

Predgovor

Prvim brojem *Ars adriaticae* Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru započinje izdavati vlastiti stručni i znanstveni časopis. Poput ostalih odsjekâ na bivšem Filozofskom fakultetu i naš je članke svojih suradnika objavljivao u *Radovima Filozofskog fakulteta u Zadru* kao zajedničkom glasilu. Dakako, objavljivali smo i u ostalim listovima stručne i znanstvene periodike s područja povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, ili zaštite spomenika kulture u Hrvatskoj, a k tome i u različitim zbornicima, te donekle stranim publikacijama. No, prerastanjem Fakulteta u Sveučilište neki su odjeli, preko izdavačke djelatnosti Sveučilišta, počeli tiskati vlastita glasila. Sada im se pridružuje i naš Odjel.

Sintagma *Ars Adriatica*, koju odabiremo za naslov, na semantičkoj razini ocrta suštinu lista, njegov sadržajni profil - proučavanje likovnih vrijednosti, umjetnosti oblikovanja, u kulturnohistorijskom nasljeđu naroda i kultura koji su gradili slijed povijesti i stvarali duhovnu baštinu jadranskog područja u dugome trajanju čovjeka, *homo adriaticusa*, na obalama otoka i kopna Jadrana, od vremena prehistorije do naših dana. Stoga su stranice glasila otvorene autorima koji će obrađivati likovno izražavanje u prošlosti jadranskog kulturnog prostora u svim njegovim epohama, od neolitika do postmoderne. Zato poziv na suradnju upućujem svima - teoretičarima i povjesničarima umjetnosti, povjesničarima i konzervatorima, arheolozima i etnologima, ... - kako na našem Odjelu i Sveučilištu, tako u ostalim ustanovama Zadra, te kolegama izvan Zadra i

Hrvatske, istraživačima koji se bave nasljeđem Jadrana kao svojevrzne povijesne i kulturne regije na Mediteranu i u Europi.

Pritom se podrazumijeva davno već usvojena metoda povijesti umjetnosti, utemeljena na pisanim izvorima i relevantnim analizama likovnog djela, *ars historia* kao *egzaktna znanost* u kojoj je umjetnina zapravo povijesni izvor, iskaz historije same. Toj spoznaji naši su učitelji (a posebno se prisjećam akademika Ive Petriciolija, osnivača Odsjeka za povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zadru) davali ogromnu pažnju usmjerujući je ciljano prema općem jadranskom zavičaju, poklanjajući mu osobnu znatiželju, veliko znanje o povijesti i poštenje prema istini. Danas njihovi učenici po odjelima za povijest umjetnosti na hrvatskim sveučilištima prenose tu metodu na nove poklonike povijesti umjetnosti, znanosti koja je zahtjevna po sebi i bremenita katkada po svojim rezultatima. Želja Uredništva je da upravo i ti potonji "zakucaju na vrata" svog novog glasila u Zadru.

Na koncu, želim zahvaliti svima koji su osobnim radom i vlastitim člancima pridonijeli izlasku prvog broja časopisa *Ars Adriatica*, osobito članovima Uredništva, posebno izvršnim urednicima Marijani Kovačević i Larisu Boriću te likovnom uredniku Ivanu Josipoviću.

Pavuša Vežić