

Šesta SEEDI konferencija *Digitalizacija kulturne i znanstvene baštine* Zagreb, 18-20. svibnja 2011.

SEEDI (South Eastern European Digitization Initiative) predstavlja međunarodnu inicijativu razvijanja svijesti o digitalizaciji kulturne i znanstvene baštine u jugoistočnoj Europi, a u cilju prikupljanja i širenja specifičnih interdisciplinarnih znanja iz različitih institucija iz regije i Europske Unije (<http://seedi.ncd.org.rs/index.htm>). SEEDI okuplja arhivske, knjižnične i muzejske djelatnike koji su odgovorni za čuvanje i osiguravanje trajnog pristupa kulturnoj i znanstvenoj baštini, istraživače informacijske tehnologije koji razvijaju projekte digitalizacije kulturne i znanstvene baštine, znanstvenike iz područja društveno-humanističkih znanosti, poglavito umjetnosti, povijesti i informacijskih znanosti.

Šesta SEEDI konferencija održana je u Zagrebu u razdoblju od 18. do 20. svibnja 2011. godine (dosada su konferencije bile u Makedoniji, Bugarskoj, Crnoj Gori, Srbiji i Bosni i Hercegovini). U organizaciji konferencije sudjelovali su Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Hrvatski državni arhiv, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu i Muzejsko-dokumentacijski centar. Izlagači su bili iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije, Makedonije, Slovenije, Italije i Njemačke. Prvi dan konferencije održao se u Velikoj čitaonici Hrvatskog državnog arhiva s ukupno 35 predavača. Drugi dan konferencije održao se u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici tijekom koje su održane radionice na temu *Korisničke studije za razvoj digitalne knjižnice*, te predavanja s ukupno 27 predavača. Treći dan konferencije održao se u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu s temom *Prvi festival hrvatskih digitalizacijskih projekata*. Ovaj festival je održan prvi puta, s ciljem predstavljanja najznačajnijih digitalizacijskih projekata hrvatskih arhivskih, knjižničarskih i muzejskih ustanova. Ukupno je predstavljeno 20 takvih projekata. Projektima se željelo predstaviti raznolik i bogatu kulturnu baštinu te olakšati pristup digitaliziranoj građi u online okruženju. Namjera je organizatora nastaviti održavanje Festivala svake godine.

Šesta SEEDI konferencija bila je prilika za upoznavanje s novostima na polju novih projekata digitalizacije kulturne i znanstvene baštine i razvoja informatičkih tehnologija neophodnih za digitalizacijske postupke u ustanovama s područja jugoistočne Europe. Ovakav skup je posebno zanimljiv iz razloga što okuplja arhivske, knjižnične i muzejske djelatnike i omogućuje razmjenu iskustava na području digitalizacije i poboljšanja informatičke infrastrukture, a u cilju što boljih rezultata digitalizacije znanstvene i kulturne baštine. Ovom prilikom posebno izdvajam održavanje Prvog festivala hrvatskih digitalizacijskih projekata koji je na jednom mjestu okupio velik broj kulturnih i znanstvenih ustanova iz Hrvatske, a koje su imale priliku javno prikazati gotove digitalizacijske projekte ili one koji su u tijeku realizacije, probleme i prijedloge za poboljšanje digitalizacijskog postupka te konkretne rezultate s ciljem osiguravanja i olakšavanja on line pristupa digitaliziranom gradivu.

Mirjana Jurić