

## Upute suradnicima

**Pro tempore**, časopis studenata povijesti objavljuje članke i rasprave, seminarske i diplomske radove iz povijesti i srodnih disciplina, referate sa stručnih skupova, pregledne članke, recenzije i prikaze hrvatskih i stranih knjiga i časopisa, izvješća i kronike sa znanstvenih skupova, predavanja i tribina, prijevode, intervjuje i historiografske znanstvene bibliografije. Svaki rad ponuđen za objavljivanje redigiraju članovi uredništva. Uredništvo zadržava pravo da rukopis redakcijski prilagodi zahtjevima časopisa i standardima hrvatskoga književnog jezika. Rukopisi i materijali se ne vraćaju. Molimo autore da svoje radove nastoje prezentirati na način koji će biti prihvatljiv širem čitateljstvu.

Radovi se uredništvu dostavljaju osobno ili poštom na adresu: Časopis Pro tempore. Klub studenata povijesti - ISHA Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ivana Lučića 3, 10 000 Zagreb, te u digitalnom obliku na urednik.protempore@gmail.com (elektronička pošta uredništva) ili na disketi, prenosivoj memoriji i sl.

Svi prilozi moraju biti pisani na računalu u nekom od programa za obradu teksta. U gornjem lijevom uglu prve stranice treba navesti sljedeće podatke: ime i prezime, naziv i adresu fakulteta, zvanje i/ili studijsku grupu/grupe, broj telefona i elektroničku poštu. U tekstu valja jasno naznačiti mjesto svakog grafičkog priloga (tablice, crteža, grafikona i sl.). Grafički prilozi se prilažu u originalu, numerirani i svaki na posebnoj stranici zajedno sa svojim nazivom.

Uz članak (stručnu raspravu, seminarski ili diplomski rad i sl.) treba priložiti **ključne riječi** i **apstrakt** rada te **sažetak** na hrvatskom jeziku (koji će biti preveden na strani jezik). Priopćenja i izlaganja sa stručnih skupova trebaju imati samo sažetak koji će uredništvo priložiti na početku teksta te na kraju u prevedenom obliku, s obzirom na to da je riječ o radovima manjeg opsega.

Ključne riječi su pojmovi koji najbliže tematski određuju rad, mogu biti riječi i sintagme, a obično se uz pojedini članak abecednim redoslijedom navodi četiri do pet pojmova, ne više od deset. **Apstrakt** je kratak pregled istraživanja koji se javlja na početku rada, naznaka je o njegovu sadržaju i dug je do 250 riječi. Omogućuje čitatelju uvid u predstojeće istraživanje pa je bitno da u njemu autor da kratak osvrt na temu (identificira osnovnu ideju svoga istraživanja) kao i indicaciju o istraživačkoj metodi kojom se koristi. **Sažetak** je precizan uvid u ono što se istražilo, vjerno prati sadržaj članaka i piše se ovisno o njegovoj veličini - trećina kartice, pola, jedna ili dvije kartice teksta. Za pisanje sažetka korisno je razmotriti sljedeće elemente: koje se pitanje radom postavlja (hipoteza), koja je glavna metoda prikupljanja podataka i analize (dominantna istraživačka orijentacija) i koji su rezultati istraživanja. Za pomoć pri pisanju sažetka, apstrakta i ključnih riječi možete se obratiti uredništvu.

Prikazi i recenzije moraju - vezano uz podatke o djelu koje se recenzira/prikazuje - sadržavati sljedeće: ime i prezime autora, puni naslov djela, izdavača, mjesto i godinu izdanja, broj stranica te ime i prezime prevoditelja ako je riječ o prijevodu stranog djela.

**Popis literature** (bibliografija) mora sadržavati naslove radova koji se navode u djelu i to poredane abecednim redoslijedom prema prezimenima autora. Ako je citirani autor zastupljen s više radova, u literaturi ih treba zabilježiti kronološkim redoslijedom. Izvori se odvajaju od ostatka literature i navode se na početku bibliografije.

Evo nekoliko primjera navođenja djela u popisu literature:

### Navođenje knjige:

Olujić, Boris. *Povijest Japoda: pristup*. Zagreb: Srednja Europa. 2007.

Burke, Peter. *Što je kulturalna povijest?* Preveo s engleskog Zdravko Židovec. Zagreb: Izdanja Antibarbarus, 2006.

Zoellner, Erich i Schuessel, Therese. *Povijest Austrije*. Prevele s njemačkog Vlatka-Ana Dujčić i Sonja Ledinić. Zagreb: Barbat, 1997.

### Navođenje članka iz časopisa i/ili knjiga:

Lučić, Josip. »Vlastela kao zemljovlasnici u okolici Dubrovnika (Astareji) (do 1366. godine)«, *Istorijski glasnik*, br. 1 (1966), 61-87.

Eisenstadt, Samuel N. »Mnogostruke modernosti«. Prevela s engleskog Dubravka Hrastovec. *Uvod u komparativnu historiju*. Ur. Drago Roksandić. Zagreb: Golden Marketing-Tehnička knjiga, 2004: 221-244.

Janeković Römer, Zdenka. »Građani, stanovnici, podanici, stranci, inovjerci u srednjovjekovnim Dubrovniku«. *Raukarov zbornik: zbornik u čast Tomislava Raukara*. Ur. Neven Budak. Zagreb: FF-press, 2005.

### Navođenje svemrežnih izvora:

Sweeney, James Ross. »Thomas of Spalato and the Mongols: a thirteenth century Dalmatian view of Mongol customs«. <<http://www.uwo.ca/english/florilegium/vol2/sweeney.html>> (22. 1. 2006).

**Bilješke (fusnote)** moraju biti pisane na dnu stranice, označene neprekinitim nizom brojeva od 1 pa nadalje kroz čitav tekst.

Prilikom pisanja bilježaka treba sr držati sljedećih uputa:

a) Jedan autor:

Margetić, 2004, 16-19.

Matijević-Sokol, 1999, 17-19.

Budak, 1994, 23-26, 33, 56-58.

Jakovina, 2002, 168, 169.

b) Više autora:

Grgin i Goldstein, 2006, 18-25.

c) Ako autor ima više radova izdanih iste godine, onda treba oznakama »a«, »b«, »c« istaknuti tu razliku (i u popisu literature).

Margetić, a2005, 6-16.

Margetić, b2005. 277, 281.

U popisu literature:

Margetić, Lujo. »Marulićeva oporuka«. *Colloquia Maruliana*. Split: Književni krug Split; Marulianum, a2005.

Margetić, Lujo. »Pojam grada u starijoj grobničkoj (vinodolskoj) povijesti«. *Grobnički zbornik*. Rijeka: Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine, b2005.

d) Ako se referiraju autori istih prezimena, onda treba naznačiti razliku navođenjem početnog slova imena:

V. Klaić, <sup>2</sup>1972, 101.

N. Klaić, <sup>2</sup>1975, 410-411.

(oznaka <sup>2</sup> se odnosi na drugo izdanje)

e) U slučaju ponavljanja djela na koje se referira, onda je dovoljno navođenje:

Ibid., 21-22.

Ibid.

f) Za pisanje izvora u bilješkama moguće je koristiti i kratice, ali onda je to potrebno naznačiti u popisu izvora i literature:

HS = Toma Arhiđakon, *Historia Salonitana*: povijest salonitanskih i splitskih prvosvećenika. Prevela s latinskog Olga Perić. Split: Književni krug, 2003.

g) Članci iz dnevnih novina u bilješkama moraju sadržavati podatak o broju i datumu tiskanja:

Slavonac, 23 (20. 7. 1863), 384.

Čokot, »Kaiserov plan«. *Podnevni list*, 477 (4. 7. 1912), 44-45.

»Mir«, Obzor, 204 (5. 8. 2005).

**Grafički prilozi** (slike, tablice, grafikoni, karte i dr.) moraju biti označeni brojkom (slike: sl. 1, sl. 2; tablice: tabl. 1, tabl. 2; grafikoni: graf. 1, graf. 2), a obvezatno se mora navesti i izvor odakle su preuzeti:

a) Materijali preuzeti iz knjiga, članaka i sl.:

Tabl. 1 preuzeta je iz Horvat, Rudolf. *Povijest Međimurja*. Zagreb: Prosvjetno-poviestno društvo Hrvatski rodoljub, 1944. 171.

b) Materijali preuzeti sa svemrežja (interneta):

Sl. 1 preuzeta je s <[http://www.emersonkent.com/images/otto\\_von\\_bismarck.jpg](http://www.emersonkent.com/images/otto_von_bismarck.jpg)> (10. 7. 2007).

# **PRO TEMPORE**

**ČASOPIS STUDENATA POVIJESTI**

**Pro tempore**

Časopis studenata povijesti  
Godina V, broj 5, Zagreb, 2008.

**Glavni i odgovorni urednik**

Tomislav Bali

**Uredništvo**

Tomislav Bali, Mladen Medved, Nikolina Sarić, Tomislav Šušak

**Dizajn i priprema za tisak**

Andrija Ražnatović

**Lektura i korektura**

Krunoslava Papirović

**Prijevod i sažetaka na engleski jezik**

Mladen Medved, Tomislav Šušak

**Izdavač**

ISHA Zagreb – Klub studenata povijesti

**Tisak**

Mediaprint-tiskara Hrastić, Zagreb

**Naklada**

Tiskano u 250 primjeraka

Tvrđnje i mišljenja u objavljenim radovima izražavaju isključivo stavove autora i ne predstavljaju nužno stavove i mišljenja uredništva i izdavača. Izdavanje časopisa ostvareno je uz novčanu potporu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Podravka d.d. Koprivnica i Raiffeisen BANK Austria d.d. Zagreb. Časopis je besplatan.

Adresa uredništva:

ISHA Zagreb – Klub studenata povijesti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb

E-mail:

urednik.protempore@gmail.com