380, 23.
- CSABA, Paskó- Szakály, József — Czismár, Oszkár: Subotica : otvoren odjel za crkvenu glazbu, *Sveta Cecilija*, 88 (2008) 1/2, 35-42.
- DADA, Ruža: Glazbena škola u Varaždinu kao nositeljica kontinuiteta glazbenog života grada u posljednjem razdoblju svojeg djelovanja (1936.—), *Radovi Zavoda za znanstveni rad — Varaždin*, 19 (2008), 105-130.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Glas rođen iz bola, *Odjek*, 59 (2008) 3, 29-32.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Glazba bez početka i kraja, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 10 (2008) 35, 17-18.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Benjamin Britten : »glas rođen iz bola«, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 10 (2008) 38, 11-14.
- DETONI, Dubravko: [Bilješka o skladatelju], u: Boris Papandopulo: *10 x 1 : deset muzičkih impresija, svaka po jednu minutu trajanja za klavir-solo = ten musical impressions each lasting one minute for solo piano*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2008, ISMN 979-07067-015-09.
- DETONI, Dubravko: Bilješka o skladatelju, u: Boris Papandopulo: *Osam studija za glasovir = Eight studies for piano*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2008, ISMN 979-07067-014-93.
- DOLINER, Gorana: Zagreb — Hrvatska glazba u 20. stoljeću. Znanstveni skup, 22.-24. 11. 2007., *Arti musices*, 39 (2008) 1, 166-168.
- DOLINER, Gorana: Glazbom do Držića. Središnja međunarodna konferencija u povodu 500. obljetnice rođenja Marina Držića, *Hrvatsko slovo*, 14 (19. rujna 2008.) 697, 19.



- DOMANY-HARDI, Vesna: Moj prijatelj Giorgio de Chirico — zaboravljene hrvatske biografije : Vera Hühn Morris, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (13. ožujka 2008.) 366, 5.
- DRAŽIĆ, Sanja: Dubrovačka skladateljska scena, *Cantus*, 151 (srpanj 2008), 8.
- ĐURAN, Klaudija: Glazba u Uršulinskoj pučkoj i višoj djevojačkoj školi u Varaždinu, *Radovi Zavoda za znanstveni rad — Varaždin*, 19 (2008), 79-104.
- EVERETT, William A.: New Orleans, USA — American Association for the Advancement of Slavic Studies (AAASS), 39th National Convention, Panel Summary: Light Musical Theater in the Southern Slavic Lands of the Habsburg Monarchy, 1860-1918, 15.-18. 11. 2007., *Arti musices*, 39 (2008) 1, 165-166.
- FERIĆ JANČIĆ, Marina: HDS ZAMP — vjerni čuvar prava glazbenih autora : razgovor s Tomislavom Radočajem, direktorom HDS ZAMP-a, *Cantus*, (srpanj 2008) 151, 16.
- GALOIĆ, Ana: Događaj zvuka : tekst improvizacija o improviziranoj glazbi — povodom buđenja ZG scene, *WAM : webzin o audiju i muzici*, (2007) 32, 19-21.
- GAŠPAR, Janja: Razgovor s Nadom Puttar-Gold, *Radovi Zavoda za znanstveni rad — Varaždin*, 19 (2008), 39-44.
- GAŠPAROVIĆ, Ljubomir: Sjaj trakošćanskog Grafa : povijesni instrumenti, *Hrvatsko slovo*, 14 (27. lipnja 2008.) 688, 19.
- GLAVAN, Darko: Strast i perfekcionizam : in memoriam Dražen Vrdoljak (1951. - 2008.), *Cantus*, (srpanj 2008) 151, 3.
- GLIGO, Nikša: [Komentar za CD], *Cute, Play Goodman*, Vesna glazba, Zagreb 2008.
- GLIGO, Nikša: Uroš Krek : (1922.-2008.) : nekrolog, *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu ...*, 112 (2008 [i.e. 2009]), 707-709.
- GLIGO, Nikša: Post scriptum, u: Dražen Vrdoljak: *Moje brazde : bilješke o hrvatskoj zabavnoj, pop i jazz glazbi*, V. B. Z., Zagreb 2008, 229-230.
- GLIGO, Nikša: Kronološki popis djela, u: Koraljka Kos (ur.): *Stanko Horvat 1930.-2006. Spomenica posvećena preminulom akademiku Stanku Horvatu, redovitom članu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* (Spomenica preminulim akademikima, sv. 14), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2008, 21-33.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula: Proslov, u: Branislav Ostojić: *Glazba Kaštelir — Labinci*, Inart, Poreč 2008, 7.
- HALUZA, Jana: Poticaj zborskom stvaralaštvu : razgovor s Brankom Starcom, osnivačem novoutemeljene Hrvatske udruge zborovoda, *Cantus*, (listopad 2008) 150, 6.
- HALUZA, Jana: Biti predsjednik je zanat : Hrvoje Hegedušić, novi predsjednik Hrvatskoga društva skladatelja, *Cantus*, (srpanj 2008) 151, 4.
- HALUZA, Jana: Želimo da nas čuju u svijetu : razgovor s muzikologom Davorom Merkašem, voditeljem Muzičkog informativnog centra Koncertne direkcije Zagreb, osnivačem i umjetničkim ravnateljem Festivala hrvatske glazbe u Berlinu (24. rujna — 8. listopada 2008.) i u Beču (12. listopada — 18. studenoga 2008.), *Cantus*, (prosinac 2008) 153/154, 7.

- HALUZA, Jana: Zagrebačka filharmonija sprema se na dalek put : Vjekoslav Šutej, šef dirigent Zagrebačke filharmonije, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (3. srpnja 2008.) 374, 28.
- HALUZA, Jana: Vrijedi ulagati u studentsku populaciju : Dubravko Palanović, skladatelj i kontrabasist mlađe populacije, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (20. studenog 2008.) 384, 25.
- HORVAT, Siniša: Prilog poznavanju djelovanja profesora Tomislava Miškulina : uz 120. obljetnicu rođenja, *Kaj*, 40 (2007) 1/2, 119-140.
- HRGOVIĆ, Jelena: U životu je sve privremeno : Ljubo Stipišić Delmata, *Fokus*, (25. ožujka 2008.) 410, 60-62.
- HRVOJ, Davor: 40 godina stvaralaštva Igora Savina, *Cantus*, (veljača 2008) 149, 9.
- JELAČA, Miljenko: Frano Parać: Postoji samo dobra glazba, a izričaji nisu presudni, *Vijenac : novine Matice Hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 18 (18. prosinca 2008.) 386/387, 44.
- JUKIĆ, Nina: Razgovor s Vlatkom Oršanić, *Radovi Zavoda za znanstveni rad — Varaždin*, 19 (2008), 55-62.
- KATALINIĆ, Vjera: Beč, Austrija — Feste: Theophil Antonicek zum 70. Geburtstag, 23-24. i 30. 11. 2007., [izvješće sa skupa], *Arti musices*, 39 (2008) 1, 169-170.
- KATALINIĆ, Vjera: Djelatnost HMD-a u razdoblju siječanj — prosinac 2007., *Arti musices*, 39 (2008) 1, 171-173.
- KELEMEN, Milko: Autobiographische Texte, *Fantom slobode*, (2008) 1/2, 751-776.
- KOMANOV, Dodi: Razgovor : Katja Marković, umjetnička ravnateljica Ljetnog festivala Rovinj, *Hrvatsko slovo*, 14 (15. kolovoza 2008.) 695, 19.
- LORKOVIĆ, Radovan: O autoritetu u violinskoj poduci u XX. stoljeću, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 23 (2008) 1: 51, 71-72.
- LORKOVIĆ, Radovan: Ljerko Spiller : stogodišnjak, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 23 (2008) 2: 52, 91-92.
- LOVREC-ŠTEFANOVIĆ, Iva: Život uz glazbu i u glazbi : razgovor sa Željkom Brkanovićem, skladateljem i profesorom te predsjednikom HDS-a, *Cantus*, (veljača 2008) 149, 8-9.
- LUCIJANIĆ, Marko et al.: Pojavnost zdravstvenih tegoba vezanih uz rad glazbenika izvođača, *Sveta Cecilija*, 78 (2008) 3/4, 32-35.
- LUCIJANIĆ, M. et. al.: Neurološka oštećenja uzrokovana sviranjem, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 23 (prosinac 2008) 2: 52, 130-136.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: Istina je opasno oružje : razgovor sa skladateljem Perom Gotovcem povodom 80 godina života i 65 godina umjetničkog djelovanja, *Cantus*, (srpanj 2008) 150, 12-13.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda : Kozmopolitski skladatelj nemirna duha, *Hrvatski iseljenički zbornik*, (2008 [i.e. 2007]), 91-95.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: Hrvatska primadona Ruža Pospis-Baldani, *Radovi Zavoda za znanstveni rad — Varaždin*, 19 (2008), 1-8.
- MATULIĆ, Tonči: Glazba je život, a sakralna glazba je duša života, *Sveta Cecilija*, 78 (2008) 3/4, 3-6.

- MERKAŠ, Davor: Opera koju je volio Max Brod : u povodu prve hrvatske izvedbe opere Mirjana Josipa Mandića u travnju 2008. u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, *Cantus*, (srpanj 2008) 151, 9.
- MERKAŠ, Davor: Ponovno otkriveni Josip Mandić, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (8. svibnja 2008.) 370, 23.
- MIHALIĆ, Tatjana: Bibliographia musicologica croatica : radovi za 2005. godinu, *Arti musices*, 39 (2008) 2, 307-327.
- MIHALYI, Aleksandar: Laptop glazba : maoizacija glazbe, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 10 (2008) 35, 22-25.
- MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana: Lübeck, Njemačka — Muzikološki simpozij u povodu 300. obljetnice smrti Dietricha Buxtehudea, 10.-12.5.2007., *Arti musices*, 39 (2008) 1, 159-161.
- MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana: Sisak — Muzikološki skup u okviru Međunarodnoga orguljaškoga festivala Ars organi Sisciae, 27.5.-1.6.2007., *Arti musices*, 39 (2008) 1, 161-162.
- MILIN-ČURIN, Vedrana: Četrdeset godina Festivala dalmatinskih klapa u Omišu, u: Aleksandra Muraj — Zorica Vitez (ur.): *Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima*, Institut za etnologiju i folkloristiku ; Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 2008, 153-162.
- MILOŠEVIĆ, Maja: Veliki prasak mlade muzikologije : predstavljanje trećeg broja časopisa *fusNota*, *Cantus*, (veljača 2008) 149, 7.
- OBRADOVIĆ MOJAŠ, Jelena: Vlaho Obuljen u tradiciji dubrovačke kolende, *Kolo*, 18 (2008) 2, 59-84.
- PAIĆ, Žarko: Otvara li čarobni ključ psihoanalize vrata Wagnerova svijeta? : Slavoj Žižek i druga smrt opere, *Književna republika*, 5 (2007) 1/2, 54-64.
- PALJETAK, Luko: Marin Držić, glazba, i ja, *Dubrovnik : časopis za književnost i znanost*, 19 (2008) 1, 15-21.
- PAULIK, Dalibor: Glazbena literatura za tamburaške orkestre : nova knjiga Julija Njikoša, *Cantus*, 150 (svibanj 2008), 9.
- PAULUS, Irena: Od uzmah, preko provedbe, do marketinga, *Forum*, 47 (2008), knj. 80, 7/9, 1039-1053.
- PAVIĆ, Petra: Razgovor s Tomislavom Mužekom, *Radovi Zavoda za znanstveni rad — Varaždin*, 19 (2008), 63-67.
- PERČI, Ljerka: Prilog poznavanju glazbenog života Varaždina od 1827. do 1842. godine, *Radovi Zavoda za znanstveni rad — Varaždin*, 19 (2008), 9-27.
- PETROVIĆ, Marija: Intervju sa Stjepanom Peteom-Filetom : o Noise Slawonische Kunstu [razgovarala Marija Petrović], *Kolo*, 18 (2008) 1, 295-298.
- PETROVIĆ, Tihomir: Akademik Nikša Gligo [intervju], *Theoria*, 10 (rujan 2008) 10, 28-31.
- PETROVIĆ, Tihomir: Modeli uključivanja popularne glazbe u nastavu glazbenoteorijskih predmeta, *Theoria*, 10 (rujan 2008) 10, 33.

- PETRUŠIĆ, Antun: Glazba kao odraz vlastitoga shvaćanja kršćanske duhovnosti : (prigodom prve izvedbe opere »Razgovori karmelićanki« Francisa Poulenca u Zagrebu), *Marulić : hrvatska književna revija*, 42 (2008) 1, 126-137.
- PETRUŠIĆ, Antun: Prvih 100 godina druge hrvatske opere : (prigodom 100. obljetnice osnutka Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku) ; Prvih 100 godina druge hrvatske opere (II.) ; Prvih 100 godina druge hrvatske opere (nastavak), *Marulić : hrvatska književna revija*, 42 [!] (2008) 1, 143-150 ; 42[!] (2008) 2, 321-333 ; 42[!] (2008) 3, 463-474.
- PINTAR, Marijana: Djelovanje Josipa Vrhovskog s posebnim osvrtom na varaždinsko razdoblje: Jedan prilog uz razgovore, *Radovi Zavoda za znanstveni rad — Varaždin*, 19 (2008), 68-74.
- PINTAR, Marijana: Muzika ne poznaje granice : Marijan Zuber, *Radovi Zavoda za znanstveni rad — Varaždin*, 19 (2008), 31-38.
- POPOVIĆ, Ana: Tomislav Oliver, *Fusnota : časopis studenata muzikologije*, 3 (2008) 30-37.
- POŽGAJ, Višnja: Ispred svojega vremena : in memoriam Fred Došek (1925.-2008.), *Cantus*, (srpanj 2008) 151, 2.
- POŽGAJ, Višnja: Odlazak barda hrvatske zbornice glazbe : in memoriam Sergije Rainis (Kotor, 4. studenoga 1919. — Zagreb, 1. srpnja 2008.), *Cantus*, (listopad 2008) 152, 2.
- PRŠA, Tihomir: Dani crkvene glazbe 2008., *Sveta Cecilija*, 88 (2008) 1/2, 47.
- RADOVINIĆ, Željka: Napulj — Godišnja skupština IAML-a, 20.-25.7.2008. : [izvješće], *Arti musices*, 40 (2009) 1, 361-363.
- RELOTA, Žarko: Kako pastoralne djelatnike učiniti osjetljivima za crkvenu glazbu?, *Sveta Cecilija*, 88 (2008) 1/2, 3-8.
- ROJKO, Pavel: Umjetnički zahtjevi pred glazbenom pedagogijom, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 23 (2008) 1: 58, 3-35.
- RUCK, Lovorka: Dušan Prašelj : životopis, u: Dušan Prašelj: *Messa ritmica latina : in modo popolare : sa motivima pučke glazbe Gornjeg Jadrana : za mješoviti zbor, sole i orkestar (orgulje, klavir)*, Ustanova »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo : Grad Rijeka, Odjel gradske uprave za kulturu, Rijeka 2008, V-VI, ISMN 979-08013-230-8-8.
- RUCK, Lovorka: [Popratni tekst uz CD], *Slow Motion*, [izvode] Tamara Cocha Mandić, flauta, Diana Grubišić Čiković, harfa, Croatia records, Zagreb 2008.
- SABOLIĆ, Maja: Živjeti jednostavno: Zvonko Špišić, 50 godina s glazbom, *Cantus*, (srpanj 2008) 151, 6.
- SABOLIĆ, Maja: Život posvećen duhovnoj glazbi : razgovor sa Slavkom Nedićem, skladateljem i umjetničkim direktorom Uskrsfesta, *Cantus*, (veljača 2008) 149, 2.
- SEDAK, Eva: »Igor Kuljerić ... auditio — executio — compositio...« ; Popis djela akademika Igora Kuljerića, u: Koraljka Kos (ur.): *Igor Kuljerić 1938. — 2006.*, (Spomenica preminulim academicima, sv. 144), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2008, 9-20 ; 21-39.
- STAHULJAK, Zlatko: Sljedbenik Vaclava Humla : Ljerko Spiller » in memoriam, *Vijenac : novine Matice Hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (20. studenoga 2008.) 384, 26.
- STAMAC, Ivica: Prašeljeva *Messa ritmica* doprinos sakralnoj glazbi, u: Dušan Prašelj: *Messa ritmica latina : in modo popolare : sa motivima pučke glazbe Gornjeg Jadrana : za mješoviti zbor, sole i orkestar (orgulje, klavir)*, Ustanova »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo ; Grad Rijeka, Odjel gradske uprave za kulturu, Rijeka 2008, VII-VIII, ISMN 979-0-801323-08-8.

- STIPČEVIĆ, Ennio: [Bilješka o skladatelju], u: Julije Bajamonti : *Salve Regina : za dvije violine, sopran i basso continuo (1760.) = for two violins, soprano and basso continuo (1760) = für zwei Violinen, Sopranstimme und Basso continuo (1760)*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706701-46-2,VII.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Uz pretisak prvog izdanja Pjesni Marina Držića, u: Marin Držić: *Pjesni ljubvene*, Školska knjiga, Zagreb 2008, ISBN 978-953-0-60851-1, [nenum.].
- STIPČEVIĆ, Ennio: [Pogovor], u: Marin Držić: *Tirena comedia Marina Darxichia : prikasana vdv brouniku godiscta M.DXLVIII vkoioi vlasi boi na nacin od morescke; i Tanaz na nacin pastirichi*, Školska knjiga, Zagreb 2008, ISBN 978-953-0-60850-4.
- STIPIŠIĆ DELMATA, Ljubo: Mundus arhetypus skladatelja Krešimira Magdića, u: Krešimir Magdić: *Pisme o' vrimenta : omiški ciklus uglazbljenih pjesama Jakše Fiamenga*, Hrvatsko društvo skladatelja : Cantus, Zagreb 2008, [58-62], ISMN 9790706710723 (Cantus).
- ŠPOLJARIĆ, Mirta: Glas iz prošlosti: Tragom Andrije Torkvata Brlića mlađeg (1893-1931), *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (8. svibnja 2008.) 370, 24.
- ŠPOLJARIĆ, Mirta: »Zadaća je etnomuzikologije interpretirati društvo« : Jerko Bezić, dobitnik nagrade Dragan Plamenac za životno djelo, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (5. lipanj 2008.) 372, 27.
- ŠPOLJARIĆ, Mirta: »Skladatelj mora biti iskren«: skladateljica Viktorija Čop, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (23. listopada 2008.) 382, 24.
- ŠPOLJARIĆ, Mirta: Spremnost na konstruktivnu igru : skladateljski portret Silvija Foretića, *Vijenac : novine Matice Hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 16 (6. studenog 2008.) 383, 24.
- TAŠEV, Ivan: Liturgijsko pjevanje nije »duhovna zabava«, *Sveta Cecilija*, 78 (2008) 3/4, 37-41.
- TUKSAR, Stanislav: Bratislava, Slovačka — Aurora musas nutrit — Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.-18. Jahrhundert, 27.-29.9.2007., [izvješće], *Arti musices*, 39 (2008) 1, 162-165.
- VEKIĆ, Matija Maša: Maestro Boris Papandopulo, *Hrvatska revija : časopis Matice hrvatske*, 8 (2008) 2, 138-142.
- VIDIĆ, Ana: Od mikrofila do monografije : novo izdanje o hrvatskoj glazbi — monografija dr. sc. Ennia Stipčevića o jednom od prvih hrvatskih skladatelja Ivanu Lukačiću, *Cantus*, (veljača 2008) 149, 12.
- VIDULIN, Sabina: Glazbenom umjetnošću prema cjeloživotnom učenju, *Metodički ogledi*, 15 (2008) 1: 27, 99-114.
- VODANOVIĆ, M. et. al.: Bolesti gudača, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 23 (prosinac 2008) 2: 52, 122-128.
- VUKOVIĆ, Siniša: Verdijevi operni rariteti u Hrvatskoj, *Fokus*, (26. prosinca 2008.) 450, 48-49.
- WEBER, Zdenka: 70. rođendan Vladimira Krpana, *Hrvatsko slovo*, 14 (18. siječnja 2008.) 665, 19.
- WEBER, Zdenka: Obljetnice : sjećanje na Vrhovskog, *Hrvatsko slovo*, 14 (2. svibnja 2008.), 680, 19.

- WEBER, Zdenka: Standardi popularnijih žanrova : obljetnice — 80. rođendan Pere Gotovca, *Hrvatsko slovo*, 14 (13. lipnja 2008.) 686, 19.
- ZEČEVIĆ, Ana M.: Muzičko stvaralaštvo Vladana Desnice : (kraće muzičke forme), *Ljetopis Srpskog kulturnog društva »Prosvjeta«*, 13 (2008), 285-312.
- ZENEBE, M. et al.: Nedostatak očne funkcije u glazbenika i kazališnih umjetnika, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 23 (2008) 1: 51, 95-97.
- ZLATAR, Jakša: Chopinova polifonija, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 23 (2008) 1: 51, 63-70.
- ŽUPANČIĆ, Danijela: Način izvođenja gregorijanskih napjeva, *Sveta Cecilija*, 78 (2008) 3/4, 36.

#### IV. Notna izdanja

- BAJAMONTI, Julije: *Salve Regina : za dvije violine, sopran i basso continuo (1760.) = for two violins, soprano and basso continuo (1760) = für zwei Violinen, Sopranstimme und Basso continuo (1760)*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706701-46-2.
- BRKANOVIĆ, Željko: *Koncert : za violinu i orkestar in A : partitura = Concerto : for violin and orchestra in A : score*, [urednik Andrej Skender], Pro notis, Zagreb 2008, ISMN 979-0-901360-10-5.
- BRKANOVIĆ, Željko: *Koncert za klavir i orkestar = Concerto for piano and orchestra*, Pro notis, Zagreb 2008, ISMN 979-0-901360-14-3.
- BRKANOVIĆ, Željko: *Per quattro*, Pro notis, Zagreb 2008, ISMN 979-0-901360-150.
- BRKANOVIĆ, Željko: *Suita mediterana : za gitaru = Suite mediterranea : for guitar*, Cantus, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706710-83-9.
- BUKVIĆ, Dalibor: *Pour le concours : pet etida za violinu = five etudes for violin*, Cantus, Zagreb 2008, ISMN 979-7-06710-79-2.
- ČORDAŠ, Janko: *Ruski špivanki : moim Petrovcom = Rusinske pjesme : mojim Petrovcima*, Sojuz Rusinoh i Ukraincoh RH = Savez Rusina i Ukrajinaca RH ; Petrovci : KUD »Jakim Hardi« Petrovci, Vukovar 2008, ISMN 979-0-901359-80-2 (Savez).
- DEKLEVA-RADIKOVIĆ, Đeni: *Duo harmonika i... : klarinet i flauta*, vlast. nakl., Poreč 2008, ISMN 979-0-901359-51-2.
- DETONI, Dubravko: *Moments musicaux = za glasovir = for piano*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706101-12-7.
- DINICU, Grigoras: *Hora staccato : za flautu i gudački orkestar = for flute and string orchestra = für Flöte und Streichorchester*, aranžirao za gudački orkestar = arranged for string orchestra by = arrangiert für Streichorchester von Marino Tušek ; Edicije Spiller : Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2008. + 1 CD (Hrvatski skladatelji = The Croatian Composers), ISMN 979-0-706707-16-7.
- DRAKULIĆ, Sanja: *Drive za glasovir = for piano*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706701-52-3.

- GRGAT, Stjepan: *Pod križem ova mladost : jednoglasne i višeglasne skladbe*, Franjevačka klasična gimnazija u Sinju s pravom javnosti, Sinj 2008, ISMN 979-0-901358-20-1.
- HATZE, Josip: *Pjesni ljuvene : pet ženskih zborova uz pratnju gudačkog orkestra : partitura*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706701-47-9.
- JERGOVIĆ, Marijan: *Izabrane skladbe*, Ogranak Matice hrvatske, Virovitica 2008, ISMN 979-0-901360-40-2.
- JURANIĆ, Zoran: *Sonata : za gitaru = for guitar*, Cantus, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706710-90-7.
- KAPEC, Ivan (prir.): *Klanjam ti se Kraljiću : hrvatske božićne pjesme*, Rock akademija, Zagreb 2008, ISMN 979-0-900520-99-9 + 1 CD.
- KEMPF, Davorin: *Djela za glasovir = Piano pieces*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2008, ISMN 979-07067-015-16.
- KLOBUČAR, Anđelko: *Sonata : za gitaru = for guitar*, Cantus, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706710-81-5.
- KUNC, Božidar: *In retrospect, op. 56 : šest skladbi za klavir solo = six pieces for piano*, Cantus, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706710-71-6 + 1 CD.
- LANG, Ivana: *Agnus Dei : za mezzosopran i orgulje op. 15 = Agnus Dei : for mezzo soprano and organ op. 15 = Agnus Dei : für Mezzosopran und Orgel op. 15*, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2008. + 1 CD, ISMN 979-70670-720-4.
- LANG, Ivana: *Skladbe za klavir = Piano compositions*, Cantus, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706710-73-0.
- LISINSKI, Vatroslav: *Bačvansko kolo ; Srijemsko kolo : za gudački kvartet = Bačva kolo ; Sirmium kolo : for string quartet = Kolo aus Bačva ; Sirmischer Kolo : für Streichquartet*, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2008. + 1 CD, ISMN 979-0-706707-07-5.
- LISINSKI, Vatroslav: *Ouverture br. 1 za orkestar = Ouverture no. 1 for orchestra = Ouvertüre Nr. 1 für Orchester*, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706707-03-7 + 1 CD.
- LISINSKI, Vatroslav: *Ouverture br. 2 za orkestar = Ouverture no. 2 for orchestra = Ouvertüre Nr. 2 für Orchester*, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706707-04-4 + 1 CD.
- LISINSKI, Vatroslav: *Ouverture br. 3 za orkestar = Ouverture no. 3 for orchestra = Ouvertüre Nr. 3 für Orchester*, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706707-21-1 + 1 CD.
- LISINSKI, Vatroslav: *Ouverture za violinu i klavir = Ouverture for violin and piano = Ouvertüre für Violine und Klavier*, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706707-19-8 + 1 CD.
- MAGDALENIĆ, Miroslav: *Gudački kvartet = String Quartet = Streichquartett*, Umjetnička škola Miroslav Magdalenić, Čakovec 2008, ISMN 979-0-706707-12-9 + 1 CD.
- MAGDALENIĆ, Miroslav: *Dva stavka za gudački kvartet = Two movements to string quartet = Zwei Sätze für Streichquartett*, Umjetnička škola Miroslav Magdalenić, Čakovec 2008, ISMN 979-0-706707-11-2 + 1 CD.

- MAGDALENIĆ, Miroslav: *Passacaglia i fuga u a-molu : za orgulje = for organ = für Orgel*, Umjetnička škola Miroslav Magdalenić, Čakovec 2008, ISMN 979-0-706707-13-6.
- MAGDALENIĆ, Miroslav: *Tri kompozicije za djecu : za klavir = Three piano pieces for children = Drei Klavirstücke für Kinder*, Umjetnička škola Miroslav Magdalenić, Čakovec 2008, ISMN 979-0-706707-14-3 + 1 CD.
- MAGDIĆ, Krešimir: *Pisme o' vrimena : omiški ciklus uglazbljenih pjesama Jakše Fiamenga*, Hrvatsko društvo skladatelja : Cantus, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706710-72-3 (Cantus).
- MATZ, Rudolf: *Seven inventions for violin and violoncello*, HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706705-75-0.
- OKRUGIĆ, Ilija: *Sojetovne popijevke : riječi i / ili napjevi i narodne popijevke iz autorovih kazališnih komada*, [prireditelj zbirke i spisatelj proslova Đuro Rajković ; notografija Jozef Kvintus], Knjižnica i čitaonica »Ilija Okrugić«, Zemun 2008, ISMN 979-0-901414-20-4.
- PAPANDOPULO, Boris: *10 x 1 : deset muzičkih impresija, svaka po jednu minutu trajanja za klavir-solo = ten musical impressions each lasting one minute for solo piano*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706701-50-9.
- PAPANDOPULO, Boris: *Dodekafonska studija : za gitaru = Dodecaphonic study : for guitar*, Cantus, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706710-84-6.
- PAPANDOPULO, Boris: *Kokonješće : for violoncello solo*, HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706705-74-3.
- PAPANDOPULO, Boris: *Koncert za fagot i gudalački orkestar = Concerto for bassoon and string orchestra = Konzert für Fagott und Streichorchester*, HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706705729.
- PAPANDOPULO, Boris: *Lapadski soneti za solo bariton i gudački orkestar = Lapad Sonnets for solo baritone and string*, Cantus, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706710-82-2.
- PAPANDOPULO, Boris: *Osam studija za glasovir = Eight studies for piano*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706701-49-3.
- PAPANDOPULO, Boris: *Rhapsody for violoncello solo*, HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706705-73-6.
- PARAĆ, Frano: *Muzika za gitaru = Music for guitar*, Cantus, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706710-85-3.
- PAVAČIĆ JECALIĆEV, Ivan: *Lusmarine moj zeleni : pučka glazba otoka Krka*, Krk : Krk, Općina Dobrinj ; Ustanova Ivan Matetić Ronjgov, Krk — Dobrinj — Viškovo — Ronjgi 2008, ISMN 979-0-801323-07-1.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Minijature za violinu i glasovir = Miniatures for violin and piano = Miniaturen für Violine und Klavier*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706701-43-1.
- PETTAN, Hubert: *Simfonijeta za tamburaški orkestar op. 58a = Sinfonietta for tamburitza orchestra op. 58a = Sinfonietta für Tamburizza-Orchester op. 58a*, Edicije Spiller : Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706707-18-1.
- PRAŠELJ, Dušan: *Messa ritmica latina : in modo popolare : sa motivima pučke glazbe Gornjeg Jadrana : za mješoviti zbor, sole i orkestar (orgulje, klavir)*, Ustanova »Ivan Matetić Ronjgov« ; Grad Rijeka, Odjel gradske uprave za kulturu, Viškovo — Rijeka 2008, ISMN 979-0-801323-08-8.



RADICA, Ruben: *Litaniae sanctorum pro Papa Ioanne Paulo : septuaginta duae musicorum corporis cameralis instrumentalis invocationes : partitura*, Pro notis, Zagreb 2008, ISMN 979-0-901360-11-2.

SELETKOVIĆ, Kresimir: *Koncert za violončelo, klavir i gudački orkestar : partitura = Concerto for violoncello, piano and string orchestra : score*, Cantus ; Pučko otvoreno učilište Samobor, Samobor 2008, ISMN 979-0-706710-76-1.

STIPIŠIĆ, Ljubo: *Pisman dojeni pisman blagoslovljeni : napjevi za klape*, Hrvatsko društvo skladatelja ; Cantus, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706710-77-8.

ŠIBENČANIN, Ivan Dominik: *Laudate pūri : motet za alt, tenor, bas i basso continuo ; Dedit abyssus : motet za bas i basso continuo*, priredili studenti muzikologije Muzičke akademije u Zagrebu = revised by students of musicology at Music academy of Zagreb, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706701-44-8.

ŠIPUŠ, Berislav: *Glazba za glasovir*, Pro notis, Zagreb 2008, ISMN 979-0-901360-12-9.

ŠULEK, Stjepan: *Tri trubadurske : za gitaru = The Troubadour's three : for guitar*, Cantus, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706710-86-0.

UHLIK, Tomislav: *Parafraze hrvatskih narodnih napjeva : za glasovir : parafraze hrvatskih božićnih narodnih napjeva = Paraphrases of Croatian folk songs : for piano : paraphrases of Croatian traditional Christmas carols*, Cantus, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706710-80-8.

VRHOVSKI, Josip: *Gudački kvartet = String Quartet = Streichquartett*, Edicije Spiller : Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706707-15-0.

ZLATIĆ, Slavko: *Balun — istarski narodni ples : za obou, engleski rog, alt saksofon i fagot = Balun — Istrian folk dance : for oboe, cor anglais, alto saxophone and bassoon = Balun — Volkstanz aus Istrien : für Oboe, Englischhorn, Altsaxophon und Fagott*, HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2008, ISMN 979-0-706705-76-7.

ŽEPIĆ, Stanko: *11 malih komada za mlade gudače = 11 kleine Stücke für junge Streicher : für Katharina und Martin*, Edicije Spiller, Zagreb 2008, ISMN 979-7-06707-23-5.

#### V. Nosači zvuka

*101 % tuba*, aranžman Vanja Lisak ; [izvodi] XL, Aquarius Records, Zagreb 2008, CD 210-08.

*15. bašćinski glasi : Teatro Fenice, Scardona*, Zagreb 2008, CD 131, [2 CD-a].

*60 godina Folklornog ansambla Ivan Goran Kovačić : 1948-2008*, Aquarius Records, Zagreb 2008, CD 195-08, [2 CD-a].

- ANTOLOGIJSKA djela hrvatske zborske glazbe 4 = *Antology of croatian choral music, vol 4*, [izvodi] Slovenski komorni zbor = Slovenian chamber choir ; dirigent Vladimir Kranjčević, Cantus, Zagreb 2008.
- DETONI, Dubravko: *Danijel Detoni, glasovir, izvodi skladbe Dubravka Detonija*, Croatia Records, Zagreb 2008, CD 5768555.
- DETONI, Dubravko: *Musica detoniana : '62.-'06*, Croatia Records, Zagreb 2008, 2CD 5783428.
- DOĐE Božić oj, koledo! : *tradicijske božićne koledarske pjesme Hrvata = traditional Croatian Christmas carols*, [izvode] Dunja Knebl, Nikolina Romić Nina, Tomo Sombolac, Damjan Čakmak, Dancing Bear, Zagreb 2008, DBCD 2101.
- GLASOVIRSKA glazba = *Piano music*, [izvodi Veljko Glodić], Orfej, Zagreb 2008, 4 CD-a., vidi Veljko Glodić, glasovir = piano.
- GOTOVAC, Jakov: *Gudački kvartet u E-duru op. 16*, u: Boris Papandopulo: *2. gudački kvartet op. 20 ; Gudački kvartet u E-duru op. 16* ; Josip Štolcer-Slavenski: *Šest narodnih — suita za gudački kvartet*, [izvodi] Gudački kvartet Sebastian, Croatia Records, Zagreb 2008, CD 5794134.
- HRVATSKE božićne pjesme = *Croatian Christmas carols*, dirigent Vladimir Kranjčević, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2008, [3 CD-a].  
CD 1. *NARODI nam se*, [izvode] Akademski zbor Ivan Goran Kovačić uz simfonijski orkestar ; dirigent Vladimir Kranjčević.  
CD 2. *Spavaj sinko*, Akademski zbor Ivan Goran Kovačić uz simfonijski orkestar ; solo Ruža Pospiš-Baldani ; dirigent Vladimir Kranjčević.  
CD 3. *Zvan Betlema*, [izvode] Zagrebački madrigalisti uz simfonijski orkestar ; solisti Ivanka Boljkovac, Ruža Pospiš-Baldani, Vladimir Ruždjak ; dirigent Vladimir Kranjčević.
- HRVATSKI skladatelji, [izvodi] Komorni orkestar Simfonijskog orkestar HRT-a ; dirigent Joško Krivić, Orfej, Zagreb 2008, CD ORF 362.
- IDA Gamulin, *glasovir = piano* [djela Dore Pejačević], Croatia Records, Zagreb 2008, CD 5783374.
- IGREC, Anđelko: *Pashalne slike : oratorij za sole, dječji zbor, mješoviti zbor i orkestar na tekstove Svetog pisma = Paschabilder : Oratorium für Solistimmen, Kinderchor, gemischten Chor und Orchester zu Texten aus der Heiligen Schrift = Paschal images : oratorio for soli, children's choir, mixed choir and orchestra to Biblical text*, Anđelko Igrec ; [izvode] Dubravka Šeparović-Mušović, mezzosopran ; Tomislav Mužek, tenor, Pavao Mašić, orgulje ; Zbor i Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije ; Dječji zbor Varaždinske biskupije ; dirigent Vladimir Kranjčević. Orfej, Zagreb 2008, CD ORF 365, [2 CD-a].
- JURJEVIĆ, Atanazije: *Pisni za najpoglavitije, najsvetije i najveselije dni svega godišća*, [izvode] Dječji pjevački kvintet Horvat ; Tin Mršić, viola da gamba, Sveta glazba, Zagreb 2008.
- PAPANDOPULO, Boris: *2. gudački kvartet op. 20* ; Jakov Gotovac: *Gudački kvartet u E-duru op. 16* ; Josip Štolcer-Slavenski: *Šest narodnih — suita za gudački kvartet*, [izvodi] Gudački kvartet Sebastian, Croatia Records, Zagreb 2008, CD 5794134.

PAPANDOPULO, Boris: *Treći koncert za klavir i orkestar ; Koncert za violinu i orkestar*, [izvode] Dalibor Cikojević, klavir ; Sidonija Lebar, violina ; Zagrebačka filharmonija ; dirigent Pavle Dešpalj, Aquarius Records, Zagreb 2008, CD 203-08.  
*PISME o' vremena*, Aquarius Records, Zagreb 2008, CD 191-08.

QUATTRO *obligato* [Anđelko Klobučar: *Tri stavka za orguljaški duo*], [izvode] Elizabeta Zalović, Mirta Kudrna, Croatia Records, Zagreb 2008, CD 5801009.

SAMOBORE *divni : odabir pjesama iz »Pjesmarice samoborskih autora«*, Ogranak Matice hrvatske Samobor, Samobor 2008.

*SLOW motion*, [izvode] Tamara Coha Mandić, flauta, Diana Grubišić Ćiković, harfa, Croatia Records, Zagreb 2008, CD 5805199.

ŠTOLCER SLAVENSKI, Josip: *Šest narodnih — suita za gudački kvartet*, u: Boris Papandopulo: *2. gudački kvartet op. 20 ; Jakov Gotovac: Gudački kvartet u E-duru op. 16 ; Josip Štolcer-Slavenski: Šest narodnih — suita za gudački kvartet*, [izvodi] Gudački kvartet Sebastian, Croatia Records, Zagreb 2008.

VELJKO Glodić, *glasovir = piano* [djela Vjekoslava Rosenberga-Ružića i Dore Pejačević], Orfej, Zagreb 2008, CD ORF 361, u: *GLASOVIRSKA glazba = Piano music*, [izvodi Veljko Glodić], Orfej, Zagreb 2008, 4 CD-a.

VLADIMIR Babin, *piano* [djela Borisa Papandopula], Aquarius Records, Zagreb 2008, CD 211-08.

Tatjana MIHALIĆ  
Zagreb  
[tmihalic@nsk.hr](mailto:tmihalic@nsk.hr)

