

He is a member of the Croatian Academy of Art and Science in the diaspora in Basel, a member of The Society of the Croatian Dragon, as well as many other professional organization in Croatia and abroad.

*Translated by Tomislav Pisk*

## **BIBLIOGRAFIJA I GRAĐA ZA UMJETNOST I SRODNE STRUKE DR. ANTUNA BAUERA ILI KAKO DOKUMENTIRATI KULTURNU SADAŠNJOST DANAS ZA SUTRA**

SNJEŽANA RADOVANLIJA

### **Uvod**

U Knjižnici MDC-a pohranjena je izuzetno vrijedna dokumentarna građa koju je dr. Antun Bauer sakupio, uredio i izdao umnoženu kao rukopis u 31 knjizi -

### **BIBLIOGRAFIJA I GRAĐA ZA UMJETNOST I SRODNE STRUKE.**

Ova bibliografska cjelina zamišljena je kao kontinuirani niz, ali je, na žalost, zaključena u razdoblju od 1951. do 1958. godine. Ona je konkretnim primjerom mladim stručnjacima kako i s koliko pozornosti i znanstvenog interesa pristupiti našoj kulturnoj prošlosti pa i sadašnjosti koja je sastavnicom naše kulturne budućnosti i kulturnog identiteta općenito.

**BIBLIOGRAFIJA I GRAĐA ZA UMJETNOST I SRODNE STRUKE** objedinjuje dokumentarnu građu iz područja umjetnosti, arheologije, numizmatike, arhitekture, etnologije, muzeologije i srodnih znanosti. Može se podijeliti u tri osnovne tematske grupe:

A. Bibliografija članaka iz domaćih i inozemnih serijskih publikacija

B. Biografije i autobiografije likovnih umjetnika bivše Jugoslavije

C. Kronologije izložaba u bivšoj Jugoslaviji i inozemstvu.

Radi lakše preglednosti budućim konzultantima ove vrijedne kulturno-povijesne građe, kratkim anotacijama popratila sam pojedine knjige BIBLIOGRAFIJE I GRAĐE ZA UMJETNOST I SRODNE STRUKE po navedenim tematskim cjelinama. Na žalost, knjigu broj 11 ne posjedujemo u našoj knjižnoj zbirci.

#### A. Bibliografije članaka

U 17 knjiga ove BIBLIOGRAFIJE sadržan je vrijedan dokumentarni materijal hemerotečnoga karaktera. Kronološkim redom popisane su bibliografske jedinice članka iz stručne periodike iz područja kulture, umjetnosti, književnosti i srodnih struka, a koja je izdavana u Hrvatskoj te bivšoj Jugoslaviji i inozemstvu. Uz naslov, autora te oznaku godišta, godine, datuma i broja, naznačena je i pokoja kratka rečenica koja prezentira sadržaj citiranog članka.

Pojedine knjige s bibliografijama članaka popraćene su Kazalom koje omogućava preglednost i brzo pronalaženje traženih informacija u popisu.

#### Struktura Kazala:

I	Arheologija
II	Historijski spomenici
III	Numizmatika
IV	Savremena arhitektura
V	Kiparstvo
VI	Slikarstvo
VII	Umjetni obrt
VIII	Etnografija
IX	Fotografija
X	Kulturna historija
XI	Teorija umjetnosti
XII	Likovni život
XIII	Muzeji, galerije i zbirke
XIV	Umjetnici
XV	Arheolozi, historičari umjetnosti, muzealci
XVI	Pisci
XVII	Lokaliteti
XVIII	Predmetno kazalo

Bibliografije članaka objavljene su u sljedećim knjigama:

Knjiga I.

NARODNE NOVINE 1835-1910.

Nakon kratke povijesti razvoja časopisa, slijedi kronološkim redom 4421 bibliografska jedinica na 481 stranici.

Knjiga II.

OBZOR 1860-1910.

3206 bibliografskih jedinica na 371 stranici, popraćeno Kazalom.

Knjiga III.

STRUČNI ČASOPISI 1878-1910.

Bibliografija članaka iz sljedećih časopisa:

- BULLETTINO DI ARCHEOLOGIA E STORIA DALMATA: 1878-1910.

- VIESTNIK HRVATSKOGA ARKEOLOGIČKOGA DRUŽTVA: 1879-1910.
- GLASNIK ZEMALJSKOG MUZEJA ZA BOSNU I HERCEGOVINU: 1889-1910.
- STAROHRVATSKA PROSVJETA: 1895-1904.

Bibliografija je popraćena vrlo dobro organiziranim zajedničkim Kazalom.

Knjiga IV., 1/2

Bibliografija obuhvaća članke iz:

- KATOLOČKI LIST ZAGREBAČKI: 1849-1910.
- DIE DRAU: 1867-1910.
- VIENAC: 1869-1910.
- GLASNIK DRUŠTVA ZA UMJETNOST I OBRT: 1886-1888.
- NADA: 1895-1903.

Na 503 stranice oko 4000 bibliografskih referenci iz područja umjetnosti, kulture, muzeologije. Kazalo.

Knjiga V., 1/2

Bibliografija iz 32 naslova:

- AGRAMER ZEITUNG: 1828-1860.
- GAZZETTA DI ZARA: 1833-1846.
- DANICA ILIRSKA: 1835-1867.
- MAGAZIN SRPSKO-DALMATINSKI: 1836-1873.
- MAGAZIN ZA HUDOŽESTVO, KNJIŽEVNOST I MODU: 1839.
- CROATIA: 1839-1842.
- ZORA DALMATINSKA: 1844-1848.
- LA DALMAZIA: 1845-1847.
- OSSERVATORE DALMATO: 1849-1853.
- GLASNIK DALMATINSKI: 1849-1866.
- L'ISTRIA: 1852.
- NEVEN: 1852-1858.
- L'ECO DI FIUME: 1857-1860.
- LA VOCE DALMATICE: 1860-1863.
- LIPA: 1860-1864.
- DANICA, Novi Sad: 1860-1894.
- GLASONOŠA: 1861-1865.
- KNJIŽEVNIK: 1864-1866.
- PUČKI PRIJATELJ: 1867-1876.
- GLASNIK BISKUPIJE ĐAKOVAČKO-SRIJEMSKE: 1873-1910.
- HRVATSKI SVJETLOZOR: 1877-1878.
- SLOBODA: 1878-1885.
- SRIEMSKI HRVAT: 1879-1887.
- KROATISCHE REVUE: 1882-1887.
- HRVATSKA VILA: 1882-1885.

- FRUŠKA GORA: 1884-1885.
- HRVATSKA, Zadar: 1884-1897.
- VUK: 1885.
- BOSANSKA VILA: 1885-1910.
- HRVATSKA, Zagreb: 1886-1903.
- DOM I SVIJET: 1888-1910.
- ISKRA: 1891-1894.

Knjiga V.,2 sadržava zajedničko Kazalo bibliografije članaka u knjizi V.,1.

Knjiga VI., 1/2

ČASOPISI 1893-1910.

Bibliografija članaka sadržava oko 1000 bibliografskih jedinica iz sljedećih naslova i godišta:

- PROSVJETA: 1893-1910.
- HRVATSKA DOMOVINA: 1890-1901.
- IZVOR: 1897.
- ZORA: 1897-1901.
- PREPOROD: 1898-1899.
- OSVIT: 1898-1902.
- ŽIVOT: 1900-1901.
- SRPSKI KNJIŽEVNI GLASNIK: 1901-1909.
- KOLO MATICE HRVATSKE: 1905-1910.
- SAVREMENIK: 1906-1910.
- ZVONO: 1907-1910.
- NOVOSTI: 1907-1910.

Knjiga VI., 2 sadržava zajedničko Kazalo.

Knjiga X.

NARODNE NOVINE: 1911-1941.

Na 185 stranica zabilježene su 2052 bibliografske jedinice popraćene Kazalom.

Knjiga XII.

OBZOR: 1911-1927.

Kronološki poredak bibliografskih jedinica, na žalost, bez kazala.

Knjiga XIII.

OBZOR: 1928-1941.

Kronološki poredak bibliografskih jedinica, na žalost, bez kazala.

Knjiga XIV.

NOVO DOBA: 1918-1932.

Kronoloških poredak bibliografskih jedinica, na žalost, bez kazala.

Knjiga XV.

NOVO DOBA: 1932-1941.

Kronološki poredak bibliografskih jedinica, na žalost, bez kazala.

Knjiga XVI.

SVIJET: 1926-1939.

Kronološki poredak bibliografskih jedinica, na žalost, bez kazala.

Knjiga XVII.

Bibliografske jedinice iz:

- SAVREMENIK: 1906-1941.

- PROSVJETA: 1911-1913.

- HRVATSKA REVIJA: 1928-1941.

Kazalom su popraćene samo bibliografske jedinice iz HRVATSKE REVIJE.

Knjiga XVIII.

Bibliografske jedinice iz 12 časopisa:

- VIENAC: 1911-1928.

- SRPSKI KNJIŽEVNI GLASNIK: 1911-1940.

- BOSANSKA VILA: 1911-1912.

- JUG: 1911-1912.

- KOLO: 1912-1940.

- HRVATSKA NJIVA: 1917-1926.

- NOVA EVROPA: 1920-1941.

- KNJIŽEVNIK: 1928-1939.

- KULISA: 1928-1939.

- LIKOVNI UMJETNIK: 1929.

- ARS: 1937.

- UMETNOST I KRITIKA: 1939.

Kronološki poredak, na žalost, bez kazala.

Knjiga XIX.

Bibliografske jedinice iz 8 časopisa:

- NARODNA STARINA: 1923-1935.

- BULLETTINO: 1911-1934.

- VIJESNIK HRV. ARHEOL. DRUŠTVA: 1911-1940.

- GLASNIK ZEMALJSKOG MUZEJA: 1911-1941.

- ZBORNIK KRALJA TOMISLAVA: 1925.

- STAROHRVATSKA PROSVJETA: 1927-1928.

- ARCHIVIO STORICO PER LA DALMATA: 1926-1940.

- REŠETAROV ZBORNIK: 1931.

Kazalom su popraćene bibliografske jedinice iz VIJESNIKA HRV. ARHEOL. DRUŠTVA; GLASNIK ZEMALJSKOG MUZEJA i STAROHRVATSKA PROSVJETA.

Knjiga XX.

Kronološkim poretkom, bez kazala i redne oznake bibliografske jedinice:

- DIE DRAU: 1911-1929.

- KATOLIČKI LIST: 1911-1940.

- JUTARNJI LIST: 1912; 1925-1926.

- NOVOSTI: 1911-1913; 1935.

Knjiga XXXI.

VJESNIK: 1945-1952.

Veno Zlamalik sabrao je 1931 bibliografsku jedinicu na 196 stranica, ali bez kazala.

## B. Biografije i autobiografije likovnih umjetnika

Biografije i autobiografije likovnih umjetnika Hrvatske i bivše Jugoslavije okupljene su i objavljene u sljedećim knjigama:

Knjiga VII.

Ivan Kerdić. Moj život i uspomene.

Na 178 stranica autobiografski zapisi o životu i umjetničkom radu istaknutoga hrvatskog medaljera i kipara Ivana Kerdića.

Knjiga VIII.

Ivan Rengio. Srednjovjekovni nadgrobni spomenici - stećci.

Stručni tekst hrvatskog numizmatičara Ivana Rengio, predstavlja njegov istraživački rad na području proučavanja stećaka.

Knjiga XXI. i XXII.

### JUGOSLAVENSKI UMJETNICI

Naveden je abecedni popis i kratke biografije 2441 likovnog umjetnika iz Kartoteke Gipsoteke s naznakom signature pod kojom je materijal složen u Arhivu Gipsoteke.

Knjige su izdane u rukopisu 1951. godine u Zagrebu.

Knjiga XXIX.

AUTOBIOGRAFSKI PODACI LIKOVNIH UMJETNIKA HRVATSKE, BOSNE I HERCEGOVINE, SLOVENIJE: iz Arhiva Saveza likovnih umjetnika

U knjizi je naveden abecednim redom popis umjetnika po republikama bivše Jugoslavije.

Podaci o pojedinom umjetniku obuhvaćaju osnovne podatke o godini i mjestu rođenja, školovanju, umjetničkom razvoju i uspjesima. Popraćeni su i kratkim autobiografskim zapisima samih umjetnika.

Knjiga XXX.

AUTOBIOGRAFSKI PODACI LIKOVNIH UMJETNIKA SRBIJE, CRNE GORE, MAKEDONIJE: iz Arhiva Saveza likovnih umjetnika

Struktura ove knjige ista je knjizi XXIX. - abecedni popis umjetnika po republikama uz autobiografske osobne iskaznice.

### C. Kronologije izložaba

Kronologije izložaba u muzejima gradova Hrvatske i gradovima bivše Jugoslavije te izložbe hrvatskih umjetnika u inozemstvu, objavljene su u sljedećim knjigama:

Knjiga XXIII.

IZLOŽBE U ZAGREBU: 1842-1931.

Na 218 stranica kronološkim redom nabrojeno je 814 izložaba s podacima o nazivu izložbe, mjestu i prostoru gdje je održana, datumu, vrsti izložbe, broju izlagača i radova te s podacima o časopisima gdje su objavljeni prikazi o njima.

Ovakva struktura podataka o izložbama ista je u svim knjigama koje su okupile ovu vrstu dokumentarnog materijala, no na žalost, ni u jednoj knjizi nema kazala koje bi olakšalo prohodnost kroz podatke i ubrzalo pronalaženje tražene informacije.

Knjiga XXIV.

IZLOŽBE U ZAGREBU: 1931-1952.

Kronološki popis 538 izložaba održanih u većim muzejima grada Zagreba.

Knjiga XXV.

IZLOŽBE OSIJEK-SPLIT-SARAJEVO: 1873-1951.

Kronološkim redom prikazano je oko 400 izložaba s popratnim podacima.

Knjiga XXVI.

IZLOŽBE BEOGRAD-LJUBLJANA: 1860-1952.

Popis 449 izložaba u beogradskim muzejima od 1860. do 1952. godine te popis 239 izložaba u Ljubljani od 1896. do 1951. godine.

Knjiga XXVII.

IZLOŽBE OSTALA MJESTA U JUGOSLAVIJI: 1840-1952.

Kronološki popis 513 izložaba održanih u raznim mjestima bivše Jugoslavije.

Knjiga XXVIII.

IZLOŽBE U INOZEMSTVU: 1840-1952.

Popis 418 izložaba u inozemnim galerijama i muzejima na kojima su sudjelovali neki od naših likovnih umjetnika.

Po svome sadržaju, od navedene tri tematske cjeline, izdvaja se Knjiga IX. - ARHIV ZA LIKOVNU UMJETNOST U GIPSOTECI 1952.

Knjiga donosi popis inventara Arhiva za likovnu umjetnost koji je Antun Bauer osnovao i uredio kao zaseban odjel u sastavu Gipsoteke, današnje Gliptoteke u Zagrebu. Izdavanjem ovog popisa inventara, dr. Bauer je želio prezentirati kako sadržaj i količinu materijala, tako i njegovu svrhu, zadaću i opravdanost.

Kratkim prikazom sadržaja 31 knjige BIBLIOGRAFIJE I GRAĐE ZA UMJETNOST I SRODNE STRUKE koje je dr. Antun Bauer uredio, bila mi je nakana predstaviti jedan segment neumornoga znanstvenog i istraživačkog rada velikog zaljubljenika u hrvatsku kulturnu baštinu, ali i rijetko vrijedan dokumentaran materijal koji je autor pohranio i pružio na korištenje Knjižnici MDC-a, njenim korisnicima i svim nasljednicima djelatnosti koje je on s mnogo ljubavi i znanstvenog sluha započeo.