

# MUZEJSKI VJESNIK 8

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

## MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE  
(Bjelovar, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

### UREDNIŠTVO

Stručni kolegij Muzeja grada Koprivnice

Odgovorni urednik: Franjo Horvatić

Urednik, lektura i korektura: Zorko Marković

Tehnički urednik: Marijan Špoljar

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Za sadržaj priloga odgovaraju autori.

### NAKLADNIK

Centar za kulturu Koprivnica, OOUR Muzej grada Koprivnice

### ZA NAKLADNIKA

Franjo Horvatić

### TISAK

SOUR »PODRAVKA«, OOUR Koprivnička tiskara, 1985.

# SADRŽAJ

<b>MUZEJSKA PREZENTACIJA</b> .....	1
Franjo Horvatić – Problemi muzejske prezentacije .....	3
Darko Sačić – O muzejskoj prezentaciji .....	4
Marina Šimek – Mogućnost prezentacije budućeg stalnog postava arheološkog odjela .....	5
Marijan Špoljar – Izazovi prezentacije .....	9
<b>MUZEOLŠKA PITANJA I PROBLEMATIKA</b> .....	12
Jasna Tomičić – Jubilej Gradskog muzeja Varaždin .....	13
Goran Jakovljević – O osnivanju Gradskog muzeja u Bjelovaru .....	16
Vladimir Kalšan – 30 godina Muzeja Međimurja – Čakovec .....	18
Rastko Pražić – 25 godina rada Muzeja Moslavine u Kutini .....	20
Marina Šimek – Metode vođenja dijateke arheološkog odjela GMV .....	23
<b>ARHEOLOGIJA</b> .....	25
Željko Tomičić – Sumarni osvrt na rezultate arheoloških istraživanja prostora Međimurja u razdoblju od 1972. do 1982. godine (II) .....	26
Mladen Medar – Arheološko-antropološki nalaz iz okolice Bjelovara .....	37
Zorko Marković – Nekoliko nalaza iz Vinče u Muzeju grada Koprivnice .....	38
Božidar Gerić – Probno iskapanje lasinjskog naselja na lokalitetu »Dolina« kod Ždralova .....	41
Zoran Homen – Prilog proučavanju lasinjskih keramičkih bočica .....	44
Mladen Medar – Bilješka o nalazu lasinjske kulture u Bjelovaru .....	47
Zorko Marković – Još o nalazima s Raićevog brega kod Srdinca .....	49
Josip Vidović – Goričan 1984. (preliminarni izvještaj) .....	53
Josip Vidović – Sondažno istraživanje skupine tumula kod Donjeg Mihaljevca u Međimurju 1984. godine (preliminarni izvještaj) .....	55
Željko Tomičić – Skupni nalaz ranosrednjovjekovnog novca 12. i 13. st. iz Čakovca .....	57
Željko Tomičić – Ranosrednjovjekovno groblje na redove u Juraju u Trnju .....	59
Željko Tomičić – Gradišće kod Nedelišća – rezultati pokusnih istraživanja .....	61
Željko Tomičić – Rezultati pokusnih arheoloških istraživanja kraj Dvorišća u Međimurju .....	63
<b>UMJETNOST</b> .....	65
Tomislav Đurić – Pavlinski ljetnikovac na Veternici .....	66
Dragutin Feletar – Inovacije jednog »Prstena« .....	69
Marijan Špoljar – Tri mlada koprivnička umjetnika .....	70
<b>ETNOLOGIJA</b> .....	75
Libuše Kašpar – Etnološka bibliografija novinskih članaka (II) .....	76

<b>VIJESTI</b> .....	80
Stjepan Hajduk – Zaštitni radovi na »Fantekovoj hiži« .....	81
Ljubica Ramušćak – Seminar o folklornom plesu u Međimurju .....	83
Zorko Marković – Aktivnost Povijesnog društva Koprivnica u 1984. godini ....	83
Dragutin Feletar – »Podravski zbornik« kao primjer .....	85
Dragutin Feletar – Monografija koja obavezuje .....	86
<b>AKCIJE</b> .....	88



## SKUPNI NALAZ RANOSREDNJOVJEKOVNOG NOVCA 12. I 13. STOLJEĆA IZ ČAKOVCA

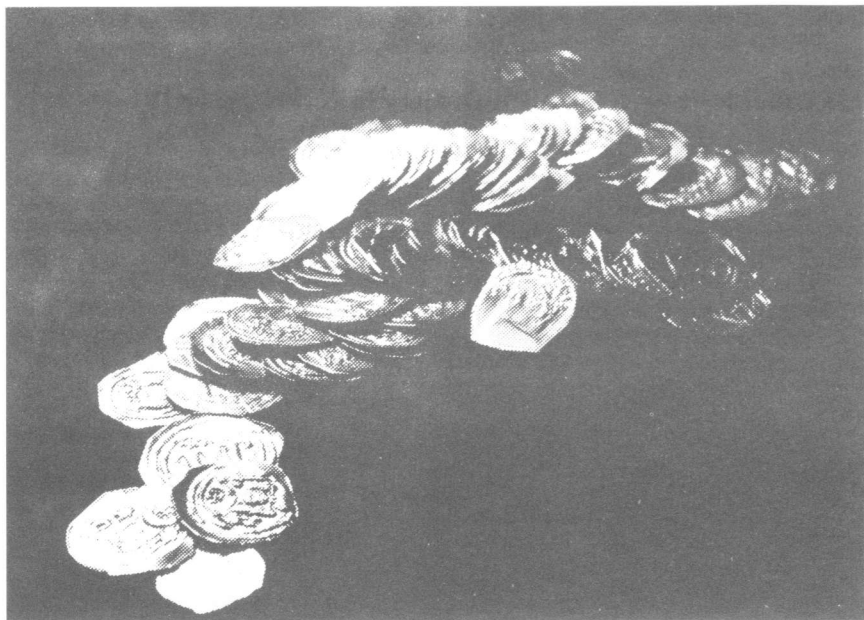
21. ožujka 1984. godine obaviješten je direktor Muzeja Međimurja – Čakovec da je, prilikom iskopa rova za kanalizaciju u predjelu Čakovec–Jug uz tzv. objekt »Stambeni nizovi«, radnik Građevnog kombinata »Međimurje« Ivan Lepoglavec našao na brojni primjerke novca.

Unutar razdoblja od 21. do 23.03.1984. arheološka ekipa Muzeja Međimurja – Čakovec detaljno je istražila lokaciju na kojoj su slučajno otkriveni spomenuti novčići<sup>1</sup>. Neposrednom terenskom autosijom i posebno detaljnim pretraživanjem moglo se spasiti ukupno svega 846 primjeraka srebrnog novca (sl. 1), koji su zajedno s ulomcima manje keramičke posude prebačeni u ranosrednjovjekovnu zbirku arheološkog odjela Muzeja Međimurja – Čakovec na pohranu, konzervaciju, znanstvenu obradu i objelodanjivanje. Novčića je svakako bilo znatno više ali oni su zacijelo odmah otuđeni, tako da se ne može utvrditi njihov točan broj. Prilikom terenskog rada uzeti su svi osnovni podaci o karakteru i okolnostima nalaza, pribavljena je potrebna grafička i fotografska dokumentacija, kako u crno-bijeloj tehnici, tako i u koloru. Do 15. srpnja 1984. godine obavljena je konzervacija cjelokupnog fundusa. Taj posao obavio je Branimir Šimek, preparator Muzeja Međimurja – Čakovec.

O skupnom nalazu novca u južnom dijelu Čakovca objavljen je u lokalnom tisku kraći napis<sup>2</sup>.

Riječ je o slučajnom nalazu, dakle o sretnoj okolnosti da se na užem gradskom arealu u dijelu Čakovca, koji se zove Buzovec, naišlo na ovaj vrijedan zatvoreni arheološki nalaz. Skupni nalaz – ostava novca iz Čakovca, može se na osnovi preliminarnе valorizacije datirati okvirno u rano 13. stoljeće, dakle u ranofeudalno vrijeme ili točnije do 30-tih godina tog stoljeća. U krugovima numizmatičara ovaj novac poznat je pod nazivom frizatici ili frizaški pfenizi, prema eponimnoj kovnici u južnonjemačkom gradu Friesachu. U ovom su se gradu nalazile kovnice novca frizaških vojvoda i salcburških nadbiskupa čiji se likovi i imena susreću na čakovečkom skupnom nalazu novca. Naime, među frizaticima iz Čakovca za sada je prepoznato čak desetak tipova, tako da će svakako biti složen zadatak interpretacije i determiniranja te značajne ranosrednjovjekovne ostave monete. Međutim, poneke od primjeraka novca možemo prepoznati kao pfenige nadbiskupa Adalberta (1183–1200), Eberharda II (1200–1246), te vojvode Ulriha (1144–55), vojvode Henrika V (1144–1161), vojvode Hermana (1161–1181) i vojvode Bernharda (1202–1256). Tek će detaljna obrada fundusa dati, kako konačni vremenski okvir unutar kojeg se može datirati Čakovečka ostava frizatika, tako i konačni broj tipova ovog vrlo interesantnog i osebnog nalaza.

Ostavu novca 12. i 13. stoljeća iz Čakovca treba u konačnici promatrati u vremenu i prostoru. Ona je očito odraz nemirnog vremena u kojem je česta pojava zakapanje dragocjenosti. Ostave su često zakapane duž trgovačkih putova ranosrednjovjekovnog razdoblja, a osobito u blizini naselja. U tom kontekstu trebalo bi možda ostavu iz Čakovca promatrati kao refleks nemira izazvanih prodorom Mongola i Tatara 1242. godine. Značajan je podatak da se u povijesnoj listini iz ranog 13. stoljeća spominje villa Buzad, posjed bana Buzada, po kojem je predgrađe Čakovca Buzovec zacijelo dobilo i ime.



Sl. 1 Čakovec – Skupni nalaz ranosrednjovjekovnog novca (Foto: Robert Kuhar)

Valorizacija zatvorenog arheološkog nalaza kakav predstavlja ostava novca iz Čakovca, nameće se kao primaran zadatak, koji će rezultirati boljim poznavanjem kulturne povijesti međuriječja Mure i Drave, i doprinijeti stvaranju potpunije slike života ovog zemljopisnog prostora u ranofeudalno doba.

Bilješke:

1. U stručnoj ekipi Muzeja Međimurja – Čakovec kojom je rukovodio mr Željko Tomičić, kustos arheologije, sudjelovali su Josip Vidović, kustos arheologije, Vladimir Kalšan, direktor i Branimir Šimek, preparator. Fotografsku, nacrtnu i tekstualnu dokumentaciju pripremio je i izradio Ž. Tomičić.

2. A. Haček, Osam stoljeća na dubini od 30 cm, Međimurje, br. 1533 – 30. ožujka 1984, str. 4.