

BIBLIOGRAFIJA

Don Božidar Medvid, **Prosti, Gospodine**, korizmene pjesme, psalmi, himni, str. 63, Jelsa (o. Hvar), cijena 2 ND više poštarina. — Preporučujemo ovu zbirku raznih duhovnih pjesama. Ovakvi priručnici u mnogim prigodama dobro dođu, posebno župnicima i crkvenim pjevačkim zborovima.

August Šenoa, **Kletva**, povijesni roman, sažeto izdanje, str. 206, izd. HKD sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 1969, cijena 10 ND.

Dr o. Jeronim Šetka, **Kraljica srdaca**, razmatranja (propovijedi) o Majci Božjoj, str. 144, Split, 1969, Knjižnica »Marije« — knjiga 3 (Split, Kazališni trg 3). — Od svega srca preporučujemo i svećenicima i vjernicima ovu najnoviju knjigu dra o. Jeronima Šetke. Po naravnoj nadarenosti i struci jezikoslovac (npr. 3 knjige rječnika »Hrvatska kršćanska terminologija«), dr Šetka svega svoga života nalazi vremena, da u raznim sastavcima slavi Gospu i širi pobožnost prema Majci Božjoj. To je svrha i ove njegove knjige. Zaista, o. je Šetka franjevac iz škole pok. o. Petrova (isto kao i pok. dr Bujas, dr Kosor...), tj. franjevac, koji ide stopama svoga odgojitelja i profesora o. Petrova u znanosti i pobožnosti. Tako, ovakve su stvari od posebne zanimljivosti i vrijednosti.

»Crkvu u svijetu« izdaju biskupije: dubrovačka, hvarska, kotorska, splitsko-makarska i šibenska. »Crkva u svijetu« izlazi 6 puta godišnje. Cijena pojedinih komadu 6 novih dinara više poštarina. Godišnja pretplata 36 novih dinara. Za inozemstvo 8 USA dolara, odnosno isti iznos u drugim valutama. Narudžbe i pretplate prima: Uprava »Crkve u svijetu«, Zrinjskoga 19, p. p. 248, Split. Žiro-račun (Investiciono-komercijalna banka, Split) br. 344-620-2-7150-9952.

»Crkvu u svijetu« uređuju: Živan Bezić, Ivan Cvitanović, Frane Franić, Ivo Gugić, Jakov Jukić, Edo Marinković, Ante Matković, Drago Šimundža, Pavao Žanić. Adresa uredništva: Zrinjskoga 19, p. p. 248, Split.

Odgovorni urednik: dr Frane Franić, Maksima Gorkog 4, Split.

Tehnički urednik: Drago Šimundža.

T i s a k : Novinsko-izdavačko poduzeće »Slobodna Dalmacija«, Splitskog odreda br. 4, Split.