

O godišnjaku *Scrinia Slavonica*

Godišnjak SCRINIA SLAVONICA objavljuje radove posvećene povijesti Slavonije (u novovjekovnom zemljopisnom značenju toga pojma), Srijema i hrvatskog dijela Baranje. Godišnjak nastoji konstituirati regionalnu slavonsku povijest kao mogući okvir sustavnog historiografskog istraživanja. Podjednako je otvoren objavljivanju temeljnih istraživačkih studija, kao i sintetskih ili preglednih radova te manjih cjelina relevantne povijesne građe. Osim toga, određeni prostor u godišnjaku posvećuje se i radovima šire teorijske i metodološke tematike, posebice kada su oni relevantni i primjenjivi u konkretnom regionalnom istraživanju. Napokon, kroz prijevode članaka i prikaze knjiga nastoji se uspostaviti kontinuirano praćenje historiografskih kretanja i zanimljivijih noviteta u zemljama u neposrednom susjedstvu slavonske regije, Mađarskoj, Srbiji (Vojvodini) i Bosni i Hercegovini, jer su ti prostori tijekom minulih stoljeća neprestano bili obuhvaćeni različitim sklopovima uzajamnih veza i suodnosa pa se i interesi i rezultati njihovih modernih historiografija u znatnoj mjeri preklapaju (što ne znači da se i podudaraju), čineći nužnom komunikaciju i uzajamno poznavanje, a poželjnom i suradnju i argumentirani dijalog.



SCRINIA SLAVONICA, annual review of the Croatian Historical Institute, Department for history of Slavonia, Srijem and Baranja, publishes contributions dealing with the history of North-Eastern Croatia, i.e. of the historical region of Slavonia (in the modern geographical sense of this term), together with Srijem and the Croatian part of Baranja. The review aims at promoting regional history of Slavonia as a meaningful frame for a productive historical research. It accepts both in-depth research contributions and articles of synthesis or recapitulation (review articles), as well as editions of relevant source texts in limited selections. Besides that, a part of the review's space is dedicated to works on broader theoretical or methodological issues, primarily those applicable to specific regional research projects. Finally, articles in translation and book reviews are intended to help Croatian historians in their continuous following of historiographical developments and interesting events in the countries neighbouring Slavonia, i. e. Hungary, Serbia, and Bosnia-Herzegovina. After all, these countries constitute an area which was encompassed in the course of past centuries by various structures of mutual connection and relationship. This largely common past results naturally in an overlap of interests (while not necessarily in a correspondence of results) of present-day historiographies in Croatia and the neighbouring countries, which in turn requires communication, a sharing of knowledge, cooperation and a well-founded dialogue.

Upute suradnicima

Rukopise slati na adresu uredništva na kompjutorskoj disketi i u ispisu na papir. Opseg rukopisa u pravilu ne treba prelaziti 30 strojopisnih kartica. Od autora radova očekuje se da predaju gramatički i pravopisno korektno napisane (odnosno lektorirane) radove. Radovi koji ne udovoljavaju tim kriterijima vraćaju se autorima na doradu.

Rukopis mora sadržavati kratak uvodni apstrakt-nacrtak na hrvatskom, oko pet ključnih riječi te sažetak (min. 200 riječi) na engleskom, njemačkom, francuskom ili talijanskom jeziku. (Autor može poslati i sažetak na hrvatskom pa će u tom slučaju prevođenje na sebe preuzeti uredništvo.) Uz rukopis, autor treba priložiti podatke o svojoj akademskoj tituli i zvanju, naziv i adresu ustanove u kojoj je uposlen i telefon za kontakt.

Autori priloga mole se da pri bibliografskom navođenju objavljenih radova, kako u glavnom tekstu tako i u fusnotama, slijede osnovne europske konvencije kao u ovim primjerima:

Georg Heller i Karl Nehring, *Comitatus Sirmiensis* (München, 1973), 11-22.

Ivan Stražemanac, *Povijest franjevačke provincije Bosne Srebrene*, prir. i prev. Stjepan Sršan (Zagreb, 1993), 146-147.

Zlatko Herkov, *Građa za financijsko-pravni rječnik feudalne epohe Hrvatske*, 2 sv. (Zagreb, 1956), 2: 33-44.

Enciklopedija Jugoslavije, 8 sv. (Zagreb, 1955-1971), 5: 191-192, s. v. "Kaptoli" (Josip Buturac).

Igor Karaman, "Historijat slavonskih vlastelinstava do sredine 18. stoljeća", *Arhivski vjesnik* 16 (1973), 123-157.

Erik Fügedi, "Lik i značaj Ivana Kapistranskog", prev. K. Harmath, *Croatica christiana periodica* XI/19 (1987), 131-139.

Raoul Gueze, "Livio Odescalchi ed il Ducato del Sirmio", u: *Venezia, Italia, Ungheria fra Arcadia e Illuminismo*, ur. Béla Köpeczi i Péter Sárközy (Budapest, 1982), 43-50.

Marijana Ban, "Šokadija je u panici i strahu od nestajanja!", *Glas Slavonije* (Osijek), god. 86, br. 27682 (21. 2. 2008), 30.

Odnosno kod ponovnog navođenja:

Heller i Nehring, *Comitatus Sirmiensis*, 7-8.

Stražemanac, *Povijest*, 278-279.

Herkov, *Građa*, 2: 11-12.

Enciklopedija Jugoslavije, 3: 280-281, s. v. "Evljija Čelebi" (Hazim Šabanović).

Karaman, "Historijat", 140.
Fügedi, "Lik i značaj", 135.
Gueze, "Livio Odescalchi", 47.
Ban, "Šokadija", *Glas Slavonije*.

Navođenje nakladnika (knjigâ i zbornikâ radova) nije obvezno, a ako se provodi, treba slijediti ovaj primjer: Neven Budak, *Prva stoljeća Hrvatske* (Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 1994).

Kod citiranja u tekstu, citirane rečenice ili dijelovi rečenica moraju se nalaziti među navodnim znakovima, bez kurziva. U kurzivu se donose samo izrazi na stranim jezicima te stilski istaknute riječi.

U likovnim i grafičkim priložima radova boje ne mogu imati distinktivnu ulogu, nego u tu svrhu treba koristiti različite crno-bijele uzorke. Ako se likovni prilozi dostavljaju u elektroničkom obliku, treba ih priložiti svaki zasebno kao grafičke dokumente, a ne uklopljene u tekst rada.