

## PROSLAVA 550. GODIŠNJICE ROĐENJA MARKA MARULIĆA

*Branko Jozić*

Godina 2000. ujedno je i velika obljetnica hrvatske kulture — 550. obljetnica rođenja oca hrvatske književnosti Marka Marulića Splitsanina. Nakon prvog sveska Akademijine edicije *Stari pisci hrvatski* (1869) interes za Marulića u uzlaznoj je putanji, a obljetnice su uvijek pojačavale zanimanje i posvješćivale njegovo značenje na hrvatskom kulturnom obzoru. Tako je 1901. proslavljena 400. godišnjica “hrvatskog umjetnog pjesništva” spomen-besjedama, predavanjima, prigodnim izdanjima i svečanim predstavama. Te je obljetničke godine osnovano i Društvo hrvatskih književnika. Godine 1950. proslavljena je petstogodišnjica rođenja Marka Marulića prigodnim izdanjima, predavanjima i izložbom. Godine 1971. u Splitu je svečanom akademijom, simpozijem i izložbom proslavljena 450. obljetnica tiskanja *Judite*, a 1974. Hrvatsko filološko društvo priredilo je “znanstveni razgovor o Marku Maruliću u povodu 450. obljetnice smrti”.

I premda su Marulićeva djela bila veoma čitana i tražena, objavljujvana i prevođena diljem staroga kontinenta, osobito u 16. i 17. stoljeću, neka od njih su do naših dana ostala u rukopisu a neka još uvijek nepoznata, pa značajnim dijelom obilježavanja ove velike obljetnice možemo smatrati i brojne njihove prvotiske objavljene uoči 2000: *Vita divi Hieronymi* (priredio Darko Novaković), *Repertorium* (priredio Branimir Glavičić), *Epigrammata* (priredio Darko Novaković) (prvotisci) i dr. Objavljena su i brojna znanstvena djela o Maruliću, među kojima se ističe sinteza Mirka Tomasovića, monografija *Marko Marulić Marul*. Osim novih izdanja obljetnica je obilježena mnogobrojnim i raznovrsnim događanjima u Hrvatskoj, ali i izvan njezinih granica.

Tako je 22. veljače u Hrvatskom kulturnom centru u Sarajevu, a 23. veljače u Franjevačkoj klasičnoj gimnaziji u Visokom upriličeno predstavljanje knjige Marko Marulić: *Glasgowski stihovi*, koje je priredio i preveo Darko Novaković, a objavila Matica hrvatska, Zagreb 1999. Tom su prigodom govorili Jelen Hekman, Darko Novaković, Mirko Tomasović, Mile Pešorda i Stjepan Sučić. Istog dana (tj. 22. veljače) u sarajevskoj Skenderiji akademik Mirko Tomasović održao je predavanje *Marko Marulić — hrvatski Dante*.

Sljedeći događaj u znaku Marulića zbio se 31. ožujka u Društvu hrvatskih književnika u Zagrebu. U toj su prigodi predstavljena tri izdanja posvećena Maruliću:

— *Colloquia Maruliana IX* — radovi sa skupa *Marko Marulić, hrvatski pjesnik i katolički humanist: prijedlog za Europu trećeg tisućljeća* (Rim — Split, 1998-1999); Papinsko vijeće za kulturu, KKS *Marulianum*, Papinski hrvatski zavod sv. Jeronima, Split-Rim, 2000.

— *Most / The Bridge* (Dossier Marko Marulić / Split and the Croatian Mediterranean), uredili B. Lučin i I. Žanić, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb 1-4/1999.

— Marko Marulić: *Antologija*, priredio Mirko Tomasović; *Konzor*, Zagreb 2000.

Govorili su Anđelko Novaković, Mirko Tomasović, Bratislav Lučin, Slavko Mihalić, Ivo Žanić, Velimir Visković, Neven Jovanović; a Marulićeve stihove interpretirao je dramski umjetnik Božidar Boban.

Dne 9. travnja u Opuzenu je, u izložbenom dvoru Neretvanske riznice umjetnina i inih vrijednosti, priređena Uskrsna izložba *Marko Marulić 1450.-1524.-2000*.

Zbornik radova s međunarodnog skupa *Marko Marulić, hrvatski pjesnik i katolički humanist: prijedlog za Europu trećeg tisućljeća* (*Colloquia Maruliana IX*) predstavljen je i u Rimu, u Papinskom hrvatskom zavodu sv. Jeronima, 11. travnja. Svečanosti je predsjedao kardinal Paul Poupard, a govorili su mons. Jure Bogdan, mons. Bernard Ardura, don Mladen Parlov i Mirko Tomasović.

Dne 14. travnja u Književnom krugu Split — *Marulianumu* održana je tiskovna konferencija u povodu desete obljetnice Marulićevih dana i pete obljetnice utemeljenja *Marulianuma*. Predstavljani su rezultati petogodišnjeg djelovanja *Marulianuma*, zadatci koji predstoje te program i sudionici znanstvenoga skupa u okviru *Marulićevih dana*.

U predvečerje desetih *Marulićevih dana*, 18. travnja, Četvrta splitska gimnazija "Marko Marulić" priredila je svečani program "Maruliću u spomen", što su ga izveli učenici te gimnazije. Tom je prigodom u predvorju gimnazije otkriveno poprsje Marka Marulića, rad prof. Josipa Bosnića. Govorili su Bogoslav Bilić, Kuzma Kovačić i Bratislav Lučin. O Maruliću bilo je riječi i u školskom listu br. 15/2000. Na sjeveru Hrvatske, u Zaprešiću, istog je dana u knjižnici "Ante Kovačić" Mirko Tomasović održao predavanje *Marko Marulić — hrvatski Dante*.

Dne 22. travnja, nadnevka kojeg je Marulićeva plavca nova *Judita* kalala jidra davne 1501. i amblemskog nadnevka Društva hrvatskih književnika, u Zagrebu je Upravni odbor Društva hrvatskih književnika održao svečanu sjednicu u povodu 100. obljetnice osnutka Društva i 550. obljetnice rođenja Marka Marulića. Istog je dana Hrvatska pošta javnosti predstavila prigodne poštanske marke *Znameniti Hrvati 2000*: svojom je markom počašćen i ovogodišnji svečar Marko Marulić.

Uvertira u znanstveni, književni i izdavački program *Marulićevih dana* bilo je predstavljanje knjige Marko Marulić: *Glasgowski stihovi*, priredio i preveo Darko

Novaković; Matica hrvatska, Zagreb 1999. Odvijalo se to u Zavodu HAZU u Splitu, 25. travnja. Govorili su Jelena Hekman, Mirko Tomasović, Bratislav Lučin, Darko Novaković, a Marulićeve je stihove kazivao dramski umjetnik Josip Genda.

Sljedećeg je dana (26. travnja) tijekom prijepodneva u Književnom krugu Split – *Marulianumu* održana sjednica Uredničkog odbora Sabranih djela Marka Marulića. Poslije podne su svečano otvoreni Deseti Marulićevi dani. U crkvi sv. Frane na Obali svečanu je koncelebraciju predvodio nadbiskup splitsko-makarski mons. Ante Jurić. Za vrijeme mise pjevao je Akademski zbor “Ivan Lukačić” pod ravnanjem maestra Josipa Veršića, a nakon mise uslijedili su prigodni govori (Zdravko Jelenović, izaslanik predsjednika RH; Ivan Škarić, gradonačelnik Splita; Ante Sapunar u ime Društva prijatelja kulturne baštine; Antun Vujić, ministar kulture RH), otkriven je portret Marka Marulića, rad akad. kipara Krunoslava Bošnjaka te položen vijenac na Marulićev grob.

Svečani je program nastavljen na Trgu braće Radića također uz pjevanje Akademskog zbora “Ivan Lukačić”, uz prigodne riječi Anđelka Novakovića u ime Društva hrvatskih književnika te polaganje vijenca na Marulićev spomenik. U Zavodu HAZU u Splitu 27. travnja započeo je trodnevni međunarodni znanstveni skup *Marko Marulić, europski humanist*. Na samom početku skup su prigodnim riječima pozdravili Ivo Frangeš u ime HAZU; Ivan Škarić, gradonačelnik Splita; Ivo Babić, rektor Sveučilišta u Splitu, Nenad Cambi, predsjednik Književnoga kruga Split. Voditelji zasjedanja toga dana bili su Branimir Glavičić i Bratislav Lučin, a svoja izlaganja održali su:

- Ivo Frangeš: Nova gledišta i spoznaje o Maruliću na razmeđu tisućljeća
- Drago Šimundža: Estetsko i etičko jedinstvo Marulićevih djela
- Charles Béné: Marulić et Erasme, lecteurs de Saint Jérôme (pročitano je sažetak)
- Mirko Tomasović: Marulić i Dante (nove spoznaje)
- Branimir Glavičić: Latinski pravopis u Marulićevim autografima
- Vladimir Vratović: Tekstološka metoda Veljka Gortana – o 25. obljetnici kritičkog izdanja Marulićeve *Davidijade*
- Brenda Dunn-Lardeau: L’originalité de l’écriture hagiographique humaniste pré-tridentine dans le *De bene beateque vivendi institutione per exempla sanctorum* (1498) de Marko Marulić
- Andrea Zlatar: Elementi hagiografske tradicije u Marulićevu djelu *De institutione bene vivendi*
- Iva Grgić: Muška vrlina, ženska vrlina u Marulićevoj *Instituciji*
- Gorana Stepanić: Modeli karakterizacije u *Instituciji* i *Evandelistaru*

Istog je dana, nakon znanstvenog dijela programa, i Poglavarstvo grada Splita odalo počast slavnom sugrađaninu održavši svečanu sjednicu u Muzeju grada Splita, nekad Papalićevoj palači, u kojoj se oko Marulića okupljao splitski humanistički krug. Na sjednici su govorili Ivan Škarić (gradonačelnik Splita), dr. Ivo Šimunović (predsjednik Gradskog vijeća Splita), Mirko Tomasović (u ime

sudionika skupa) i Bratislav Lučin (voditelj *Marulianuma*). Potom je uslijedio domjenak.

U večernjem su terminu u Zavodu HAZU u Splitu predstavljeni novi svesci *Sabраних djela Marka Marulića: Marko Marulić: Repertorium I-III (editio princeps)*, što ga je priredio Branimir Glavičić, a objavio Književni krug Split, 1998-2000. Govorili su Ivo Frangeš, Drago Šimundža, Branimir Glavičić.

Drugog dana skupa (28. travnja) voditelji su bili Lőkös István i Drago Šimundža, a izlaganja su održali:

Zlatko Posavac: Platoničke komponente u Marulićevu poimanju umjetnosti  
Bratislav Lučin: Marko Marulić i *theologia rhetorica*

Neven Jovanović: Izricanje neizrecive Riječi: interpretacija *Hymnus ad Deum*  
Marka Marulića

Stanislav Marijanović: Poslanice Marka Marulića i Stjepana Brodarića papi Hadrijanu VI. (s osvrtom na "suprotiva Turkom" sjevernohrvatskih humanista)

Ružica Pšihistal: Retoričko-argumentacijsko i značenjsko ustrojstvo  
Marulićevih *Parabola*

Mladen Parlov: Crkva Marulićeva vremena i Marulićeva Crkva

Branko Jozić: Marulić *de novissimis*

Hrvatina Gabrijel Jurišić: Kršćanska molitva u Marulićevoj *Instituciji*

Atanazije Matanić: Marko Marulić u franjevačkoj historiografiji: jedna zanimljiva razmjena

Nevenka Bezić-Božanić: Tragovi svakodnevnog života u djelima Marka Marulića

U popodnevnom terminu u crkvi sv. Frane prigodnu riječ pred Marulićevom nadgrobnom pločom održao je Bratislav Lučin.

Večer toga dana obilježili su književnici. U Zavodu HAZU u Splitu predstavljen je časopis Društva hrvatskih književnika *Most / The Bridge*, br. 1-4/1999, posvećen Marku Maruliću i Splitu. Svečano su dodijeljene nagrade Dana hrvatske knjige: *Judita*, *Davidias* i *Slavić*. Ove godine nagrade su dobili:

— *Judita* — Mirko Tomasović za djelo *Marko Marulić Marul*, Erasmus Naklada, Književni krug Split — *Marulianum*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb-Split 1999.

— *Davidijada* — Fedora Ferluga-Petronio za djelo *Grčko-latinski izvori u Junija Palmotića*, Hrvatsko filološko društvo, Rijeka 1999. (Autorica nije mogla biti nazočna, pa je nagrada samo objavljena, a svečano je uručenje zakazano za drugu prigodu.)

— *Slavić* — Dražen Stojčić za roman *Zabranjeno područje*, Svjetla grada, Osijek, 1999.

Nakon prigodne riječi Mirka Tomasovića pred spomen-pločom na Marulićevoj kući, u Muzeju grada Splita održana je tradicionalna književna večer *Hrvatski pjesnici Marulićeve Splitu*.

Trećeg dana zasjedanja (29. travnja) voditelji su bili Dunja Fališevac i Mirko Tomasović, a izlagali su:

Gabrijela Mecky: Zum Bild Gottes in Marulićs *Judita* und Greffs *Tragoedia des Buchs Judith* (1536)

Antonia Blasina Miseri: La figura di Marco Marulo attraverso l'omonimo dramma di. F. Seismit Doda

Franz Leschinkohl: Marko Marulić na njemačkom jezičnom području u Europi — Švicarska

Francisco Javier Juez Gálvez: Marulićeve nazočnost u španjolskim knjižnicama

Vinko Grubišić: Marko Marulić na sjevernoameričkom kontinentu

Dunja Fališevac: Vrstovni sastav Marulićeve hrvatske lirike

Lókos István: Funkcija molitve u strukturi Marulićeve *Judite*

Ante Stamać: Metafora vatre u *Juditi*

Cvijeta Pavlović: Idilske paradigme Marulićeve *Suzane*

Srećko Lipovčan: Tin Ujević i Marko Marulić (Raznovrsnost i relevantnost Tinovih maruloloških fragmenata).

U popodnevnom je terminu, u Pinakoteci samostana Gospe od Zdravlja predstavljena knjiga-katalog: Marko Marulić: *Svarh muke Isukarstove*, priredio: Mirko Tomasović; izbor djela Marulićevih suvremenika hrvatskih slikara, kipara, klesara i rezbara: Stjepan Šešelj i Hrvoje Šercar. Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti, Opuzen — Naro-naklada d.o.o. — HKZ-Hrvatsko slovo, d.o.o., Zagreb — Opuzen 2000. Govorili su Hrvatini Gabriel Jurišić, Bratislav Lučin, Stjepan Šešelj, Mirko Tomasović, a pročitani su osvrti Mladena Parlova koji je bio spriječen osobno doći.

Potom je u Zavodu HAZU u Splitu predstavljena knjiga Marko Marulić: *Suzana*, priredio Mirko Tomasović, *Ceres*, Zagreb 2000. Govorili su Dragutin Dumančić, Cvijeta Pavlović, Iva Grgić, Mirko Tomasović, a Marulićeve je stihove kazivao dramski umjetnik Josip Genda.

Usljedilo je predstavljanje knjige *Marko Marulić 1450-1524* (izbor iz djela u prijevodu na španjolski), priredio Bratislav Lučin, na španjolski preveo Francisco Javier Juez Gálvez, Ediciones Clásicas, Madrid 2000. Govorili su Ivo Klarić, Tonko Maroević, Francisco Javier Juez Gálvez, Bratislav Lučin.

U nedjelju, 30. travnja, za sudionike skupa organiziran je izlet na Šoltu: posjet Marulićevoj kući u Nečujmu i prigodni program OŠ Grohote pod nazivom *Ča—more—judi 2*. Tim je ugodnim pohodom zaključen znanstveni, književni i nakladnički program Marulićevih dana. No marulićevske svečanosti i radna zbivanja nisu uminula ni u sljedećim mjesecima.

Dne 27. svibnja u Berlinu je upriličena svečanost otkrivanja Marulićeva spomenika u sklopu "Europskih dana" na Trgu Juliusa Morgenrotha, pred Vijećnicom općine Wilmersdorf. Skulptura je rad akademskog kipara Slavomira Drinkovića. Na svečanosti su govorili gradonačelnici Splita i Berlin-Wilmersdorfa Ivan Škarić i Michael Wrasmann, Branka Šulc, pomoćnica ministra kulture, i Mirko Tomasović. Izveden je i prigodni kulturno-umjetnički program, predstavljena je spomen-knjižica o Maruliću na njemačkom jeziku (priredili Mirko Tomasović i Ivo Sanader, Erasmus Naklada, Zagreb 2000), a cjelokupno događanje pjesmom su popratili zbor "Brodosplit" i Klapa "Filip Dević".

Dne 8. lipnja u Mostaru, Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača, organizirao je književni skup posvećen Marku Maruliću, ocu hrvatske književnosti. Sudjelovali su Mirko Tomasović, Bratislav Lučin, Antun Lučić, u ime domaćina Marko Rozić.

Dne 20. lipnja, u povodu 500. obljetnice dovršetka Marulićeva prijevoda pod naslovom *Od naslidovan'ja Isukarstova* (20. VI. 1500), u Zavodu HAZU u Splitu predavanja su održali akademici Milan Moguš i Josip Bratulić. Organizator večeri *Marulianum* za tu je prigodu postavio i izložbu izvornika i prijevoda djela *De imitatione Christi* Tome Kempenskoga.

Dne 23. lipnja u Bratislavi, u Multimedijalnom kabinetu Sveučilišne knjižnice u Bratislavi, u povodu 550. obljetnice rođenja Marka Marulića priređena je književna večer. Sudjelovali su Mirko Tomasović i Ante Vukasović. Za tu je prigodu objavljena i knjižica o Maruliću pod naslovom *Otec chorvátskej literatúry*, što ju je priredila dr. Štefánia Uroda.

Dne 29. lipnja Rektorat Sveučilišta u Rijeci organizirao je predavanja, predstavljanje Tomasovićeve knjige *Marko Marulić Marul* i književno-glazbeni recital *Marulu u slavu*. Sudjelovali su Marija Turk, Ante Simonić, Anđelko Novaković, Edita Karađole, Milorad Stojević, Irvin Lukežić i Mirko Tomasović.

Tijekom ljeta, tj. od početka srpnja do 15. rujna knjižnica »Marin Držić« u Zagrebu priredila je dvije izložbe pod naslovom *Marko Marulić: 550. godišnjica rođenja* (u Vukovarskoj aveniji i u knjižnici »Savica«).

Dne 14. srpnja u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu svečano i s velikim uspjehom praizvedena je opera *Judita* Frane Paraća. Izvedbom, u kojoj su sudjelovali solisti, zbor i orkestar splitske Opere, ravnao je maestro Nikša Bareza, a redatelj je bio Petar Selem. Marulićev je spjev poslužio kao predložak za libreto, koji je potpisao sam skladatelj u suradnji s Tonkom Maroevićem. Uloge Judite i Holoferna pjevali su Nelli Manuilenko i Neven Belamarić. Autor je scenografije Matko Trebotić, a kostima Irena Sušac i Ruta Knežević.

Od 3. do 5. kolovoza u Podstrani je održana tradicionalna pjesnička manifestacija *Dobrojutro more* i dodjela nagrada učenicima za literarne i likovne radove na temu posljednjih triju stihova iz Marulićeve *Judite*.

Dne 4. kolovoza sudionici su posjetili Split (kratak prigodni program u *Marulianumu*) i Nečujam na Šolti (gdje su postavili vijenac na kuću u kojoj je nekoć boravio Marko Marulić).

Dne 5. kolovoza u Sydneyu, u Hrvatsko-australskom književnom i umjetničkom društvu priređena je večer u čast oca hrvatske književnosti Marka Marulića. Sudjelovali su Ljubinko Matešić, Nina Lošin, Ante Glavor i drugi.

Dne 18. kolovoza u dvorištu Papalićeve palače — Muzeja grada Splita, u organizaciji *Marulianuma*, proslavljen je 550. rođendan Marka Marulića. Rođendanske čestitke i zdravice svečaru su uputili akademici Ivo Frangeš i Mirko Tomasović, Jakša Fiamengo, Bratislav Lučin i Tomislav Bogdan. Slavljeniku u čast predstavljene su dvije nove knjige: Marko Marulić: *Antologija* (sastavio M. Tomasović), *Konzor*, Zagreb 2000. i M. Tomasović: *Nove godine s Marulom*, Književni krug Split — *Marulianum* 2000. Nakon radnog dijela uslijedila je prava rođendanska proslava sa zdravicom i kolačima, upravo onako kako je pisalo na pozivnici:

*zatoj te prizivam da s nami pješ i jiš,  
Da vesel pribivaš dokol uz nas stojiš!*

Istoga dana uvečer, u klaustu Franjevačkog samostana na Skalicama u Omišu proslavljen je Marulićev rođendan u organizaciji Društva hrvatskih književnika. Sudjelovali su Ante Simonić, Mirko Tomasović, Anđelko Novaković, Tonko Maroević i Bratislav Lučin.

Od 28. kolovoza do 9. rujna u Dubrovniku se održavala Zagrebačka slavistička škola u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Jedan tematski blok posvećen je jezikoslovlju, a drugi iz hrvatske književnosti, ove godine tematizirao je Marulićevu literarnu ostavštinu pod naslovom: *Marko Marulić (1450.-1524.): Europski znak i hrvatski model*. O Maruliću su predavali Mirko Tomasović, Josip Bratulić, Olga Perić, Bratislav Lučin i Pavao Pavličić.

Dne 11. rujna u Vili Dalmacija u Splitu pred sudionicima 36. međunarodne konferencije vojnih psihologa Bratislav Lučin održao je na engleskom predavanje *Marko Marulić — tvorac termina "psihologija"*. Skup je organiziralo Ministarstvo obrane Republike Hrvatske i objavilo knjižicu pod naslovom *Marko Marulić, The Author of the Term "Psychology"*, rad Krune Krstića.

Dne 17. listopada Mirko Tomasović održao je uvodno predavanje u akademsku godinu 2000/2001. Hrvatskih studija — Sveučilišta u Zagrebu pod naslovom *Europejstvo oca hrvatske književnosti Marka Marulića*.

Dne 19. listopada na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, nakon svečane sjednice Fakultetskog vijeća, otvorena je Marulološka radna soba, kojoj je Mirko Tomasović darovao desetljećima prikupljanu marulološku građu.

Dne 28. listopada The Croatian Academy of America, Inc. Chapter Toronto — University of Toronto (Hrvatska američka akademija, ogranak u Torontu) organizirala je skup *Croatian Renaissance Writer Marko Marulić (Hrvatski renesansni pisac Marko Marulić)*. Svoja su izlaganja održali: Vlado Petranović (*Uvodne napomene*); Barbara Šešelj (*Marulićev život i djela*); Anita Kovačević (*Raščlamba ženskih biblijskih likova u djelima Marka Marulića*); Vlado Bubrin (*Marulić na engleskom: opaske i primjer novih prijevoda*); Vinko Grubišić (*Marulićevi dijalozi i drame*); Ivo Šoljan (*Marul, naš suvremenik: modernost*

*Marka Marulića*); Mirko Tomasović (*Otac hrvatske književnosti Marko Marulić u europskom kontekstu*); Gabrijela Mecky (*Različite koncepcije Boga: Marulićeva Judita /1501/ i Greffova Tragoedia des Buchs Iudith /1536/*); Milka Zlomislić (*Arhitektura Splita Marulićeva vremena*).

Dne 23. studenoga Generalni konzulat Republike Hrvatske u Trstu organizirao je *Večer Marka Marulića, hrvatskoga i europskog pjesnika*. Tom je prigodom Mirko Tomasović održao izlaganje *Marulić i Dante*; Bratislav Lučin, voditelj *Marulianuma*, govorio je o Marulićevoj renesansi na kraju 20. stoljeća; odabrane stihove iz *Judite* čitala je Vesna Piasevoli. Bila je to ujedno i prigoda da se svečano uruči nagrada Dana hrvatske knjige *Davidias* za 2000. godinu prof. Fedori Ferluga-Petronio za studiju *Grčko-latinski izvori u Junija Palmotića* (izd. Hrvatsko filološko društvo Rijeka 1999).

Dne 9. prosinca Filozofski fakultet Družbe Isusove u Zagrebu i Odjel za dijalog sa suvremenim svijetom i kulturom Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu organizirali su simpozij s naslovom *Religijske teme u književnosti*. Među predavačima spomenuti je don Mladena Parlova i njegovo izlaganje *Teme "devotio moderna" u misli Marka Marulića*.

Dne 14. prosinca Matica hrvatska u Zadru organizirala je predavanje *Marko Marulić, europski humanist*, koje je održao glavni urednik edicije *opera omnia*, priređivač i prevoditelj Marulićevih latinskih djela Branimir Glavičić.

Dne 16. prosinca Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti u Opuzenu priredila je predstavljanje knjige /kataloga i otvaranje božićne izložbe *Od začetja Isusova – Marko Marulić: 1450-1524-2000*.

Dne 18. prosinca učenici Gimnazije "Marko Marulić" sa svojom profesoricom Jasnom Pervan pohodili su *Marulianum*, kao što su to prethodno u svibnju učinili njihovi kolege. Tu su se upoznali s djelovanjem Centra i razgledali izložbu Marulićevih rukopisa i starih izdanja.