

štavanja. Drugim riječima, naš autor ne teži za znanstvenim i kritičkim stilom, nego za jasnoćom i, što je vrlo važno, za objektivnošću informacije.

Svakoj religiji Kustić prilazi s dubokim poštovanjem i ozbiljnošću. Jer svaka, ističe on, »pruža ili nastoji pružiti odgovore na najdublja pitanja koja čovjek postavlja pred zagonetkom svoga života i svoje sudbine. Svaka na svoj način nastoji čovjeku dati snage da podnese bol, svjetlo za čestitiji život, okrepu pred licem smrti... Zato svaka religija«, zaključuje Kustić, »zaslužuje da je s poštovanjem proučajemo« (7). S poštovanjem stoga i naš autor pristupa spomenutim religijama.

Za naše je općinstvo svakako najzanimljiviji dio koji obrađuje istočne religije: budizam, hunduizam i konfucijevstvo, zbog toga što su nam te religije doista vrlo malo poznate. A značajne su to i velike religije; stare su više tisućljeća i još su i danas vitalne. Na mahove se čini da su to veliki etički ili, bolje, humanistički moralni sustavi, koji na temelju ljudske mudrosti i prosvjetljene religiozne intuicije poniru u sudbinska pitanja čovjeka i u mističnom zrenju ljudske sudbine prelaze u svijet religijske i religiozne stvarnosti. Nedovoljno diferencirane u svojim shvaćanjima Bitka, odnosno Božanstva, i prekogrobnog života ove su religije više okrenute životnoj mudrosti nego religioznoj inspiraciji. Njihova introvertiranost i irenistička pasivnost otkrivaju životni smisao u vlastitom samosvladavanju i kreposnom življenju, ne zanima ih vanjski svijet koliko unutarnja svijest; draža im je religiozna mistika i asketska praksa nego teoretsko kodificiranje moralnih i teološko-filozofskih zasada. Velik broj sekta i božanstava stvara od istočnih religija široku, ali tihu rijeku smirenosti i povjerenja u ovozemaljsku i prekogrobnu sudbinu čovjeka, pa ma kako bila mučna i neizvjesna.

Hvale je vrijedno što je autor u ovoj knjizi donio nekoliko odlomaka izvornih tekstova iz hinduističke, budističke, konfucijevske i taoističke religijske literature. Susrećemo se tako, iako samo u odlomcima, s bogatom starom religijskom mudrošću Dalekog Istoka.

Istim žarom i objektivnosti, kojima je pristupio istočnim religijama, Kustić pristupa i židovskoj religiji. U kratkim potezima otkriva njihov povijesni tok i temeljne religiozne poruke. O kršćanstvu, budući da nam je ono dovoljno poznato, pisac ne raspravlja potanje, nego ga se dodiruje samo u osnovnim postavkama vjere i nade.

Na kraju bismo posebno pohvalili autorovu nepristranost, objektivnost u izlaganju. Jer, iako nas upozorava »da je to pogled iz kršćanstva« (94), odmah dodaje da je »svaka religija u svojoj izvornosti lijepa, svaka je umjetnina ljudskog duha i ponos čovječanstva« (94).

Moramo požaliti što ova Kustićeva knjiga nije veća i iscrpnija, ali moramo i potvrditi da je i ovakva kakva je vrijedna informacija i, što je svakako važno, putokaz za nove radove i kritičke sinteze na tom području.

## OD KOMPROMISA DO LJUBAVI

*Ivan Golub, Od kompromisa do ljubavi, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1975.*

Domagoj Šubić

Prof. Golub je dobro poznat našem općinstvu. Često se javlja, gotovo u svim našim revijama, i istodobno objavljuje samostalna djela. Nedavno je sabrao nekoliko svojih članaka — o nekima se svojedobno vodila rasprava na stranicama *Kane* — i KS ih je izdala pod zajedničkim naslovom *Od kompromisa*

do ljubavi. Susrećemo se, dakle, s piscem prokušana stila i domišljenih pogleda.

I, stvarno, zanimljiva je ova Golubova knjižica. I po stilu i po sadržaju. Neki je smatraju izazovnom. I nisu pogriješili. Samo moramo dodati: njezin je izazov zdrav, potreban i, dakako, koristan. Takvih bi nam izazova i upozorenja trebalo mnogo više. Jer, dok se samodopadljivo gledamo u svojemu ogledalu, pričinjamo se sami sebi ljepšima, boljima. Kad nas, međutim, netko osvijetli iz »drugog kuta« ili nam pruži neko ne-konvencionalno ogledalo, onda nas se neugodno doimlje stvarna slika.

Pisani vjerojatno za našu obiteljsku reviju, za *Kanu*, prilozi u ovoj knjižici odišu laganim novinarskim stilom. No njihova zgusnutost i poruka nadilaze publicističku maniru pisanja. Bogato su teološki fundirani, a uz to životno, funkcionalistički usmjereni. Misli su shvatljive, zbijene, uvjerljive. Ni traga konvencionalnosti, ni malo pretjeranosti; jedra, skladno ukomponirana misao nenametljivo upozorava, sili na razmišljanje upirući prstom »prema sebi« i »od sebe«. Za ilustraciju ćemo navesti glavne naslove: *Za zemlju, Život sazdan od kompromisa, Prstom od sebe, Prstom prema sebi, Deset zala poglavara, Za ljubav*. Neobični, ali vrlo konkretni naslovi. Takva je i njihova obrada.

Kako vidimo, prof. Golub je u ovoj brošuri zahvatio nekoliko običnih, svakodnevnih pitanja. Ali baš zato što su svakodnevna, bar po svojem osnovnom niže i poruci, ona izazovno zadiru u životno tkivo, u ustaljene navike i shvaćanja. Autor ne ide za tim da uspava čitatelja, nego da ga probudi. Polazeći od biblijske povezanosti zemlje i neba, on se preko životnog dijaloga i kompromisa, odbacivanja krivih bogova, religiozne ne-vjere, pretjeranog sebeljublja i nepogrešivosti, veličine i slabosti auktoriteta, promašenosti fanatizma... suočava s različitim shvaćanjima i reagiranjima, da bi na taj način istakao složenost životne istine koja je satkana od višestrukog tkiva. Golub znalacki pristupa promatranju i raščlanjivanju kršćanske ili, točnije, ljudske stvarnosti; iznosi lica i naličja i upućuje na životne sinteze. No, što je svaka-ko važno, on ne docira, nego potiče na razmišljanje. To je razlogom da je ova njegova knjižica izašla u nizu *Metanoja* (br. 42).

## MARIJINA PORUKA

Celestin Tomić, *Marijina poruka*, Provincijalat franjevac konventualaca, Zagreb, 1975.

D. D.Ž.

*Marijina poruka* — nova je knjiga dra Celestina Tomića. Franjevac konventualac, profesor na Bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, Tomić je dobro poznat našoj čitalačkoj publici. Njegov jednostavan i jasan stil, profesorska dorečenost i obaviještenost u biblijskim znanostima iz dana u dan obogaćuju našu teološku, poglavito biblijsku literaturu. Susrećemo ga gotovo u svim našim časopisima, posebno u *Veritasu*; čest je suradnik i *Crkve u svijetu*. Značajne su u tom pogledu i njegove nedavno objavljene knjige: *Evandjelje djetinjstva Isusova* (1971), *Psalmi* (1973), *Uzvišena tajna* (1974). I ova najnovija Tomićeva knjiga, kako ćemo još vidjeti, svrstava se u stvari u isto područje, u biblijsku poruku.

Pisana ili, točnije, raspoređena u stilu svibanjskih nagovora o Mariji, Tomićeva je *Marijina poruka* u praktičnom smislu namijenjena širenju i produbljivanju Marijine pobožnosti. S tog gledišta čovjek bi na prvi mah pomislio da se radi o običnoj propovjedničkoj marijanskoj literaturi. No kad se počne čitati i kad se dublje zađe u poruku ove knjige, onda se vidi da je ona po svojoj namjeni i obradi novi važan prilog mariologiji na našem području. U