

Upute suradnicima

Evo nekoliko primjera navođenja djela u popisu literature:

„humanistički“ stil:

- a) Olujić, Boris. *Povijest Japoda*. Zagreb: Srednja Europa, 2007.
- b) Burke, Peter. *Što je kulturalna povijest?* Zagreb: Antibarbarus, 2006.
- c) Zöllner, Erich i Therese Schüssel. *Povijest Austrije*. Prevele s njemačkog Vlatka-Ana Dujić i Sonja Ledinić. Zagreb: Barbat, 1997.
- d) Jukić, Ivana. „Zagrebački biskup Emerik Esterhazy i čl. 7./ Hrvatska pragmatička sankcija iz 1712.“ magistarski rad, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2005.
- e) Ingrao, Charles W. i Andrew L. Thomas. „Piety and Power: The Empresses Consort of the high Baroque.“ U: *Queenship in Europe 1660-1815: the role of the consort*, ur. Clarissa Campbell Orr, Cambridge University Press, 2004.: 107.-131.
- f) Benton, Tim. „Dreams of Machines: Futurism and l'Esprit Nouveau.“ U: *Journal of Design History* 3/1 (1990), 19.-34.

Časopis studenata povijesti **Pro tempore** objavljuje eseje, članke, rasprave, seminarske i diplomske radove iz povijest i srodnih disciplina, pregledne članke koji podliježu recenzentskom postupku. Seminarski i diplomski radovi te radovi izrađeni prema temi broja moraju imati dvije pozitivne recenzije, a ukoliko je jedna od njih negativna, konačni sud donosi redakcija časopisa. Sve ostale navedene kategorije radova moraju imati barem jednu pozitivnu recenziju. Također, objavljuju se i recenzije i prikazi hrvatskih i stranih knjiga, časopisa i filmova, referati sa stručnih skupova, kronike i izvještaji sa znanstvenih skupova, predavanja i tribina, prijevodi, intervjui i historiografske znanstvene bibliografije. Te kategorije na podliježu recenzentskom postupku. Svaki rad ponuđen za objavljivanje redigiraju članovi uredništva. Uredništvo zadržava puno pravo da rukopis redakcijski prilagodi zahtjevima časopisa i standardima hrvatskog književnog jezika. Rukopisni materijali se ne vraćaju.

Radovi se uredništvo dostavljaju osobno ili poštom na adresu: Časopisa „Pro tempore,“ Klub studenata povijesti – ISHA Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb, te u digitalnom obliku na pt.redakcija@gmail.com (elektronska pošta redakcije) ili na CD ROM-u, prenosivoj memoriji i sl.

Svi prilozi moraju biti pisani na računalu u jednoj od inačica programa MS WORD (od 2003 nadalje) ili iznimno u nekom od programa koji su kompatibilni s MS WORD-om. U gornjem desnom uglu prve stranice treba navesti sljedeće podatke: ime i prezime, naziv i adresu fakulteta, zvanje i/ili studijsku grupu/studijske grupe, broj telefona i elektroničku poštu. U tekst valja jasno naznačiti mjesto svakog grafičkog priloga (tablica, crteža, grafikona i sl.). Grafički prilozi se prilažu u originalu, numerirani i svaki na posebnoj stranici zajedno sa svojim nazivom.

Uz članak (raspravu, seminarski ili diplomski rad i sl.) treba priložiti **ključne riječi** i **apstrakt** rada te **sažetak** na hrvatskom jeziku (koji će biti preveden na strani jezik). Priopćenja i izlaganja sa stručnih skupova trebaju imati samo sažetak koji će uredništvo priložiti na početku teksta te na kraju u prevedenom obliku, s obzirom na to da je riječ o radovima manjeg opsega.

Ključne riječi su pojmovi koji najbliže tematski određuju rad, mogu biti riječi ili sintagme, a obično se uz pojedini članak abecednim redoslijedom navodi četiri do pet pojmova, ne više od deset.

Apstrakt je kratak pregled istraživanja koji se javlja na početku rada, naznaka je o njegovom sadržaju i dug je do 250 riječi. Treba ga pisati u trećem licu i izbjegavati pasivne glagolske oblike. Omogućuje čitatelju uvid u predstojeće istraživanje pa je važno da u njemu autor daje kratak osvrt na temu (identificira osnovnu ideju svog istraživanja) kao i metodologiju samog rada.

Sažetak je precizan uvid u ono što se istražilo, vjerno prati sadržaj članka i piše se ovisno o njegovoj veličini – trećina kartice, pola, jedna ili dvije kartice teksta. Za pisanje sažetaka korisno je razmotriti sljedeće elemente: koje se pitanje radom postavlja (hipoteza), koja je glavna metoda prikupljanja podataka i analize (dominantna istraživačka orijentacija) i koji su rezultati istraživanja. Za pomoć pri pisanju sažetaka, apstrakta i ključnih riječi možete se obratiti redakciji.

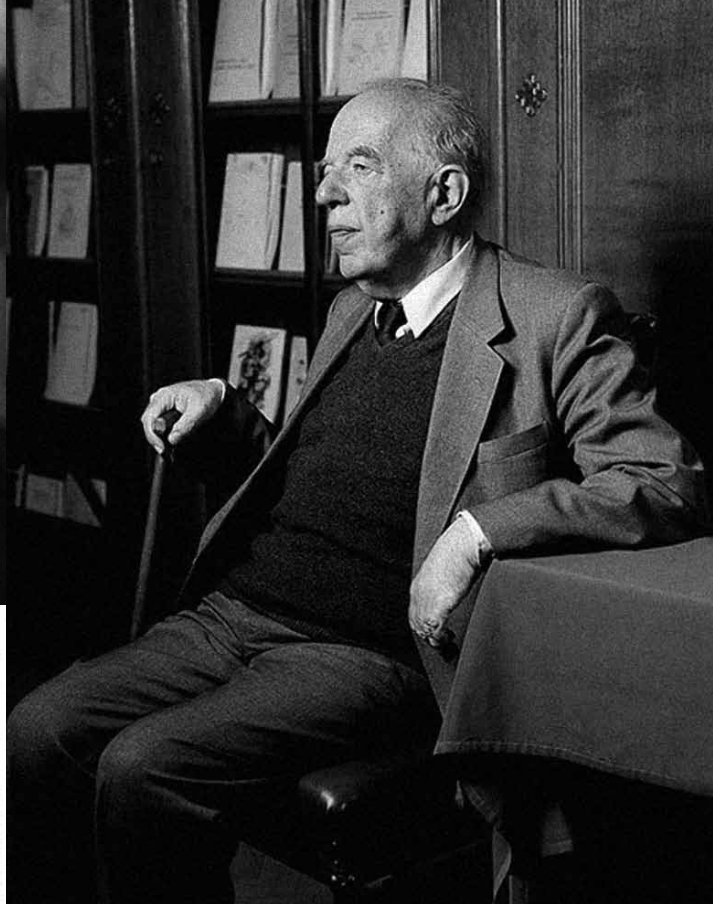
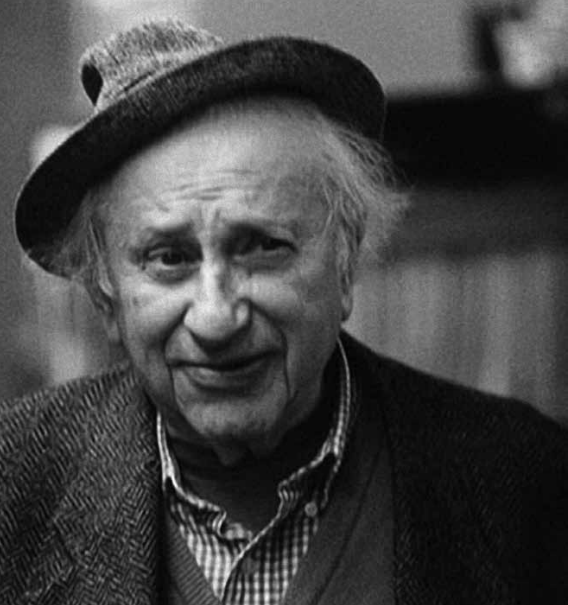
Prikazi i recenzije moraju, vezano uz podatke o djelu koje se ocjenjuje ili prikazuje, sadržavati sljedeće: ime i prezime autora, puni naslov djela, izdavača, mjesto i godinu izdanja, broj stranica te ime i prezime prevoditelja ako je riječ o stranom djelu.

Bilješke pišu se u skladu s pravilima *The Chicago Manual of Style*. Autor sam bira želi li pisati „humanističkim“ ili „znanstvenim“ stilom. Odabrani stil potrebno je dosljedno provoditi kako u bilješkama, tako i u popisu literature.

Popis literature (bibliografija) može se, ali i ne mora, ukoliko se autor odluči za „humanistički“ stil pisanja bilježaka, priložiti na kraju članka. mora sadržavati naslove radova koji se navode u djelu i to poredani abecednim redoslijedom prema prezimenima autora. Ako je citirani autor zastupljen s više radova, u literaturi ih treba zabilježiti kronološkim redoslijedom. Kada se citiraju radovi istog autora objavljeni u jednoj godini, valja ih označiti abecednim slovima uz godinu (2005a, 2005b, 2005c itd.).

„znanstveni“ stil:

- a) Bloch, 2008. = Bloch, Marc 2008. *Apologija historije ili zanat povjesničara*. Zagreb, Srednja Europa.
- b) Kalkov, 2005. = Kalkov, Tihana 2005. „Utrka za svemir.“ Diplomski rad, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za povijest.
- c) Janeković Römer, 1997. = Janeković Römer, Zdenka 1997. Obiteljski odnosi u hrvatskom društvu XI. stoljeća. U: *Zvonimir, kralj hrvatski* (zbornik). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.: 261.-303.
- d) Sinobad 2005. = Sinobad, Marko 2005. Starosna dob žena u vrijeme udaje: primjer antičke Salone, *Opuscula Archaeologica* 29, 173.-189.



Pro Tempore

ČASOPIS STUDENATA POVIJESTI BROJ 6/7 2009.

Pro Tempore

Časopis studenata povijesti
godina VI, broj 6/7, 2009.

Glavna i odgovorna urednica

Nikolina Sarić

Uredništvo

Tomislav Bradolica, Vanja Dolenc,
Nikolina Sarić, Filip Šimetin Šegvić,
Andreja Talan

Urednik pripravnika

Stefan Treskanica

Redakcija

Tomislav Bradolica, Vanja Dolenc,
Nikolina Sarić, Filip Šimetin Šegvić,
Andreja Talan, Stefan Treskanica

Recenzenti

dr. sc. Damir Agičić
dr. sc. Zrinka Blažević
dr. sc. Jasna Galjer
Tomislav Galović, prof.
dr. sc. Ivo Goldstein
mr. sc. Hrvoje Klasić
dr. sc. Petar Korunić
dr. sc. Bruna Kuntić-Makvić
dr. sc. Mirjana Matijević-Sokol
dr. sc. Zrinka Nikolić Jakus
dr. sc. Drago Roksandić

Lektura i korektura

Vedrana Janković
Marko Pojatina
Zoran Priselac

Dizajn i priprema za tisak

Tomislav Vlainić
Lada Vlainić

Prijevod sažetaka na engleski jezik

Tomislav Brandolica
Marko Lovrić
Marija Marčetić

Prijevod sažetaka na njemački jezik

Azra Plićanić-Mesić, prof.
Filip Šimetin Šegvić

Prijevod sažetaka na francuski jezik

doc. dr. sc. Zvezdana
Sikirić-Assouline
Zrinka Miladin

Izdavač

ISHA Zagreb
– Klub studenata povijesti

Tisak

Kerschhoffset

Naklada

Tiskano u 300 primjeraka

ISSN: 1334-8302

Tvrđnje i mišljenja u objavljenim
radovima izražavaju isključivo
stavove autora i ne predstavljaju
nužno stavove i mišljenja uredništva
i izdavača. Izdanje časopisa ostvareno
je uz novčanu potporu Filozofskog
fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
Cijena časopisa iznosi 7,00 kn.

Adresa uredništva:

ISHA Zagreb
– Klub studenata povijesti
(za: Redakcija „Pro tempore”),
Filozofski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu,
Ivana Lučića 3,
10000 Zagreb

E-mail:

pt.redakcija@gmail.com
nikolina.sar@gmail.com

