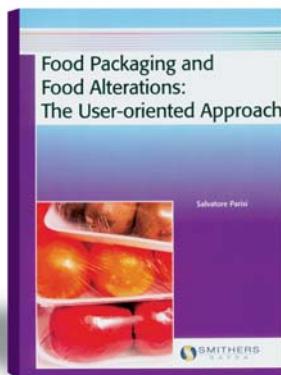


Salvatore Parisi

Food packaging and Food Alterations: The User-oriented Approach



ISBN: 978-1-84735-607-9, Smithers Rapra Technology Ltd., Shawbury, Shrewsbury, Shropshire, SY4 4NR, UK, cijena: 120 €

Sadržaj: *The Role of Food Packaging – General Considerations; Categories and Subclasses of Packaging Materials; Chemistry and Technology of Packaging Materials; European Union Norms for Food Packaging and REACH; Analytical and Testing Methods; Food Packaging Failures: Imperfect Packaging Process; Food Packaging Failures: Primary Packages and Their Defect; Food Packaging Failures: Inaccurate Design of Food Packages; Food Packaging Failures: Passive Vehicles of Microbial Contamination; Logistics and Food Packaging: Connections with Quality Standards; Conclusions.*

Akronim HACCP (e. Hazard analysis and critical control points), koji označuje analizu opasnosti i kontrolu opasnih točaka, dobro je poznat u prehrambenoj industriji, a odnosi se na mikrobiološke, kemijske i fizičke rizike. Jedan od ključnih čimbenika koji utječe na sigurnost hrane je ambalažni materijal.

Cilj knjige je pružiti detaljne i opsežne informacije o ambalažnim materijalima te pregled mogućih kvarova prehrambenih proizvoda zbog različitih uzroka, koji primjerice uključuje neprikladan izbor ambalažnog materijala, neispravan način skladištenja i primjene ambalažnog materijala te sinergijski efekt ambalaže i hrane.

Prvo poglavlje donosi opća razmatranja o ulozi ambalaže za prehrambene proizvode, a drugo je poglavlje posvećeno kategorijama i nedostatcima pojedinih vrsta ambalaže (metalne, plastične, papirnate, staklene i keramičke). Treće poglavlje daje pregled raznih vrsta ambalažnih materijala i dodataka koji se koriste za izradbu pakovanja, a četvrto poglavlje obrađuje norme Europske unije koje su vezane uz prehrambene proizvode i REACH.

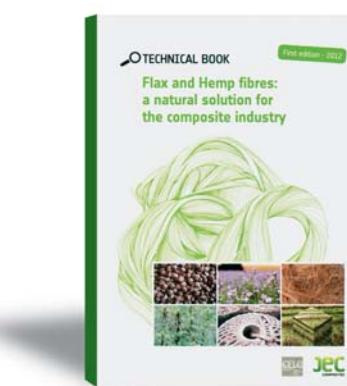
Peto poglavlje daje detaljan pregled analitičkih metoda ispitivanja svojstava ambalažnih materijala (onečišćenje hrane, permeabilnost, toplinska ispitivanja itd.). U šestom poglavlju navedeni su mogući kvarovi prehrambenih proizvoda (oštećenja, gubitak ili promjena okusa, promjena u boji itd.) koji su posljedica raznih nepravilnosti u konačnom procesu pakiranja iako se na prvi pogled može činiti da je ambalažni materijal glavni uzrok kvara. Obrađeni su meso i mesni proizvodi, mlijeci i proizvodi, riba, povrće i konzervirana hrana. Sedmo poglavlje obrađuje moguće nedostatke raznih vrsta primarne ambalaže, a dani su razni primjeri kvarova prehrambenih proizvoda u raznim vrstama ambalaže, popis mogućih uzroka kvarova i diskusija o najvjerojatnijem uzroku kvara. Osmo poglavlje posvećeno je nedostatcima ambalaže zbog neprikladnog izbora ambalažnog materijala i neispravne konstrukcije pakovanja ili greške u proizvodnji.

Deveto poglavlje obrađuje primjere mikrobiološke kontaminacije prehrambenog proizvoda, a posljednje poglavlje posvećeno je logistici i standardima kvalitete prehrambenih proizvoda.

Knjiga je praktičan vodič o ambalaži prehrambenih proizvoda i njezinim utjecajima na HACCP, a namijenjena je službenim inspekcijskim tijelima, studentima i istraživačima iz akademске zajednice ili industrije.

Maja RUJNICA-SOKELE

Technical Books: Flax and Hemp fibres: a natural solution for the composite industry



ISBN 978-2-9526276-1-0, JEC Composites & CELC, Pariz, 2012., cijena 96,37 eura

Sadržaj: *Introductions; A general introduction to composite, highlighting the advantage of Flax and Hemp composites; Reinforcements: fibres; Architecture of textile reinforcements and properties of composites; Matrix polymers;*

Semi-products with Flax and Hemp fibres; Production techniques for natural fibre polymer composites; Properties of Flax and Hemp composites; Flax & Hemp composites applications; Eco-design, Life Cycle Analysis (LCA) and Recycling; Availability and accessibility of Flax and Hemp for use as materials; Keywords on natural fibre composites, Appendixes.

Dvije organizacije, JEC Composites i CELC (European Flax and Hemp Confederation), udružile su napore i izdale vrijednu knjigu o mogućnostima uporabe lana i konoplje kao ojačavala u suvremenim kompozitnim tvorevinama. Okupili su vrlo kvalificiranu ekspertnu skupinu članova znanstvenog odbora CELC-a, koju čini deset autora iz Belgije, Danske, Finske, Francuske i SR Njemačke.

JEC Composites vrlo je aktivna neprofitna industrijska asocijacija usmjerena međunarodnoj promidžbi kompozita. Profit se ulaže u razvoj novih proizvoda i usluga za potrebe članstva. Jedna od najpoznatijih aktivnosti JEC Composites je organiziranje sajma u Parizu svakoga proljeća. Knjiga koja se predstavlja napisana je za potrebe te asocijacije koja se obraća svojim djelovanjem potrebama oko 550 000 stručnjaka diljem svijeta povezanih s kompozitima.

Treba odmah naglasiti, riječ je o vrlo vrijednoj i poticajnoj knjizi, punoj izvrsnih zamisli s brojnim podatcima. Sadržaj knjige otvara niz pitanja. Gdje su danas savjetovanja o kompozitima u Hrvatskoj? Nekada su to bili elitni skupovi koje je sedam puta izvrsno vodila mr. sc. L. Babić.

S motrišta prikazivača usredotočit će se na nekoliko problema povezanih sa sadržajem knjige.

Danas knjige pišu timovi. Ako izostane redakcijski napor, postaje prekrivana. Pitanje je i ujednačena terminologija.

Osobito se prikazivaču sviđaju dva poglavlja: *Availability and accessibility of Flax and Hemp for use as materials* i *Keywords on natural fibre composites*. Vrlo se iscrpno prikazuju mogućnosti uzgoja tih vlakana u Europi, posebno Francuskoj. Iznimno je korisno i poglavlje o ključnim riječima s tog područja. Riječ je o poredbenom rječniku najvažnijih naziva na engleskom, francuskom, njemačkom, nizozemskom i talijanskom jeziku uz definicije.

Za prikazivača je međutim sporna uporaba riječi *natural*, prirodno. U prijevodu naslov knjige glasi: *Lan i konoplja: prirodno rješenje za industriju kompozita*. Nejasno je što je to *prirodno rješenje*.

Kako sistematizirati konoplju i lan? Riječ je o organskim polimernim vlaknima na osnovi uzgojenih biljaka (biopolimera), dakle po čovjeku načinjena vlakna. To je važno naglasiti zbog cijele osnove ove knjige.