

dencije razvitka i našu apostolsku aktivnost neprekidno usklađivati potrebama konkretnog povijesnog trenutka.

U toj akciji posebno moramo paziti da ne upadnemo u konformizam s pomodnim ideologijama. Moramo ostati sposobni kritički ispitivati nas same i ono što se oko nas zbiva. Samo ćemo na taj način moći zaista objektivno uočiti potrebe konkretnog čovjeka i konkretnog društva i biti sposobni primijeniti odgovarajući način apostolog djelovanja. Pri tome nam mora biti kristalno jasno, što od kršćanske baštine koju namiremo novim generacijama spada u zaklad Objavljene Istine koju, istina, možemo produbljivati i u svezi s novim ljudskim dostignućima razumu prihvatljivije tumačiti, ali koja u svojoj biti ostaje vječna i nepromjenljiva; odnosno moramo biti na čistu: što od naše kršćanske baštine podliježe mijenama uvjetovanim konkretnim povijesnim situacijama, što pak ne.

## PRIZNANJE

A. Marius

Sa strahom izgovaram ono što si mi zapovijedio, što mi savjetuješ, čime me mučiš. Nemir je u želji ljubavi. Ne tvoj. Nemir moj i tjeskoba: svih koji Te se boje. I vole. Priželjkujući mir izvan sjetila. Iznad volje.

Bože. Jedini.

Dokle ćemo izgovarati riječ kojom si osmislio postojanje, a da se ne ranjavamo? Međusobno i u sebi. Iako si Otac, nisi — čini se — upravljač svakog našeg susreta. Kao da zaboravljaš da smo nezreli. I savitljivi. Od zle volje.

Svejedno, najbolje je da si Otac. I onima koji su se otuđili. I onima koji ne znaju što hoće. I svima koji iz straha ne ljube.

Bože. Jedini. Imamo riječ. Dar Tvoje molitve. Ne nebo.

U otkucajima jednog ranjavog srca kojim protječe pijesak i oceani šume.

— Ljubi! — potičeš i prekoraš, dočaravaš i — izmičeš. Bližnji je, Gospode, dalek mojoj želji. I bolestan. Ne umije Te iskazati. Sa zavjetnom vatrom potisnutom kao odgodom na nekom nedostiživom, vanvremenskom oltaru. I ne misli (bezumlje!) da je tijelo sve: neopozivo kao upornost duše, do smrti opipljivo, do pakla i do Vječnosti zastrašujuće.

Učitelju. Dobri. Izbrisi još jednu stranicu nesmisla. I tako svaki dan. Na kraju je priznanje: da ne znamo što smo zapravo u sebi.

Je li itko pokušao da mi uroni u oči, istražujući do kandila? Tvoja je ruka nesigurna ogleđana u molitvi. Možda ja, ni nitko od nas ne moli. A govor nam je nerazumljiv u ulici. U gomilama zaglušujući.

A nisam licemjer. Ni mnogi što se naprežu da budu mudri.

Doživjeli smo i doživljavamo tragiku zrelosti. Dijete nagonski voli. Bezazelenošću svemire otkriva. I nebo mu je u pogledu. Bez oblaka za jalove pjesničke izljeve.

Oče, nauči nas da u svakom prepoznamo brata i sestru utješnu. I nitko neka ne bude otac i mati. Uz Tebe koji JESI. Roditelj i Dobar. I kad ponavljamo za Tobom »Oče naš koji jesi...«, učini da se izlije oplemenjeno htijenje jedne satrvene duše. Samo ljudske, Bože.

I premda smo ranjivi i ranjeni, daj da vidimo — usprkos sljepoći — da su to i drugi: bliski i daleki, do zemlje poniženi. Obnevidjeli od dodira. Željni jedne kapi lijeka u tuđoj ozljedi.

Možda sam ja od onih što »gledaju a ne vide, slušaju a ne čuju«. A možda je samo jedna staza mraka. Stih nedorečen. Dok ga Ti ne razgrneš u Pjesmi.

Rekao si da su savršeni koji se ne okliznuše jezikom. I želim da shvatim. U pokušaju osuđuje me ljubav. Nije samo moja krivnja. Napuhali smo je svi, bez iznimke. Do vulgarnosti. I do lakrdije. I rasplinjuje se u dječjoj igri: mjehura od sapunice.

Smućuje me, priznam, zvuk koji nije našao odziv u Tvojoj poruci. Radija i gramofoni. Pozornice sa zamornim reflektorima. Nisu te shvalili, Oče.

A bio je, vjeruj, čin strahopoštovanja i nježnost, kad se priklonih cvijetu. Travi bez imena. Otkrivajući boju neba. I Tvoj pogled.

Toliko puta prepriječio si mi put ruševinom ljudskog lika kome ne htjedoh priznati srodnost. Hinih da ne vidim. I udario si me do dna biča: željom naknadnom, neostvarenom: da budu gomile. Cijele povorke bolesnih i izgladnjelih, umornih i čeznutljivih da uzmognem biti iscjelitelj.

Bio je i dvoboj fiktivnih pravdi. Sve za »jubav«. Štit samoljublja skrhan na kraju u osjećanju praznine i u samooptužbama.

Takvi smo. I treba da nas podnosiš, Oče.