

DRUŠTVENE VIJESTI

IZVJEŠTAJ O RADU DRUŠTVA U 2010. GODINI

Primljeno: 15. 9. 2011.

DAJANA ŠAŠKOR
Put Plokita 19
21000 Split, HR

SRĐAN MARINIĆ
Branimirova obala 2
21000 Split, HR

SKUPŠTINA DRUŠTVA

Dana 10. lipnja 2010. u Kotaru Grad u Splitu održana je redovita Skupština Društva prijatelja kulturne baštine u Splitu. Podnesena su izvješća o radu Društva, o financijskom poslovanju, izvješće Nadzornog odbora za razdoblje između dviju skupština te planovi Društva u sljedećem razdoblju. Izvješća su jednoglasno prihvaćena, nakon čega su dane razrješnice dotadašnjem Predsjedništvu i Nadzornom odboru. Također su izglasane izmjene i dopune Statuta, koje se tiču broja članova Predsjedništva, formiranja novih komisija te sastava komisija Društva. Izabrana su nova tijela upravljanja Društvom:

Predsjedništvo: Dunja Antičević, Leonilda Begonja, Ivanka Borković, Nenad Bulović, Nikola Grabić (dopredsjednik), Karmen Hrvatić, Snježana Kuvačić, Srđan Marinić, Ljubica Ostoić, Stanislav Piplović, Desanka Pocrnić, Ljiljana Prebanda, Ante Sapunar (predsjednik), Tamara Tomić-Grčić (dopredsjednica), Gordana Tudor, Ante Tukić, Helga Zglav-Martinac.

Nadzorni odbor: Rada Dorić, Mileva Kuzmanić i Lada Kuzmić.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Godišnjak *Kulturna baština* br. 36

U ovom broju časopisa objavljena su tri pregledna rada, šest stručnih i sedam izvornih znanstvenih radova o temama iz opće splitske prošlosti, arheologije, arhitekture i urbanizma, zaštite spomenika te likovnih umjetnosti. Na kraju časopisa stalna je rubrika društvenih vijesti.

IZLETI

Dana 22. svibnja 2010. *Zadar* (stručni vodič g. Ivo Fadić iz Muzeja grada Zadra)

MARULIĆEVI DANI

Dana 20. travnja 2010. u sklopu manifestacije *Marulićevi dani* predsjednik Društva g. Ante Sapunar uz prigodnu je riječ položio lovorov vijenac na grob Marka Marulića u crkvi sv. Frane na Obali. Time je, po tradiciji, simbolično obilježen Dan Društva i spomen na oca hrvatske književnosti.

GRADITELJSKO NASLIJEĐE

Dana 3. veljače 2010. Društvo je uputilo zahtjev Upravnom odjelu za komunalno gospodarstvo i redarstvo grada Splita da se spriječi nepropisno parkiranje na kamenom pločniku oko zelene površine na Trgu dr. Franje Tuđmana, koji se nalazi u zoni A zaštite upisane u registar UNESCO-a. Parkiranje automobila onemogućuje slobodno kretanje pješaka i prometovanje autobusa te uništava pločnike. Kao rješenje predložili smo postavljanje stupića na pločniku.

U organizaciji Društva 19. svibnja 2010. na Rivi ispred Prokurativa otvorena je izložba makete Monumentalne fontane. Monumentalna fontana podignuta je osamdesetih godina 19. stoljeća kao spomenik obnove Dioklecijanova vodovoda i dovođenja tekuće vode u Split, a u financiranju izgradnje sudjelovali su svi građani Splita, od najbogatijih do najsiromašnijih, svatko prema svojim mogućnostima. Fontana je postala simbol i ponos građana Splita, dio

života Splitskana i neizostavni motiv splitskih razglednica tog vremena. U svibnju godine 1947. nerazumnoj političkom odlukom Monumentalna fontana nasilno je srušena. Iako je već šezdeset tri godine na njezinu mjestu skromni vodoskok, Fontana nije nestala iz sjećanja generacija Splitskana, bilo da je se sjećaju po izvornom izgledu, bilo da su je zavoljeli iz brojnih fotografija i priča svojih roditelja, djedova i baka. Kao nastavak ranijih aktivnosti Društva oko obnove Monumentalne fontane, profesionalni maketar Dimitrije Barb izradio je maketu Fontane dimenzija 1,81 x 1,81 x 0,93 m. Na svečanom otvorenju izložbe uz prigodni program okupilo se oko petsto građana, a izložbu je otvorila pročelnica Ureda za kulturu i umjetnost grada Splita Maja Munivrana. Izložba je bila otvorena dva tjedna i posjetilo ju je petnaestak tisuća posjetitelja koji su se mogli upisati u knjigu dojmova te izjasniti o tome podupiru obnovu Fontane ili se tome protive. Građani su u velikom broju izrazili simpatiju i potporu faksimilnoj obnovi Fontane.

U drugoj polovici 2010. godine Društvo je u svrhu rješavanja neprimjerenih situacija u splitskoj povijesnoj jezgri poduzimalo sljedeće konkretne aktivnosti:

Riva

U povodu donesene Revizije konzervatorske zaštite područja zone A i B u Splitu u prosincu smo zatražili razgovor s novopostavljenim pročelnikom Konzervatorskog odjela u Splitu dr. Radoslavom Bužančićem. Drugi razlog je bio što smo tijekom godine 2009. postavili gradonačelniku brojna pitanja i prijedloge o gradskim problemima, ali je sve ostalo bez odgovora. Sastanku su prisustvovali Ante Sapunar, Stanko Piplović, Nikola Grabić, Ivo Lozić, Srđan Marinić, Ante Tukić i predstavnik Udruge *Bačvice - Picigin* Branko Bosanac. Raspravljalo se o različitim aktualnim problemima, primjerice o problemu Rive i realizaciji prijedloga Radne skupine za Rivu, o problemima na Marjanu, Bačvicama, u staroj gradskoj jezgri itd. Pročelniku je uručen i nakon toga poslan dopis s popratnim materijalima kako bi bio detaljno upoznat s našim prijedlozima. Postignut je usmeni dogovor o prihvaćanju našeg stava da Rivu treba reprojektirati te je sagledavati u cjelini, a ne parcijalno rješavati neka otvorena pitanja, poput najavljenog uređenja Turističke palače. Nažalost, osim usmenog dogovora nismo dobili

nikakav pisani trag o suglasnosti Konzervatorskog odjela u Splitu s našim stavovima.

Monumentalna fontana

Izložba

Komisija za obnovu splitske Fontane postavila je izložbu makete Monumentalne fontane od 19. do 31. svibnja 2010., u velikom šatoru na splitskoj Rivi. Maketu je izradio maketar HTV-a gospodin Dimitrije Barb. Izložba je izazvala veliko zanimanje Splićana, a na samom otvaranju izložbe predsjednik Komisije dr. Ante Tukić pozvao je Splićane da se izjasne o njezinoj obnovi. Zamolio ih je da, i ako se protive njezinoj obnovi, to iskažu u knjizi dojmova koja je tom prilikom otvorena. Tek nekoliko naših sugrađana iskazalo je protivljenje, dok je više od 14.000 njih dalo punu potporu vraćanju Fontane na splitsku Rivu. Primjereno održavanje i gotovo besprijekorno funkcioniranje izložbe omogućili su prije svih glavni sponzor, akademski slikar Zvonimir Mihanović, članovi Komisije za obnovu Fontane te požrtvovne članice i članovi Društva, koji su čitavo vrijeme bili prisutni i pomagali u zahtjevnim poslovima. Mediji su detaljno izvještavali o izložbi.

Očitovanje Konzervatorskog odjela u Splitu o obnovi Fontane od 7. srpnja 2011.

Komisija za obnovu splitske Fontane DPKB-a je 15. lipnja 2010. godine uputila Konzervatorskom odjelu u Splitu molbu da razmotri inicijativu za faksimilnu obnovu Monumentalne fontane na izvornome mjestu, jer za to postoje konzervatorski uvjeti. U predstavi je dalje slijedilo obrazloženje i obilna dokumentacija.

Već 7. srpnja 2010. godine DPKB je primio pisano očitovanje Konzervatorskog odjela, kojim se daje suglasnost zatraženoj obnovi-rekonstrukciji u okviru njihove nadležnosti. Pritom su postavljeni uvjeti: izrada precizne dokumentacije, koju bi potom verificirala skupina kompetentnih stručnjaka uz suglasnost konzervatora; izrada fotogrametrijske simulacije stvarnog stanja, kojim bi se definirali precizan tlocrt i visinski parametri svakog pojedinog strukturnog elementa Fontane; posebnu pozornost treba obratiti na završnu, skulptorsku obradu kamena, odnosno na izbor istovrsne ili najbližnje vrste kamena od kojega je Monumentalna fontana bila izrađena. Očitovanje završava:

Na kraju smo mišljenja, kako bi obnova porušene stare splitske fontane, koja je nekoć stajala na zapadnom rubu splitske Rive tvoreći s Prokurativama skladnu urbanističku cjelinu grada Splita i jednu od najskladnijih u čitavoj Hrvatskoj iz razdoblja razvijenog 19. stoljeća, ujedno značila i poštovanje prema provjerenim i dokazanim ambijentalnim vrijednostima prostora na kojem se nalazi i čiji bi 'povratak', ako postoji dovoljno elemenata za faksimilnu obnovu, oplemenio tkivu grada, te uspostavio narušenu kvalitetu njegovog povijesnog ambijenta.

Izrada Nereide kao ogledne skulpture

U studenome godine 2010. s akademskim kiparom Robertom Jozićem dogovorena je izrada ogledne skulpture Nereide u glini i odljeva u gipsu, kako bi se ispunio jedan od uvjeta konzervatora. Izrada bi počela u sljedećoj godini.

Prokurative

Nakon upućenog dopisa zbog većeg oštećenja kamenog poda i drugih problema na Prokurativama kao i na pločniku oko Fontane, upriličen je sastanak s pročelnikom Službe za komunalu Grada Splita g. Zaninovićem. Izrazili smo nezadovoljstvo stanjem pločnika Prokurativa i zahtijevali njegov što skoriji popravak. Nedugo nakon sastanka prišlo se djelomičnoj sanaciji pločnika, premda smo zastupali mišljenje da je potrebna sanacija kompletne površine Prokurativa. Sanirani su samo najoštećeniji dijelovi.

Osim toga, zatražili smo postavljanje stupića oko fontane na Rivi, kao i na donjem južnom prilazu Prokurativama, kako bi se izbjeglo nekontrolirano parkiranje automobila i kamiona po kamenom pločniku. Stupići su nedugo nakon našeg traženja postavljeni.

Plan upravljanja povijesnom jezgrom Splita

Tijekom 2010. godine održano je nekoliko fokus-skupina na kojima se raspravljalo o *Planu upravljanja povijesnom jezgrom* u organizaciji mr. sc. Gorana Nikšića, voditelja Odsjeka za staru gradsku jezgru. Fokus-skupine okupile su veći broj članova DPKB-a, koji su se uglavnom kritički osvrnuli na Plan upravljanja povijesnom jezgrom, nezadovoljni njegovom izradom i prezentacijom s obzirom na njegovo značenje. Najavljeno je pisano mišljenje o Planu upravljanja.

Improvizirana vrata na istočnom dijelu Rive (Obala hrvatskog narodnog preporoda 24)

Saniranje ružnih improviziranih vrata na istočnom dijelu Rive, koja nagršuju ambijent, nije obavljeno, unatoč višekratnim pisanim zahtjevima i usmenim dogovorima s odgovornim službama. U kolovozu 2010. uputili smo dopis pročelniku Upravnog odjela za komunalno gospodarstvo i redarstvo, u kojem smo izrazili nezadovoljstvo radom Službe za staru gradsku jezgru. Do kraja te godine nije ništa poduzeto.