

»Ove i prošle godine imali ste velike glazbe u Torinu: *Walkir* i *Meistersingeri* — rekao je skladatelj Pizziju, — ali ona glazba paše njemačkom ambijentu, našem nikako ne paše.«

O Berliozu Verdi je govorio: »Poznavao sam ga dobro. Operu *Osuda* smatram njegovim remek-djelom. Trebao je imati lijep i sreden život, dok je on naprotiv bio nesreden i nesretan cijelog života, a sve zbog svoga melankoličnog karaktera. Bio je velik čovjek, iako njegovu glazbu ne mogu mnogi razumjeti.«

»Gounod, kojega sam dobro poznavao, primjer je delikatnog i fascinirajućeg talenta. Njegov *Faust* je opera prvog reda iako nije mnogo slijedio Goethea kako je to učinio Boito u svome *Mefistofelu*.« »Jučer navečer slušao sam *Wilhelma Tella*. Rossini je bio čovjek. On je bio taj Tell. Imao je kvalitetu koja je nestala, koju nitko od nas više nema: znao je pisati za glasove. Poslušajte samo tercet iz *Wilhelma Tella*.«

Govoreći o Mascagniu u jednom razgovoru s Heinrichom Ehrlichom 1892. Verdi je rekao: »Mascagni je velik talent. Donio je jednu efektnu novost: kratku operu bez nepotrebnog produljivanja. Vidite, naša pogreška bijahu velike i iscrpljujuće opere koje su trebale okupirati čitave večeri. Stalno smo bili prisiljeni kako izmisliti glazbu koja će ispuniti četiri sata; dakle, veliki zborovi koji su često imali male veze sa sadržajem djela, zatim preopširan scenski aparat, solističke arije sa svim vrstama sporednih epizoda... Sada stvari idu naprijed s operama u jednom ili dva čina. On je jak talent s pravom umjetničkom venom, a njegova inovacija bila je sretna, publika ju je s oduševljenjem primila.«

Iz ovog što smo rekli može se naslutiti koliko je u knjizi dogodovština, natuknica, kurioziteta, sudova, oštih i zabavnih, kao i osobnih osvrtu koja je Verdi ubacivao u svaki svoj razgovor. Sve nam to daje novu sliku o Verdiju, drugačiju od one u njegovim i najpoznatijim biografijama. »Nasuprot nekakva misteriozna kompozitora, rezervirana, šutljiva, mušićava umjetnika stoji pred nama srdačan, veseo, dobar i ugodan sugovornik. Ličnost vrlo bliska nama, istinitija, ljudskija; i zato na izvanrednom rezultatu ove knjige nemožemo dovoljno zahvaliti autoru Marcellu Conati« — završava svoj prikaz ove najnovije knjige o Verdiju talijanski kritičar iz revije *Gente Rezo Allegri*, dobitnik prošlogodišnje međunarodne nagrade za svoj rad na kritičkom praćenju glazbenih događanja, osobito u Italiji.

NOVE KNJIGE

Andrija Antić: EUHARISTIJA — Krist na žrtvenicima, u nama i među nama, izd. Crkva u svijetu, biblioteka »Radovi« 7, Split, 1982. Autor je sustavno — udžbenički — obradio euharistijsku tajnu naše vjere: dogmatski, pastoralno, životno. — Cijena: 280 din (za bogoslove: 230 din). Narudžbe prima ju: Uprava Crkve u svijetu, Zrinsko-frankopanska 14, 58000 Split — ili autor: Dr. Andrija Antić, Obala palih omladinaca 1, 59000 Šibenik.

Komentari dokumenata II. vat. sabora, 4. sv.: Rudolf Brajčić, Ivan Kopic, Nikola M. Roščić, Anton Strle, Dimitrije Dimitrijević: DOGMATSKA KONSTITUCIJA O CRKVI — LUMEN GENTIUM, II (4—8. poglavlje *Konstitucije o Crkvi*), Filozofsko-teološki institut, Zagreb, 1981. Cijena: 700 din. — Može se još nabaviti i 3. sv. po cijeni od 450 din. Narudžbe: Filozofsko-teološki institut, 41001 Zagreb, pp 169, Jordanovac 110.

Komentari dokumenata II. vat. sabora, 11. sv.: Ljudevit Rupčić, Ante Kresina, Albin Škrinjar: KONSTITUCIJA O BOŽANSKOJ OBJAVI — DEI VERBUM, Fil. teol. institut, Zagreb, 1981. Cijena: 450 din. Narudžbe: kao gore. Može se također naručiti i 5. svezak.

Tomu Vereš: FILOZOFSKO-TEOLOŠKI DIJALOG S MARXOM, drugo prošireno izdanje, Fil.-teol. institut, Zagreb, 1981. Cijena: 320 din. Narudžbe: kao gore.

Ante Bilokapić: *ATTIVITA LETTERARIA DI MATTIA FLACIO ILLIRICO*, dio doktorske dizertacije, Roma, 1981. Narudžbe: Dr. Ante Bilokapić franj. samostan, pp. 12, 58450 Hvar.

Josef Imbach: *ŽIVJETI U STRAHU*, Teološke meditacije, Družba kat. apostolata — KS, Zagreb, 1981. Cijena 180 din. Narudžbe: Kršćanska sadašnjost, Marulićev trg 14, pp 434, 41001 Zagreb.

Vlado Lozić: *NEGDJE U ZJENAMA*, crtice, razmašljanja, pjesme u prozi, Družba kat. apostolata, Split, 1981. Cijena 130 din. Narudžbe: Družba katoličkog apostolata, Remetski kamenjak bb, 41000 Zagreb ili: Vlado Lozić, Zrinsko-frankopanska 19, 58000 Split.

SCENSKE PROSLAVE VJERSKE, »svečani prikazi« za »malu pozornicu«, HKD sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 1981, Narudžbe: HKD sv. Ćirila i Metoda, Trg kralja Tomislava 21, 41000 Zagreb.

Wilhelm Hünermann: *REDOVNIK MEĐU VUKOVIMA* — Ivan Kapištran (preveo Damjan Damjanović), Đakovo, 1982. Cijena 200 din (uz uobičajene popuste). Narudžbe: Ivan Zirdum, 54415 Đak. Selci.

MAJKA, zbornik II, priredio Stanko Belaj, izd. Salezijanski provincijalat, Zagreb, 1981. Cijena 200 din. Narudžbe: Salezijanski vjesnik, Vlaška 36/I, 41000 Zagreb.

Nikola De Martini: *NOVA ŽUPA* — Zajednica prijatelja, preveo Niko Šošić, id. Salezijanski provincijalat, Zagreb, 1982. Cijena 180 din. Narudžbe: Uredništvo Kateheze, Vlaška 36/I, 41000 Zagreb.

Marija Valtorta, *ZDRAVO, MARIJO*, preveo don Božidar Medvid, izd. župski ured Jelsa, Jelsa, 1981. Narudžbe: Don Božidar Medvid, 58465 Jelsa, KAČIĆ, zbornik Franjevačke provincije presv. Otkupitelja, Split, 1981, br. 13. Cijena 400 din, za pretplatnike 350 din. Narudžbe: Kačić, Jonića 1, 58230 Sinj.

Nova izdanja Kršćanske Sadašnjosti, Marulićev trg 14, 41000 Zagreb:

Ilustrirana povijest Crkve za mlade: *PRVI KRŠĆANI*, sv. 1. Veliki format, tvrdi uvez, četverobojno. Cijena 300 din.

Guy i Jean Testas: *INKVIZICIJA*, Zagreb, 1982. Cijena 160 din.

Gjergji Lush: *MAJKA TEREZIJA* — Lik i djelo, Zagreb, 1982. Cijena 400 din.

Josip Pašić: *DIDA FENJER* i druge priče, Zagreb, 1981. Cijena 150 din.

Nicolas Herman: *BOG NA DOHVAT DUŠE*, Zagreb, 1982, Cijena 100 din.

Biblija u stripu, br. 5. i 6: *MOJSIJE*, u boji. Cijena: pojedini primjerak 50 din, pretplata za 1982. 600 din.

OČE BUDI VOLJA TVOJA — molitvenik. Cijena 120 din.

Mag. teol. Štefan Horvat: *U SLUŽBI hrvatskoga dekanata GRADIŠĆA*, Savjet velikoborištovskog dekanata, Zagreb, 1981.

UPOZORENJE

Zbog općih poskupljenja i stvarnih troškova prisiljeni smo — iako to nismo mislili — povisiti pretplatu naše revije. Cijena pojedinom broju stoji 80 din. Godišnja pretplata 300 din. — Za inozemstvo: pojedini broj (s poštarinom) stoji 3,5 US dolara; godišnje pretplata 14 US dolara.

Molimo pretplatnike i povjerenike da nam redovito i na vrijeme šalju pretplate, tj. unaprijed, kako sama riječ kaže. Također upozoravamo dužnike da uplate zaostatke. Vjerujemo da ćete nas shvatiti, jer od vaše redovite pretplate ovisi redovitost naše revije. — Hvala!