

SADRŽAJ / CONTENTS

Ingrid Slavec Gradišnik: Ethnologia Europaea in Croatia and Slovenia: Branimir Bratanić (1910–1986) and Vilko Novak (1909–2003) [<i>Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper</i>].....	7
Ethnologia Europea u Hrvatskoj i Sloveniji: Branimir Bratanić (1910. – 1986.) i Vilko Novak (1909. – 2003.) (<i>Sažetak</i>).....	30
Ivona Grgurinović: Antropologija i putovanje: praksa i tekst [<i>Izvorni znanstveni rad</i>]	31
Anthropology and Travel: Practice and Text (<i>Translation</i>) [<i>Original scientific paper</i>]	45
Klementina Batina: Postmoderni putnik: prilog razumijevanju suvremene kulture putovanja [<i>Pregledni znanstveni rad / Review article</i>].....	61
Postmodern Traveler: a Contribution to Understanding Contemporary Travel Culture (<i>Abstract</i>)	85
Miha Kozorog: Primjer slučajnog turizma: društveni i prostorni čimbenici festivalskog turizma u Tolminu u Sloveniji [<i>Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper</i>]	87
Social and Spatial Generators of Festival Tourism in Tomlin, Slovenia (<i>Abstract</i>)	106
Boštjan Kravanja: On Social Inequality in Tourism Development and Tourist Marketing of Postcolonial Sri Lanka [<i>Preliminary communication / Prethodno priopćenje</i>]	107
O socijalnoj nejednakosti u razvoju turizma i turističkom marketingu u postkolonijalnoj Šri Lanki (<i>Sažetak</i>).....	129
Peter Simonič: Heritage, Development and Nature: the Purpose of Anthropology of Protected Areas [<i>Preliminary communication / Prethodno priopćenje</i>]	131
Baština, razvoj i priroda: svrha antropologije zaštićenih područja (<i>Sažetak</i>).....	146

- Orlanda Obad: Prednosti podređenosti, slabosti emancipacije? Kako hrvatski poljoprivredni poduzetnici doživljavaju EU [*Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper*] 147
 Advantages of Subordination, Weaknesses of Emancipation? How Croatian Agricultural Entrepreneurs Perceive the EU (*Abstract*) ... 165
- Deniver Vukelić: Problemi identifikacije i identiteta u hrvatskih “šamana” s kraja 20. i početka 21. stoljeća [*Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper*]..... 167
 Problems of Identification and Identity of Croatian “Shamans” from the End of the 20th and the Beginning of the 21st Century (*Abstract*) 194
- Luka Šešo: Which Woman is a Witch? The Stereotypic Notions about Witches in Croatian Traditional Beliefs [*Preliminary communication / Prethodno priopćenje*] 195
 Koja je žena vještica? Stereotipne predodžbe o vješticama u hrvatskim tradicijskim vjerovanjima (*Sažetak*)..... 207

PRIKAZI

- Alan Barnard: Povijest i teorija antropologije (*Tibor Komar*) 211
- Marijana Hameršak: Pričalice. O povijesti djetinjstva i bajke (*Sanja Potkonjak*)..... 213
- Andrea Matošević: Pod zemljom. Antropologija rudarenja na Labinštini u XX. stoljeću (*Jadranka Grbić*) 214
- Iva Niemčić: Lastovski poklad: plesno-etnološka studija (*Tvrtko Zebec*)... 218
- Petra Somek: Tradicijsko graditeljstvo u Podravini: Pregled s karakterističnim primjerima (*Duško Petrović*)..... 219
- Anne-Marie Bouttiaux & Anna Seiderer, eds.: Fetish Modernity (*Barbora Půtová*) 221
- Uršula Lipovec Čebren i Jelka Zorn, ur: Zgodbe izbrisanih prebivalcev (*Marijana Hameršak*) 224

Ivana Radačić i Jelka Vince Pallua, ur.: Ljudska prava žena. Razvoj na međunarodnoj i nacionalnoj razini 30 godina nakon usvajanja Konvencije UN-a o uklanjanju svih oblika diskriminacije žena (<i>Sanja Potkonjak</i>)	226
Tea Škokić i Ines Prica, ur: Horror – Porno – Ennui (kulturne prakse postsocijalizma) (<i>Duško Petrović</i>)	229
Godišnjak za znanstvena istraživanja (br. 1 – br. 3.) (<i>Milana Černelić</i>)	232
History as a Foreign Country: Historical Imagery in the Southeastern Europe. Druga međunarodna znanstvena konferencija (<i>Tomislav Oroz</i>)	236
Body and Awareness. The Discourse between Anthropology, Literature and the Arts. Međunarodna znanstvena konferencija (<i>Sandra Urem</i>)	238
Upute autorima.....	241
Guidelines for authors.....	243