

POVIJEST U NASTAVI - časopis Društva za hrvatsku povjesnicu god. IV. (2006), br. 1(7), Zagreb 2006., str. 1-142.

Marko Harča

Srednja škola "Ivan Seljanec" Križevci /
Srednja gospodarska škola Križevci
M. Demerca 8, HR- 48260 Križevci

U proljeće 2006. godine iz tiska je izašao sedmi broj časopisa *Povijest u nastavi*, u izdanju Društva za hrvatsku povjesnicu. Izlazi dva puta godišnje. Glavni i odgovorni urednik časopisa je dr. sc. Damir Agičić.

Prvi je rad u ovom broju izvorni znanstveni rad autorice Branke Boban s Filozofskog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu. U radu pod naslovom *Stjepan Radić o Istri i Rijeci*, autorica prikazuje odnos Stjepana Radića prema ovom prostoru, a taj se zasniva na pravu naroda na samoodređenje prema kojem bi Rijeka i Istra trebale pripasti Hrvatskoj.

Nakon 1922. godine i dolaska fašista na vlast, Radić osuđuje talijanski iredentizam i fašistički režim zbog ukidanja građanskih sloboda te progona Hrvata i Slovenaca.

Svjestan da se Hrvatska ne može sama obraniti, pokazuje spremnost za suradnju sa srpskim strankama. Na kraju članka autorica iznosi Radićev stav da se budućnost hrvatskog naroda, u cjelini, može osigurati samo razvojem demokratskog međunarodnog poretka, čiji je početak Liga naroda. Uspoređuje njegov položaj između Sonnyna, odnosno Sforze i Pašića s položajem Vladka Mačeka između Ciana i Stojadinovića.

Sljedeći rad je pregledni rad autorice Danijele Trškan pod naslovom *Motivacijske tehnike u nastavi*. Autorica govori o motivacijskim tehnikama prisutnim u svim dijelovima nastavnog procesa, a posebnu im važnost daje na početku nastavnog sata kada nastavnik pokušava privući učenikovu pažnju na novo nastavno gradivo.

Motivacijske tehnike se mogu odnositi i na samo nastavno gradivo, a svrha im je što brže i učinkovitije usvajanje nastavnih sadržaja, ili na pozornost učenika, te mogu poslužiti i kao sredstvo za opuštanje ili kraći odmor učenika. Razne tehnike motivacije utječu na emocionalni angažman učenika i pridonose kvalitetnijem usvajanju nastavnih sadržaja te stvaranju pozitivnog nastavnog okruženja.

Suzana Pešorda, Srednja škola Sesvete, autorica je stručnog članka pod naslovom *Menadžment povijesne skupine* u kojem analizira menadžment iste u procesu planiranja, organiziranja, vođenja i kontrole. Skupina je istraživala teme iz lokalne povijesti, a polazište joj je bila emancipacijska paradigma koja temelji rad na praktičnom iskustvu u radu povijesne skupine. Iz zaključka ovog rada vidljivo je: da je glavni cilj menadžmenta jedne ovakve skupine postizanje ravnoteže između učenja zasnovanog na središnjoj ulozi nastavnika i učenja u čijem je središtu učenik i njegov rad.

Primjer izvođenja nastavne teme Francuska revolucija u 3. razredu gimnazije je stručni članak autora Petra Bagarića, djelatnika IV. gimnazije u Zagrebu. U njemu autor daje primjer obrade nastavne teme Francuska revolucija, a koja obuhvaća razdoblje 1789. - 1815. godine. Gradivo je podijeljeno u pet nastavnih jedinica od kojih su tri posvećene samoj revoluciji, jedna Napoleonovom razdoblju, a jedna Ilirskim pokrajinama. Autor teži tome da učenici, uz uočavanje glavnih promjena koje donosi ovo razdoblje, preko izvora, upoznaju iskustva pojedinaca tijekom revolucije.

Za svaku od nastavnih jedinica autor je pripremio nastavne listiće koji uz pitanja sadrže izvorne materijale.

János Likó je autor posljednjeg rada pod naslovom *Prikaz revolucije 1848./1849. u dva hrvatska i dva mađarska gimnazijska udžbenika*. U ovom preglednom radu autor uspoređuje prikaz revolucije 1848. / 1849. u Hrvatskoj i Mađarskoj na temelju usporedbe gimnazijskih udžbenika. Opisuje sličnosti i razlike u sadržaju, interpretaciji i metodičkom pristupu. Uspoređuje razlike u korištenju slikovnog materijala i pisanih izvora. Sa žaljenjem zaključuje da ni jedan autor ne koristi multiperspektivan pristup. Na kraju izvodi zaključak da je način pisanja mađarskih udžbenika dramatičniji uz korištenje zamjenica (mi, naš i sl.) i čestom uporabom uskličnika, a hrvatski koristi umjerenije i neutralnije izražavanje, te se izbjegavanjem zamjenica postiže dojam objektivnosti.

U dijelu časopisa naslovljenim *Iz strane literature*, preveden je ulomak knjige *Clio Sans Uniform: A Study of the Post - Marxist Transfor-*

mation of the History Curricula in East Germany and Estonia, 1986 - 1991. autorice Sirkke Ahonen u izdanju Academia Scietiarum Fennica, 1992. g.

U knjizi autorica analizira promjene na području historiografije, osobito u školstvu, na području bivše Istočne Njemačke i Estonije, a u razdoblju političkih promjena 1986 - 1991. godine.

Časopis objavljuje i rad Julija Pantića, Marijana Marijana i Andrije Lovrića iz I. gimnazije u Zagrebu, naslovljenim *Španjolska gripa u Zagrebu*. Rad donosi pregled zdravstvenog stanja u gradu, vijesti o pojavi gripe, simptome, medicinski tretman te intervenciju gradskih vlasti. Autori se žale da im je istraživanje ovog problema ometala činjenica što znatan dio arhivske građe nije dostupan.

Na kraju ovog broja nalaze se ocjene i prikazi novih knjiga i radova te izvještaji sa znanstvenih i stručnih skupova. Broj završava kratkim tekstom autorice Vlatke Filipčić Maligec o Muzejima Hrvatskog zagorja.