

prilikom postave na pozornicu i kao da sugerira da bi na tiskanim programima trebalo nekako naznačiti da opera, osobito u svom orkestralnom dijelu pruža komorni lirski ugođaj. Očekivali smo u ovom članku koliko toliku uspo- redbu Hatzeove opere s Paraćevom, pa makar to bilo ponavljanje onog reče- nog u Andreisovu članku.

Nakon svega prilično je jasan *Hatzeov odnos prema folklornoj glazbi u operi Adel i Mara* o čemu piše Jerko Bezić. Podrobnijom analizom Bezić pronalazi i s nekoliko notnih primjera pokazuje sličnost nekih Hatzeovih melodija i narodnih pjesama. Nije mu baš jasno da li je ta sličnost samo slučajna, pro- izišla iz Hatzeove ljubavi i poznavanju dalmatinske pjesme ili je namjerna. Muslimansku, »tursku« sredinu, ambijent, Hatze dočarava upotrebom povećane sekunde. Melodije svojih junaka Hatze ne banalizira, ali svjesno želi da ih slušatelji prepoznaju, pamte i zavole. Ako je to s mjerom — ne treba odbaciti nego pohvaliti.

Posljednji je prilog *Neobjavljeni teoretskih spisi Josipa Hatzea* iz pera Sonje Majer-Bobetko. Na tim teoretskim spisima Hatze je radio više nego se je to do sada držalo.

Kako je bio praktični pedagog morao je proučavati, tumačiti, a čak i student uvijek žele u rukama imati nešto konkretno. Iz te potrebe i duge prakse proizišla su njegova teoretska djela, do sada sva u rukopisu. Nije uvijek jasno da li su neka od njih samo prijevodi ili pak samostalna djela, više ili manje eklektična i kompilatorska. Najvažnije mu je djelo u 4 sveska *Nauka o kontrapunktu i fugi*. Dok Bobetkova ističe maestrovu postupnost i pregled- nost u praktičnim poukama ovdje mu upravo kao slabu točku pronalazi po- manjkanje postupnosti, preglednosti i sistematičnosti, pa i izvjesnu zbrku, osobito u terminologiji, ali napominje da to djelo, uz stanovite manje revizije, znači korektno napisan udžbenik tradicionalnog kontrapunkta, tim više što je to, koliko je poznato, prvo kompletirano djelo na hrvatskom jeziku, po opsegu ni do danas ne nadideno. Možda bi se, dakle, moglo misliti, uz stano- vite revizije, i na izdavanje tog ili drugih njegovih teoretskih djela. Bobetkin prilog smatram prvim većim, pa i prilično cjelovitim prikazom Hatzeove teoretske ostavštine, no ona ipak napominje da se očekuje konačna i svestra- nija ocjena te Hatzeove djelatnosti.

Zbornik je znak priznanja pok. Hatzeu. Znanje o njemu u mnogočemu nam proširuje. Šteta je što nisu uneseni svi prilozi sa znanstvenog skupa, a najveća je šteta što Zbornik nema temeljitiju autorovu biografiju i što nema popis svih njegovih djela, popis abecedni, kronološki itd. Možda jednom i to dobi- jemo.

NOVE KNJIGE

Drago Šimundža: **PROBLEM BOGA U SUVREMENOJ KNJIŽEVNO- STI**, Crkva u svijetu, Split. — Knjiga je podijeljena u četiri dijela: 1. *Dra- ma moderne misli u suvremenoj književnosti*, 2. *Problem Boga u književno- sti*, 3. *Metafizičke sumnje i problem čovjeka*, 4. *Ličnost i njezine krize u su- vremenoj književnosti*. Svaki dio ima po nekoliko tematskih podnaslova. — Cijena: 450 din. Narudžbe prima: Crkva u svijetu, Zrinsko-Frankopanska 14, 58000 Split.

Dr. Ante Kusić: **SUVREMENA MISAO IZAZOV VJERI**, Sveta baština, Duvno 1982. Niz izvrsnih studija. Cijena 400 din. Narudžbe: Sveta baština, Kovačevićeva 37, 79540 Duvno.

Dr. Celestin Tomić: DAVIDOVO DOBA, V. svezak Povijesti spase-
nja, Izdao Provincijalat hrvatskih franjevaca konventualaca, Zagreb, 1982.
Cijena: 400 din. Narudžbe: Uprava Veritasa, Miškinina 31, 41000 Zagreb.

Juraj Kolarić: ISTOČNI KRŠĆANI — nestorijanci, jakobinci, armenci,
kopti, etiopljani, izd. Provincijalat hrvatskih franjevaca konventualaca, Zagreb,
1982. Cijena 200 din. Narudžbe: Uprava Veritasa, Miškinina 31, 41000 Zagreb.

ZRENİK — ČASOPIS ZA LIRIKU I ESEJ, Izdavač; glavni i odgovorni
urednik Veljko Vučetić. U prodaji je prvi broj. Cijena 100 din. Narudžbe:
Veljko Vučetić, Ivanovićeve 2, 58000 Split.

Sv. Grgur iz Nise: SPIS O DJEVIČANSTVU, Symposion, Split, 1982. Ci-
jena: broširano 250, uvezano 350 din. Narudžbe: Samostan sv. Klare, Konča-
reva 29, 58000 Split.

Bl. Anđela Folinjska: KNJIGA ISKUSTVA PRAVIH VJERNIKA,
Symposion, Split, 1982. Cijena: broširano 220, uvezano 320 din. Narudžbe: Sa-
mostan sv. Klare, Končareva 29, Split.

S. Marija od Presv. Srca: Franjina ljubav na križu, Symposion,
Split, 1982. Cijena: broširano 150, uvezano 250 din. Narudžbe: Samostan sv.
Klare, Končareva 29, Split.

S. Mirjam-Magdalena Šurjan, osu: BIT ČETE MI SVJEDOCI —
Priručnik za krizmanike, 5. obn. izd., Zagreb, 1982. Narudžbe: S. Mirjam
Šurjan, ul. 27. srpnja 3, 42000 Varaždin.

Nicola De Martini: MOLITVA — preobrazba čovjeka i svijeta, Sa-
lezijanski provincijalat, Zagreb, 1982. Cijena 60 din. Narudžbe: Salezijanski
vjesnik, Vlaška 36/I, 41000 Zagreb.

T. J. H. Mar: S OVU STRANU DOBRA I ZLA, HKD sv. Ćirila i Me-
toda, Zagreb, 1982. Narudžbe: HKD sv. Ćirila i Metoda, Trg kralja Tomislava
21, 41000 Zagreb.

DANICA 1983 — Hrvatski katolički kalendar, HKD sv. Ćirila i Metoda, Za-
greb 1982. Zanimljivo štivo. Cijena 120 din. Narudžbe prima izdavač, adresa
kao gore.

DŽEPNI KALENDAR DANICA. Cijena 15 din. Izdavač i narudžbe kao gore.

ZIDNI KALENDAR DANICA. Cijena 4 din. Izdavač i narudžbe kao gore.

BOŽIĆNE PREKLOPNICE — BOŽIĆ BOG MEĐU NAMA

Župnici!

I ove je godine Crkva u svijetu izdala BOŽIĆNE OBITELJSKE PRE-
KLOPNICE: BOŽIĆ BOG MEĐU NAMA. Uz božićni motiv i prigodnu
molitvu za blagoslov kuća i stanova, na ovogodišnjoj smo preklopnici
donijeli kršćansku poruku za naše obitelji, nenametljivo u obliku poti-
cajnih pitanja. Na posljednjoj je stranici kratka svakodnevna molitva
za ljubav i jedinstvo obiteljske zajednice i PORUKA BOŽJA ČOVJEKU,
tj. Deset zapovijedi.

Cijena 3,5 din po komadu.

Narudžbe prima: Uprava Crkve u svijetu, Zrinsko-frankopanska 14,
58000 Split.