

**DAVID ATKINSON, PETER JACKSON, DAVID SIBLEY, NEIL WASHBOURNE (UR.)  
KULTURNA GEOGRAFIJA. KRITIČKI RJEČNIK KLJUČNIH POJMOVA. DISPUT,  
ZAGREB 2008.**

Knjiga *Kulturna geografija. Kritički rječnik ključnih pojmova* koju su uredili David Atkinson, Peter Jackson, David Sibley, Neil Washbourne osim prijevoda sadrži i dobar predgovor urednice Laure Šakaje pod naslovom *O kulturnim i kritičkim geografijama* te vrlo koristan pogovor *Kulturna geografija, ili zašto se stvari na različitim mjestima događaju različito*. Recenzenti knjige su Borna Fürst-Bjeliš i Stipe Grgas, a prijevod s engleskog je napravio Damjan Lalović.

Knjiga ima tri cjeline. Prva od njih nosi naslov *Prostor, znanje i moć*, a u njoj su obrađeni poststrukturalizam, reprezentacija, pozicioniranost/situirano znanje, kartiranje / kartografija, putovanje / turizam, prostor/mjesto, krajolik, okoliš, geopolitika, vladanje i fleksibilnost. Drugi dio ima naslov *Različitost i pripadnost* i analizira pojmove tijelo, identitet, rod, bijelost, (ne)hendikepiranost, seksualnost, moralne geografije, građanski status i baština, dok je treća cjelina *Granice i međe* sa pojmovima privatno/javno, globalizacija/ globalnost, postmodernizam, kolonijalizam/postkolonijalizam, dijaspora, hibridnost, priroda/kultura, društveno-tehničko i kiborške kulture.

Za povijest okoliša je posebno zanimljiv tekst od Sally Eden sa Sveučilišta Hull, koja promatra promjene pojma okoliš upozoravajući kako ima nesuglasica oko samoga pojma okoliš. Osim pojma okoliš ona predstavlja pojmove okolišno te analizira skale okoliš donoseći i bibliografiju radova. Autorica zaključuje s riječima: »očito je da krajem dvadesetog stoljeća pojam okoliš više ne implicira tek okolinu koju nastojimo urediti ili koja na nas utječe. Povezivan i s idejama prirode i krajolika, okoliš se preispituje i re-prezentira u moralnim, kulturnim i političkim raspravama. Geografi otkrivaju kako nije dovoljno da svoju disciplinu smatraju implicitno environmentalnom, jer ona se bavi dodirnim točkama okoliša i društva te suvremenim pitanjima okoliša. Umjesto toga trebamo se eksplicitno zaokupljati teorijskom i pojmovnom tematikom koju otvara nova agenda okoliša. Mnogolika pojavnost okoliša postala je ono što mu daje privlačnost: čini se da sada svi možemo biti environmentalisti, a istodobno i pristaše rasta, marksisti, feministi, pristaše slobodnog tržišta, neoliberali i nacionalisti. U postmodernom leksiku okoliš može služiti svima, a sada vodi i prema van, do globalnih konstrukcija svijesti, i prema unutra, do osobnih motivacija i stavova.«

I drugi članci su vrlo zanimljivi za povjesničare okoliše, posebice Phila Hubbarda o prostoru/mjestu, Dona Mitchella o krajoliku ili Stevea Hinchliffa o prirodi/kulturi tim više što je ova knjiga, prema riječima autorice pogovora, »ujedno i objašnjenje i odraz novih kulturnogeografskih pogleda koji uključivanjem novih teorija i epistemologija nastoje ići ukorak sa suvremenim, sve kaotičnijim svijetom miješanih kultura te mnogostrukih i hibridnih identiteta«. Moguće je dodati kako se sve izrečeno za kulturnogeografski pogled može primijeniti i na ekohistorijski.

**Hrvoje PETRIĆ**

*Ekonomiska i ekohistorija*  
*Economic- and Ecohistory*

Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša

Journal for Economic History and Environmental History

Volumen VIII. / Broj 8  
Zagreb - Samobor 2012.  
ISSN 1845-5867  
UDK 33 + 9 + 504.3

**Nakladnici / Publishers:**

Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju  
*Society for Croatian Economic History and Environmental History*  
Ivana Lučića 3, HR - 10000 Zagreb  
tel.: +385/1/61-20-148, fax: +385/1/61-56-879  
sites.google.com/site/ekoekohist/

Izdavačka kuća Meridijani  
p.p. 132, 10430 Samobor  
tel.: 01/33-62-367, faks: 01/33-60-321  
e-mail: meridijani@meridijani.com  
www.meridijani.com

**Sunakladnici / Co-publishers:**

Međunarodni istraživački projekti: »Triplex Confinium - Hrvatska višegraničja u euromediterranskom kontekstu« (voditelj prof. dr. sc. Drago Roksandić) i Triplex Confinium - »Hrvatska riječna višegraničja« (voditeljica: doc. dr. Nataša Štefanec) Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

**Urednici / Editors-in-chief:**

Hrvoje Petrić, Drago Roksandić

**Uredništvo / Editorial Staff:**

Dragutin Feletar, Željko Holjevac, Mira Kolar-Dimitrijević, Dubravka Mlinarić, Nenad Moačanin, Hrvoje Petrić, Drago Roksandić, Mirela Slukan Altić, Ivica Šute

**Međunarodno uredničko vijeće / International Editorial Board:**

Drago Roksandić - predsjednik (*Zagreb*), Daniel Barić (*Le Havre-Pariz, Francuska*), Slaven Bertoša (*Pula*), Zrinka Blažević (*Zagreb*), Tatjana Buklijaš (*Cambridge, UK*), Goran Đurđević (*Zadar*), Boris Golec (*Ljubljana, Slovenija*), Hrvoje Gračanin (*Zagreb*), Paul Hirt (*Tempe, SAD*), Andrej Hozjan (*Maribor, Slovenija*), Halil Inalcik (*Ankara, Turska*), Egidio Ivetic (*Padova, Italija*), Silvije Jerčinović (*Križevci*), Karl Kaser (*Graz, Austrija*), Isao Koshimura (*Tokio, Japan*), Marino Manin (*Zagreb*), Christof Mauch (*München, Njemačka*), Kristina Milković (*Zagreb*), Ivan Mirnik (*Zagreb*), Mirjana Morosini Dominick (*Washington D.C., SAD*), Géza Pálffy (*Budimpešta, Mađarska*), Daniel Patafta (*Zagreb*), Hrvoje Petrić (*Zagreb*), Lajos Rácz (*Szeged, Mađarska*), Gordan Ravančić (*Zagreb*), Marko Šarić (*Zagreb*), Mladen Tomorad (*Zagreb*), Jaroslav Vencalek (*Ostrava, Češka*), Milan Vrbanus (*Slavonski Brod, Zagreb*), Frank Zelko (*Burlington, VT, SAD*), Zlata Živaković Kerže (*Osijek*)

**Prijelom / Layout:**

Saša Bogadi

**Za nakladnike / Journal directors:**

Petra Somek, Hrvoje Petrić

**ISSN:**

1845-5867

**Tisak i prijelom/ Layout and print by:**

Bogadigrafika, Koprivnica 2012.

**Adresa uredništva / Mailing adresss:**

Hrvoje Petrić (urednik)  
Odsjek za povijest, Filozofski fakultet  
Ivana Lučića 3, HR-10000 Zagreb  
e-mail: h.petric@ffzg.hr  
ili Vinka Vošickog 5, HR-48000 Koprivnica

**Tiskano uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH i Koprivničko-križevačke županije i Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Zagreb**

**Na naslovnici / Cover:**

Morfološke promjene ušća Mure (Goran Šafarek)

 Meridijani  
IZDAVAČKA KUĆA

Izdano u Hrvatskoj, za nakladnika Petra Somek