

»U Samoći, u zatočenju, povazan predan dubini zrenja...«  
 »A ja oslobođen odavna iskao sam smrt, prije njenog sraza i kad je stigla davno mrtav ni prepoznati je nisam smio.«  
 »Sumrak je već grobnica dana, kad se zatvaraju cvjetovi i ljubavnici šute.«  
 »Ta znao sam da nema veće pjesme od ove koju ne mogu izreći...«  
 »Da l' sjećanje na pustu zemlju umanjiti hoće otajstveni smijeh?«  
 »Katkad onemoćao gledam vlastitu kožu kako gmiže dnevnim slabocama.«

To su izvaci iz velikog mozaika stihova Veljka Vučetića i ovako, bez nekog redosljeda, žele biti svjedoci jednog živog pjesničkog opusa i okrepa mog doživljaja.

Svako umjetničko djelo ima svoju duhovnu obitelj i srodstvo i unutar jedne takve imaginarne zajednice moguća je i klasifikacija i ovog djela, koju će kritici izreći. Očito, ovu poeziju i liriku ne smijemo zanemariti, jer se pjesnik u njoj spušta s bolom u arenu vlastitih duhovnih patnji, prolazeći hladnim podzemljem hala samoće, da u svojim sretnim trenucima osvaja visove duha. Ovaj dijagram duhovnog života pruža mogućnost suživljavanja i mogućnost doživljavanja. S tim ova poezija JEST!

Vučetić je ostavio za sobom široke i snažne mostove, ali da bi se osjetila njegova poetska poruka valja poznavati i osjetiti život u visokoj litici usamljene ptice i dobro otvoriti čulo njezinu pjevanju.

## CROATICA CHRISTIANA PERIODICA, I, 1, 1977.

*Časopis instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovskeg fakulteta u Zagrebu, god. I, br. 1, 1977. Izdala Kršćanska sadašnjost, str. 154 i nekoliko listova slikovnog priloga.*

### D. S. I v.

Početkom 1978. g. pojavio se je prvi broj novog časopisa za crkvenu i uopće religijsku povijest Hrvata. Časopis je najavljen prije nekoliko godina, a uredništvo je prikupilo priloge za prvi broj potkraj 1976. g. Dakle do izlaska iz tiska prošla je godina dana. To je razlog što se pojedini autori ne osvrću na neke u međuvremenu objavljene radove koji zadiru u istu problematiku.

U rubrici *Rasprave i prilozi* najopsežniji je rad Josipa Buturca pod naslovom »Iz povijesti Hrvatske bogoslovske akademije 1922—1945«. Spomenimo da je ta ustanova uz ostalo izdavala u razdoblju 1931—1944. prvi naš časopis za crkvenu povijest »*Croatia sarca*« koji novim časopisom »*Croatica christiana periodica*« poslije prekida od više od 30 godina dobiva modernog nasljednika. U drugom mjestu je prilog o povijesti Crkve na skradinsko-kninskom području u 17. st. od Slavka Kovačića u kojem autor, ne ulazeći u pojedinosti, daje sažeti prikaz tadašnjih sudbonosnih zbivanja u životu Crkve u tim krajevima. Na st. 26 potkrale su mu se dvije netočnosti. Umjesto »Kosovo polje« treba kao ime župe stajati *Kožulovo polje*, a umjesto »*Otišići Otiblići*«, na što ga je upozorio dr fra Karlo Kosor. Treći je prilog Ante Sekulića koji piše o

Šimunu Meciću, graditelju i čuvaru jezika hrvatskoga, franjevcu Požežaninu koji je u prvoj polovici 18. st. djelovao u Dubrovniku, Budimu i Požegi. Metod Hrg raspravlja o ubikaciji nekih župa zagrebačke biskupije iz XIV. st. Antun Ivandija iznosi pred javnost problem bolje prezentacije umjetničkih predmeta koji se čuvaju u riznici zagrebačke katedrale. Rubrika završava radom Ivana Goluba o traganju za portretom Ivana Paštrića.

U rubrici *Vrela* A. Pavlović i F. Šanjek izdali su *Raspravu o siromaštvu*, zanimljivo djelo bl. Augustina Kažotića, i to latinski originalni tekst i usporedo hrvatski prijevod. F. E. Hoško donosi podatke o filozofskim rukopisima hrvatskih franjevaca XVIII. st. u franjevačkom samostanu u Budimu. I. Golub objavljuje kratak dokumenat o Ivanu Paštriću.

U rubrici *Prikazi i recenzije* Josip Tandarić piše o hrvatskoglagoljskom misalu vojvode Hrvoja u povodu faksimiliranog i kritičkog izdanja, a Juraj Kolarić prikazuje zaredom osam svezaka poznatog niza *Analecta croatica christiana* osvrćući se ujedno i na kritičke prikaze koji su o pojedinim od tih knjiga izišli u raznim našim časopisima. Jedino za knjigu Jerka Fućaka »Šest stoljeća hrvatskog lektionara...« nije ni spomenuo osvrte Tandarića (u časopisu *Slovo*) i Kovačića (u *Crkvi u svijetu*), vjerojatno zato, što je Kolarić predao rukopis uredništvu u isto vrijeme kad su izišli spomenuti osvrti (1976). Od ostalih prikaza u ovoj rubrici spomenimo još Ivandijin o knjizi *Opći šematizam Katoličke Crkve u Jugoslaviji*, Špraljin o djelu Josipa Andreisa *Povijest hrvatske glazbe*, Biškopov o nedavno izdanom djelu dubrovačkog dominikanca Crijevića *Bibliotheca Ragusina* (izdanje priredio Stjepan Krasić). Časopis završava kraćim rubrikama *Refleksije*, *Kronika* i *Slikovni prilogi*.

## KAČIĆ, IX — MATERIJALI S PRVOG POVIJESNOG SIMPOZIJA FRANJEVAČKIH ZAJEDNICA MEĐU HRVATIMA

»KAČIĆ«, zbornik *Franjevačke provincije presv. Otkupitelja, Split, 1977, sv. IX, str. VIII + 360.*

B. Rišić

Iako su i dosadašnji brojevi zbornika »Kačić« donosili vrijedne kulturno-historijske i druge rasprave i priloge (oko stotinu radova od pedesetak autora), ipak bi se moglo reći da baš ovaj svezak — na neki način jubilarni broj — zaslužuje posebnu pažnju čitatelja naše revije. Stoga ćemo ukratko prikazati njegov sadržaj bez posebnih kritičkih ocjena, što zahtijeva dublju analizu radova.

Cijeli je broj ispunjen materijalima s prvoga povijesnog simpozija Crkve među Hrvatima, što su ga organizirale sve naše franjevačke zajednice (ima ih do 30) u prigodi velikoga franjevačkog jubileja: 750. obljetnice smrti sv. Franje Asiškoga (1226.—1976.). Simpozij je pripremila posebna »Komisija za studijsku i izdavačku djelatnost« sastavljena od članova raznih franjevačkih zajednica. Okvirna tema simpozija je bila »Doprinos franjevačkih zajednica u izgradnji naše Crkve i kulture«. Simpozij je održan od 29. XI.—1. XII. 1976. u Zagrebu. Sudjelovalo je oko 180 sudionika, među kojima nadbiskup F. Kuharić, biskup M. Škvorc, provincijali i provincijalke raznih redova i družbi, profesori teoloških fakulteta i visokih bogoslovnih škola, drugi profesori, redovnici, svećenici, redovnice i katolički laici.