

14. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture

Poreč, 17-19. studenoga 2010.

Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, poznat kao AKM seminar, održan je po 14. put u Poreču. Ovo već tradicionalno susretnište srodnih stručnjaka, arhivista, knjižničara i muzealaca ponudilo je 20 izlaganja, 4 radionice te 14 posterskih izlaganja. Glavna tema Seminara bila je izgradnja informacijskog krajolika.

Prvi dan skupa započeo je Gordon Dunsire iz Velike Britanije s izlaganjem zanimljivog naslova *From eight miles high to ground zero: granularity in the information landscape*, u kojem je autor raspravljao o rasponu zrnatosti koje se mogu naći u modernom informacijskom krajoliku. Vlatka Lemić iz Hrvatskog državnog arhiva govorila je o *Izgradnji europske arhivske mreže: suvremeni trendovi i projekti*, a Karl Heinz iz ICARUS-a, Austrija predstavio je *Monasterium project - virtual archives prototype*.

U drugom bloku su Alenka Šauperl s Odsjeka za bibliotekarstvo, informacijske znanosti i knjižarstvo Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani i Zdenka Semlič Rajh iz Pokrajinskog arhiva Maribor govorile o *Opisu stvaratelja i autora arhivske i knjižnične građe: izolacija ili kooperacija*. Alisa Martek iz Hrvatskog državnog arhiva i Josipa Zrilić raspravljale su o *Usporednoj analizi bibliografskih i arhivskih standarda za opis knjižnične građe i arhivskog gradiva na primjeru obrade fonda arhivskih knjižnica u Hrvatskoj*. Maja Krtalić, Marija Bugarski i Damir Hasenay s Filozofskog fakulteta Sveučilišta J.J. Strossmayer u Osijeku istraživali su *Mogućnosti suradnje arhiva, knjižnica i muzeja u zaštiti baštine*.

Drugi dan je otvorila Tatjana Aparac-Jelušić sa Sveučilišta u Zadru, Odjela za knjižničarstvo, izlaganjem *AKM i teorija informacijskih znanosti*. Zatim je Radovan Vrana s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu govorio o *Očuvanju podataka znanstvenih istraživanja*, a Ana Solter i Tomislav Bilić iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, u sklopu izlaganja *Osvremenjivanje znanja i baštine: digitalizacija i evaluacija dostupnosti elektroničkog oblika*, govorili su o digitalizaciji njihova časopisa *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*.

Druga sesija započela je izlaganjem Maria Esserta s Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i Bojana Mausera iz CARNeta *Programski kôd - novi objekt web-podatka*. Ivana Sarić iz Knjižnice OŠ Brdo iz Splita i Mario Essert s Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, raspravljali su kako uključiti hrvatski web sadržaj u DBpediju, a Marijana Tomić sa Sveučilišta u Zadru, Nikola Glumac i Mario Essert s Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu su govorili o *Označivanju i analizi digitaliziranog dokumenta*. Lucija Martina Vežić promovirala je Elsevierovu bazu podataka SciVerse.

Treći dan su otvorile Jasna Horvat s Ekonomskog fakulteta Sveučilišta J.J. Strossmayer u Osijeku i Nives Tomašević sa Sveučilišta u Zadru izlaganjem *Glagoljica kao tema knjige - kulturnog suvenira*. Danijela Getliher, Karolina Holub i Ingeborg Rudomino iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu raspravljale su o životnom vijeku i promjenjivosti građe Digitalnog arhiva hrvatskih mrežnih publikacija (*Od*

instant kave do instant knjižnice). Tena Tormaš i Boris Bosančić s Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta J.J. Strossmayer u Osijeku istraživali su *Zastupljenost shema metapodataka u institucijskim repozitorijima*.

U drugoj sesiji su Srećko Jelušić i Ivanka Stričević sa Sveučilišta u Zadru istraživali korisnike u AKM zajednici te raspravljali kako im pristupiti. Maja Žumer s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani govorila je o *Izazovima razvoja konceptualnog modela opisa*, a zajedno s Katarinom Švab predstavila *Novi konceptualni model organizacije informacija (FRBR): atributi i odnosi*. U popodnevnoj sesiji je Tatjana Petrić iz Znanstvene knjižnice Zadar analizirala *Serijske publikacije i FRBR model*, a Ana Barbarić s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu je govorila o *Skupini 0 ujednačenoga izdanja ISBD-a iz 2011. ili kako smo od opće oznake građe došli do oblika sadržaja i vrste medija*.

U sklopu seminara održane su tri od predviđene četiri radionice:

(1) *Linked data, the Semantic Web, and universal bibliographic control* (Gordon Dunsire, Boris Bosančić, Drahomira Gavranović, Predrag Perožić i Mirna Willer)

(2) *Restauratorsko-konzervatorska radionica* s temom *Pasivna zaštita pokretne kulturne baštine* (voditelj: Damir Doračić)

(3) *Kompatibilnost standarda za opis građe unutar AKM zajednice* (voditeljice: Dora Bošković, Vlatka Lemić i Dubravka Osrečki Jakelić).

Radionica *Kulturni turizam* nije održana zbog otkazivanja izlaganja u posljednji čas.

Kao i svake godine, radionice su bile veoma posjećene i zanimljive te su otvorile niz konstruktivnih rasprava u kojima su sudionici AKM seminara aktivno pridonosili svojim sudjelovanjem, razmišljanjima i primjerima iz prakse. Uz predavanja i radionice, Seminar je upotpunilo i 14 posterskih izlaganja koja su dala značajan doprinos ukupnoj kvaliteti izloženih radova.

Alisa Martek