

kar); Jože Mlinarič-Jože Curk, *Dominikanski samostan u Ptujju*, Povijesni arhiv Celje, 2009, 359 str. (France M. Dolinar); Jure Maček, *Dr. Franc Kovačič u gradivu Pokrajinskog arhiva Maribor: osobni fond*, Pokrajinski arhiv, Maribor 2009, 263 str.; izložba Pokrajinskog arhiva Maribor s istim naslovom, autor: Jure Maček, svibanj-rujan 2009. (Gordana Šovegeš Lipovšek); Zorka Skrabl, Meta Matijevič, *Novomestna trgovina i trgovci*, Izložba i katalog Povijesnog arhiva Ljubljana, autorice i izbor dokumenata Zorka Skrabl i Meta Matijevič, Povijesni arhiv Ljubljana, Ljubljana 2005, 37 str. (Brane Kozina); Gordana Šovegeš Lipovšek, *Vodič po arhivskom gradivu o Prekomurju u Arhivu županije Zala u Zalaegerszegu*, Pokrajinski arhiv Maribor, Maribor 2009, 320 str. (Jure Maček); *Vodič po fondovima i zbirkama Pokrajinskog arhiva Maribor*, Pokrajinski arhiv Maribor, 2009, 1.226 str. (Slavica Tovšak); Nina Gostenčnik, *Hidromontaža Maribor kroz vrijeme: arhivsko gradivo mariborskog gospodarstva u Pokrajinskom arhivu Maribor: spomen zbornik*, Pokrajinski arhiv, 2009, 67 str. (Boštjan Zajšek); Rudolf Badjura, *pisac prvih slovenskih turističkih vodiča, katalog uz istoimenu izložbu*, Pokrajinski arhiv, Maribor 2009, 32 str. (Slavica Tovšak); Žarko Lazarević, *Prostorni i vremenski slojevi: iz gospodarske povijesti Slovenije prve polovice 20. stoljeća*, Institut za noviju povijest, Ljubljana 2009, 466 str. (Iztok Ilich); *Tehnički i sadržajni problemi klasičnog i elektronskog arhiviranja*, Pokrajinski arhiv, Maribor 2010, 542 str. (Leopold Mikec Avberšek); *Grgarski zbornik. Grgar: Lokalna zajednica Grgar i Turističko društvo u sudjelovanju s Pokrajinskim arhivom u Novoj Gorici i Povijesnim društvom za sjevernu Primorsku*, 2009, 345 (364) str. (Vojko Pavlin); Andrej Studen, *Pijane zvijeri. O moralnoj i patološkoj povijesti alkoholizma u Sloveniji u eri buržoazije*, Povijesno društvo Celje, Celje 2009, 180 str. (Iztok Ilich); Mike Figgis, *Kako napraviti film s digitalnom tehnologijom: priručnik za filmske zanesenjake*, UMco, Slovenska kinoteka, Ljubljana 2008, 175 str. (Aleksander Lavrenčič). Od stranih časopisa prikazani su: *La Gazette des Archives*, br. 180-181 (Polona Mlakar) i *Archive Zones* 71 (jesen 2009) i 72 (zima 2010) (Aleksander Lavrenčič). Od izložbi su izdvojene dvije: *Soška elektrana Nova Gorica 1947-2007*. Izložba Pokrajinskog arhiva u Novoj Gorici, Hidroelektrana Solkan, stalni postav (Aleksandra Pavšič Milost) i *Mjesto Ptuj godine 1967. u filmu Nevidljiva bojna*, Povijesni arhiv u Ptujju, izložba u mjesnom kinu Ptuj, 25. studenoga 2009, autorice: Katja Zupanič i Nataša Majerič Kekec.

Mirjana Jurić

Evidentiranje arhivskog gradiva v tujini, 6, 1(2010)

Publikacija je rezultat rada arhivista slovenskih arhiva u arhivima izvan Slovenije tijekom 2009. godine. Njihova se istraživanja odnose na Sloveniju i Slovence, a rezultat su obveze prema Zakonu o zaštiti dokumentarnog i arhivskog gradiva i arhiva i Uredbe o zaštiti dokumentarnog i arhivskog gradiva. Izdavač je Arhiv Republike Slovenije.

Ovo izdanje je revidirana publikacija s novim naslovom i podnaslovom (dosadašnji naslov bio je Evidentiranje arhivskog gradiva koje je izvan države i odnosi se na Sloveniju i Slovence u godinama 2004-2009).

Svako od istraživanja pojedinog arhivista započinje tabličnim prikazom u kojem je navedeno: država, službeni naziv institucije i mjesto, fond ili zbirka, cilj evidentiranja, osoba koja je obavila evidentiranje, naziv arhiva koji je proveo evidentiranje, trajanje (broj dana i točni datumi), napomene. Nakon toga slijede ostali podaci:

I. Podaci o ustanovi koja čuva arhivsko gradivo

1. Službeni naziv ustanove i mjesto
2. Čitaonica: radno vrijeme
3. Radni uvjeti: koliko se jedinica arhivskog gradiva može dobiti na dan, kad se gradivo treba naručiti, uvjeti reproduciranja i dr.
4. Ime i prezime popisivača, naziv institucije, datum popisivanja

II. Podaci o arhivskim pomagalima

5. Točan naslov izvornika i naziv fonda na koji se pomagalo odnosi
6. Godina
7. Jezik arhivskog pomagala
8. Inventarni broj: signatura pomagala, grad i mjesto sjedišta arhiva
9. Opis i kvalifikacija pomagala: datum nastanka
 - izrađen u arhivu: inventar, popis, vodič i sl. ili samo zapisnik o preuzimanju
 - dio fonda: kazalo, urudžbeni zapisnik
 - rukopis, pisaći stroj, tisak
10. Kvaliteta popisivačeve evidencije: da li je popisao sve iz arhivskog pomagala ili samo uzorak prema određenoj temi
11. Eventualna objava pomagala: točan naslov, gdje i kada
12. Popis (evidencija): prilozi

III. Podaci o arhivskom gradivu

13. Naslov evidentiranog fonda
14. Signatura fonda ili zbirke
15. Godina
16. Jezik i pismo
17. Količina, stupanj sređenosti i sačuvanosti
18. Ograničenja pri korištenju gradiva
19. Reprodukcije
20. Kvaliteta popisa, kako je gradivo evidentirano - tematski, po uzorku ili prema određenoj temi i sl.
21. Objava gradiva: točan naslov, gdje i kada
22. Izrađena evidencija s priložima: popisi, inventari, vodiči o arhivskom gradivu evidentiranom u inozemstvu.

Slijedi izvješće o evidentiranju (kratko izvješće arhivista o tijeku evidentiranja, problemima i sl.) te popis. Popis se sastoji od signature, naslova, razdoblja, razine popisa, količine i sadržaja.

Na temelju ovih unaprijed zadanih parametara obavljeno je evidentiranje arhivskog gradiva u sljedećim ustanovama:

- Tajni vatikanski arhiv u Vatikanu, Rim (Daniela Juričić Čargo i France M. Dolinar);
- Austrijski državni arhiv, Opći upravni arhivi u Beču (Andreja Klasinc Škofljanec);
- Nadbiskupijski arhiv u Udinama (Lilijana Žnidaršič Golec i Jure Volčjak);
- Društvo slovenskih iseljenika u Kanadi, Južni Ontario (Milica Trebše Štolfa);
- Štajerski pokrajinski arhiv u Grazu (Mojca Horvat, Bojan Cvelfar, Hedvika Zdovc, Marija Hernja Masten);
- Arhiv županije Zala (Gordana Šövegeš Lipovšek);
- Arheološki muzej u Friuliju, Italija (Drago Trpin);
- Bavarski državni arhiv u Münchenu (Sonja Anžič, Mira Hodnik i Judita Šega);
- Moravski državni arhiv u Brnu (Ivan Fras i Damjan Lindental);
- Štajerski zemaljski arhiv u Grazu (Marija Hernja Masten).

Mirjana Jurić

Časopis za suvremenu povijest, 41, 3(2009); 42, 1, 2(2010)

U izdanju Hrvatskog instituta za povijest izdan je **treći broj Časopisa za suvremenu povijest u 2009. godini**. Časopis broji jedanaest članaka, trinaest prikaza knjiga, čak tri prikaza znanstvenih skupova i značajan je doprinos historiografiji.

Prvi je izvorni znanstveni članak Jakše Raguža *Operacija „Burin“ - planovi Hrvatske vojske za zauzimanje istočne Hercegovine 1995. godine* s vrlo intrigantnom temom. Na temelju arhivskog gradiva te memoarskih djela međunarodnih mirovnih posrednika i hrvatskih, srpskih i crnogorskih političkih dužnosnika, autor prikazuje kako je bila zamišljena operacija, njene planirane dosege te razloge zbog koji je opozvana.

I drugi članak vezan je uz vojnu tematiku. Davor Marijan objavio je rad pod nazivom *Rukovođenje i komandovanje Oružanim snagama SFRJ: Vrhovna razina*. Prikazujući vrhovnu strategijsku razinu komandiranja Oružanim snagama SFRJ, autor donosi pregled od 1945. do 1992. godine, s težištem na promjenama nakon smrti Josipa Broza Tita, a posebno razmatra položaj saveznog sekretara za narodnu obranu. S obzirom na moć koju vojska ima ili može imati, rad je vrlo zanimljiv i sa sociološkog stajališta, ne samo povijesnog.

Josip Kajinić izradio je prethodno priopćenje na temu *Analiza prikaza komunističkog društvenog sustava u časopisu „Život“ za vrijeme uredništva Stjepana Tomasa Poglajena (1937-1941)*. Autor analizira članke časopisa Družbe Isusove *Život* u kojima se prikazuje komunistička stvarnost, ali ukazuje i na poruke koje je časopis nastojao uputiti svojim čitateljima, uz posebnu pozornost Poglajenovim komentarima.

Radina Vučetić s Odelenja za istoriju Filozofskog fakulteta u Beogradu autorica je članka *Jugoslavenstvo u umjetnosti i kulturi - od zavodljivog mita do okrutne realnosti (Jugoslavenske izložbe 1904-1940)*. Autorica razrađuje izložbe koje su odigrale važnu ulogu u procesu stvaranja zajedničke jugoslavenske kulture, s političkim