

muzejskoj djelatnosti Hrvatske.

Zasigurno će, premda u ponajboljoj namjeri uredništva, i u ovom prezentiranju uzmanjkati slika cjelovita opusa rada dr. Bauera. Vjerujemo da će ipak pridonijeti spoznaji o pokadšto i zaboravljenim naporima toga iznimnog muzealca, kolekcionara i donatora.

Prvi put objavljujući i integralni prikaz bibliografskih podataka o radovima dr. Antuna Bauera, objelodanjuje se i iznimno širok raspon njegova interesa i stručnog djelovanja.

Bilješke i literatura;

1. Bauer, Antun. Zahvaljujući starom Celestinu, str. 31-36, Sjećanje na maturu 1930. godine, Zagreb-Osijek, 1980.
2. Almanah đackog prosvjetnog društva "Prosvjeta" (U nakladi đackog prosvjetnog društva "Prosvjeta", Osijek, 1930.)
3. Bauer, Antun. Zahvaljujući starom Celestinu, str. 31-36, Sjećanje na maturu 1930. godine, Zagreb-Osijek, 1980.
4. Bauer, Antun. Zahvaljujući starom Celestinu, str. 31-36, Sjećanje na maturu 1930. godine, Zagreb-Osijek, 1980.
5. Zlamalik, Vinko. Dr. Antun Bauer, sabirač, donator i muzeolog. Katalog izložbe Zbirka Bauer, MGC - Muzejski prostor, Zagreb, 1989., str. 9.
6. Bauer, Antun. Odjek naše ankete - Zajednica slavonskih muzeja, Glasnik slavonskih muzeja 2, 1967., str. 10-13.
7. Bauer, A., i Nemeth, K., Muzeji i arhivi Hrvatske, Zagreb, 1957. - 180 str.: ilustr. - (Biblioteka "Dokumenti naše stvarnosti")
8. Bauer, Antun. Povodom 20. godišnjice osnivanja MDC-a, Zagreb, 1975., str. 5, Npublicirani rukopis, MDC.
9. Muzeologija 6, MDC, Zagreb, 1967., str. 1-34.

## ŽIVOTOPIS PROF. DR. ANTUNA BAUERA

MR. BRANKA ŠULC

Antun Bauer rođen je 18. kolovoza 1911. u Vukovaru. Osnovnu školu i gimnaziju pohađao je u Vukovaru i Osijeku, gdje je i maturirao 1930. godine.

Studij povijesti umjetnosti i arheologije završio je 1935. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je 1937. godine i doktorirao. U razdoblju od 1935. do 1936. na studijskom je boravku u Beču - priprema doktorsku dizertaciju.

Najprije je bio asistent i docent za arheologiju na Katedri za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (1936.- 1945. godine). Nastavnik je za povijest umjetnosti (1936.-1938. godine) na Višoj školi za primijenjenu umjetnost u Zagrebu.

Osnivač i donator te direktor Gipsoteke u Zagrebu (1937.-1952. god.), direktor Hrvatskog školskog muzeja u Zagrebu (1952.-1964. god.), osnivač, donator i direktor Muzejskog dokumentacionog centra u Zagrebu (1964.-1976. godine, kada odlazi u mirovinu).

Od 1965. godine suosnivač je i voditelj postdiplomskog studija za muzeologiju pri Centru za studij bibliotekarstva, dokumentacije i informacijskih znanosti Referalnog centra Sveučilišta u Zagrebu.

Donator je i osnivač Gipsoteke grada Zagreba - danas Gliptoteke HAZU (1937. god.), Arhiva za likovne umjetnosti, odjela HAZU-a u Zagrebu (1944. god.), Galerije umjetnina u Osijeku 1940./1941. god.), Grad-



skog muzeja i Galerije umjetnina i Zbirke Bauer u Vukovaru (1948. god.), Muzejskoga dokumentacionog centra u Zagrebu (1955. god.).

U razdoblju od 1955. do 1994. godine slijedi i niz novih donacija umjetnina i dokumentacije brojnim muzejima u Hrvatskoj uz osnivanje galerija s radovima

Muzeologija (1953.), kojeg je i glavni urednik do 1975. godine, muzeološkog časopisa *Informatica Museologica* (1970.), kojeg je glavni urednik do 1975. godine. Bio je urednik (1967.-1968.) i stalni je suradnik časopisa *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*.

Priloge iz područja muzeologije, arheologije,



*Dr. Antun Bauer, 1994. godine. Foto: M. Lenković*

hrvatskog likovnog amaterizma.

Sudjelovao je počev od 1937. godine na brojnim arheološkim istraživanjima u Hrvatskoj od kojih su najznačajnija u Osijeku (1937. god.), Vučedolu pokraj Vukovara (od 1938. god.) i Iloku (od 1951. god.). Uredio je i tiskao *Muzejski arhiv*, u 54 sveska (1946.), 31 svezak *Bibliografije i građe za umjetnost i srodne struke* (1951.); pokrenuo tiskanje muzeološkog zbornika

numizmatike i dr. objavljuje i u periodičnim publikacijama u zemlji i inozemstvu.

Predavao je na sveučilištima i međunarodnim skupovima u Beču, Grazu, Muenchenu, Brnu, Pragu, Firenci i dr.

Dobitnik je strukovnih nagrada za muzeologiju 1950. i 1986. godine u Hrvatskoj.

Član je HAZU u dijaspori, Basel, i Družbe Hrvatskog zmaja, te brojnih strukovnih organizacija u zemlji i inozemstvu.