

BIBLIOGRAFIJE — BIBLIOGRAPHIES

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGICA CROATICA
ADENDA I RADOVI ZA 2009. GODINU*I. Znanstveni i stručni radovi*

a) Knjige

BEZIĆ, Nada: *Društveni orkestar Hrvatskog glazbenog zavoda : uz 55. godišnjicu njegove obnove : (1954-2009)*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2009, ISBN 9789539927729.

DOBRONIĆ-MAZZONI, Rajka: *Harfa, ljudi, događaji : strune sjećanja*, vlast. nakl., Zagreb 2009, ISBN 9789535560609.

GLIGO, Nikša — DAVIDOVIĆ, Dalibor — BEZIĆ, Nada (ur.): *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).

HEKMAN, Jelena — ZEDNIK, Vesna (ur.): *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, Matica Hrvatska, Zagreb 2009, ISBN 9789531508728.

KRPAN, Erika: *Vladimir Ruždjak : tragom glazbe*, Cantus, Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb 2009, ISBN 9789537530006.

LIČINIĆ VAN WALSTIJN, Đulijana: *Teatro di poesia in the opera house : the collaboration of Antonio Smareglia and Silvio Benco*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2009, ISBN 9789536090334.

MAJER-BOBETKO, Sanja — BLAŽEKOVIĆ, Zdravko — DOLINER Gorana: *Hrvatska glazbena historiografija u 19. stoljeću*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2009, ISBN 9789536090389.

- MAROVIĆ, Šime: *Glazba i bogoslužje : uvod u crkvenu glazbu*, Crkva u svijetu, Split 2009, ISBN 9789532560329.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: *Ruža Pospis Baldani : hrvatska primadona*, Festival Varaždinske barokne večeri, Matica hrvatska, Ogranak Varaždin, Varaždin 2009, ISBN 9789539773159.
- MIHOLIĆ, Irena: *Hrvatska tradicijska glazba : priručnik s CD-om za učiteljice/učitelje glazbene kulture od petog do osmog razreda osnovne škole*, Profil International, Zagreb 2009, ISBN 9789531211284. Prilog: CD-ROM: Hrvatska tradicijska glazba.
- MIHOLIĆ, Irena: *Hrvatska tradicijska glazba : udžbenik hrvatske tradicijske glazbene kulture s 3 zvučna CD-a od petog do osmog razreda osnovne škole*, Profil International, Zagreb 2009, ISBN 9789531211086.
- OTRŽAN, Đurđa: *Spašavanje pobune : ogleđi 1978.-2008.*, Hrvatska radio televizija, Zagreb 2009, ISBN 9789536173372.
- PINTAR, Marijana: *The International Cultural Centre of the Jeunesses Musicales Croatia in Grožnjan 1969-2009*, Jeunesses Musicales Croatia, Zagreb 2009, ISBN 9789535575016.
- RUCK, Lovorka: *Josip Kaplan* (zbirka Slovenski prispevek k županijski dediščini = Slovenski doprinos županijskoj baštini, sv. 2), ur. Marjana Mirković, Svet slovenske narodne manjšine Primorsko-goranske županije = Vijeće slovenske nacionalne manjine PGŽ, Rijeka 2009.
- SEDAK, Eva — BAČIĆ, Marcel (ur.): *Plava konjica. Almanah Plavi jahač i projekt Plavi jahač Hrvatskoga glazbenoga zavoda*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2009, ISBN 9789539927712.
- SRZIĆ, Zlatan: *Johann Sebastian Bach : the sonatas and partitas for solo violin BWV 1001-1006*, vlast. nakl., Zagreb 2009, ISBN 9789535555605.
- STAHULJAK, Zlatko: *Zagrebačka violinistička škola : uz kratki povijesni razvoj sviranja violine u Hrvatskoj = [Zagreb violin school]*, 2. dopunjeno izd., Međunarodno violinističko natjecanje »Vaclav Huml«, Zagreb 2009, ISBN 9789535602002.
- STEFANOVIĆ, Ljubomir (ur.): *30 godina Spomen-doma Ivana Matetića Ronjgova : kanat, litrati, beseda*, Ustanova Ivan Matetić Ronjgov, Viškovo 2009, ISBN 9789537007188.
- ŠILOBOD BOLŠIĆ, Mihael: *Osnove gregorijanskog ili koralnog pjevanja*, [Prijevod Jelena Knešaurek Carić], Latina et Graeca, Zagreb 2009, ISBN 9789536565047.
- TOMAŠEK, Andrija: *Duhači protiv puhača : polemički trifolij : puhači otpuhnuše duhače*, Music play, Zagreb 2009, ISBN 9789537211028.
- ŽMEGAČ, Viktor: *Majstori europske glazbe : od baroka do sredine 20. stoljeća*, Matica hrvatska, Zagreb 2009, ISBN 9789531508636.

b) Studije i članci

- AJANOVIĆ-MALINAR, Ivona: Prinosi Josipa Andreisa hrvatskoj glazbenoj leksikografiji, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 229-236.

- BABIĆ SIRIŠČEVIĆ, Mirjana: Elementi kontinuiteta u djelima splitskih skladatelja Silvija Bombardelija, Rubena Radice, Frane Paraća i Olje Jelaska, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22- 24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 53-74, ISBN 9789531508728.
- BAČIĆ, Marcel: Partitura, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 13-17, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- BARTOLIĆ, Maruša: Graduale Croaticum — hrvatski psalterij : Dani crkvene glazbe, Zagreb, 16.-17. 4. 2009., *Sveta Cecilija*, 79 (2009) 1-2, 21-23.
- BERGAMO, Marija: Povijest kao važan komunikacijski događaj. Bilješke uz polustoljetni jubilej Historije muzike (1951.-54.) Josipa Andreisa, usredotočene na prikaz glazbe slavenskih naroda, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 51-65.
- BERGAMO, Marija: Tragom Bersina shvaćanja opere. Pokušaj razumijevanja koncepcije i ustroja opere *Oganj (Der Eisenhammer)* Blagoja Berse, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 22-30, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- BEZIĆ, Nada: HGZ-ov spomenar, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 31-34, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- BEZIĆ, Nada: Što je 20. stoljeće donijelo Zagrebu (Grad kao glazbeni organizam), u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 395-406, ISBN 9789531508728.
- BILIĆ, Franjo: Do Sarajeva i natrag : radijska emisija, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 35-40, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Andreisove nacionalne odrednice pri kreiranju imaginarnog muzeja hrvatske glazbe, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 67-88.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Implicitna kontekstualnost u glazbenoj historiografiji 19. stoljeća, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 48-54, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- BONIFAČIĆ, Ruža: Takozvana »istarska ljestvica« : dugotrajni izazov hrvatskoj etnomuzikologiji, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 233-240, ISBN 9789531508728.
- BOSANAC, Jana: Lokalni popularno-glazbeni izričaji potkraj 20. stoljeća, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik, Matica Hrvatska), Zagreb 2009, 385-394, ISBN 9789531508728.

- BREKO KUSTURA, Hana: Svjedočanstvo Notkerove zbirke »Liber ymnorum« iz Hrvatske : sekvencijar najstarijega pulskog misala (HR-ŠIBF) iz 11. stoljeća : paleografska i repertoarna analiza, *Croatia Christiana periodica*, 33 (2009) 63, 1-42.
- BUBLE, Nikola: Dalmatinsko klapsko pjevanje, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću* : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.], (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik, Matica Hrvatska), Zagreb 2009, 267-304, ISBN 9789531508728.
- BUJIĆ, Bojan: A hundred or so years of musicology: what have we learned?, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 61-68 ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- CERIBAŠIĆ, Naila: Burgenland Croats: A Male Singing Group from Parndorf, 1936, u: *Croatian Recordings 1900-1936: Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Gesamtausgabe der Historischen Bestände 1899-1950 = Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences, The Complete Historical Collections 1899-1950, Series 11*, (ur. Gerda Lechleitner, Grozdana Marošević), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2009, 155-161, ISBN 9783700165606.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Istarska glazbena i plesna baština = The Istrian Music and Dance Heritage, u: *43. međunarodna smotra folklor / 43rd International Folklore Festival* (ur. Zorica Vitez), Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2009, 18-21, ISBN 9789537129293.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Izazovi tradicije: Tradicijska glazba i hrvatska etnomuzikologija, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 69-78, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- CERIBAŠIĆ, Naila: Festivalizacija hrvatske tradicijske glazbe u 20. stoljeću, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću* : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.], (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica hrvatska, Zagreb 2009, 241-266, ISBN 9789531508728.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Prilog produkciji baštine: Obnova pojanja u perojskih Crnogoraca, u: *Izazov tradicijske kulture: Svečani zbornik za Zoricu Vitez*, (ur. Naila Ceribašić, Ljiljana Marks), Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2009, 309-325, ISBN 9789536020478.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Etnomuzikologija na sveučilištima: Pogled iz Hrvatske, u: *Pouk v družbi znanja*, (ur. Mara Cotič, Vida Medved Udovič, Majda Cencič), Pedagoška fakulteta, Koper 2009, 298-304, ISBN 9789616528887.
- CERIBAŠIĆ, Naila: New Wave of Promoting National Heritage: UNESCOs »Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage« and its Implementation, u: *6th International Symposium »Music in Society«*, (ur. Jasmina Talam), Muzička akademija u Sarajevu, Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 2009, 124-137, ISBN 9789958689017.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Tradicijska glazba [Slavonije, Baranje i Srijema]: Glazbena praksa i reprezentativna glazbena baština, u: *Slavonija, Baranja i Srijem: Vrela europske civilizacije*, (ur. Vesna Kusin, Branka Šulc), Galerija Klovičevi dvori, Zagreb 2009, 195-201, ISBN 9789532710274.

- CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša: Prilog bibliografiji Josipa Andreisa: Pisma Dragotinu Cvetku, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 289-310.
- CVITANOVIĆ, Marin: (Re)konstrukcija balkanskih identiteta kroz popularnu glazbu, *Migracijske i etničke teme*, 25 (2009) 4, 317-335.
- ČAVLOVIĆ, Ivan: Hrvatski skladatelji u dijaspori kao historiografski problem (Korpus hrvatskih skladatelja u bosanskohercegovačkoj glazbenoj kuturi 20. stoljeća), u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 25-52, ISBN 9789531508728.
- ČUNKO, Tatjana: Hrvatska umjetnička glazba 20. stoljeća i Hrvatski radio od 1946-1956, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 407-422, ISBN 9789531508728.
- ČALETA, Joško: Procesije, karnevoli, Cimer fraj i Viroza party...: Glazbovanje i glazbeni život u Bolu na otoku Braču, u: *Destinacije čežnje, lokacije samoće: Uvidi u kulturu i razvojne mogućnosti hrvatskih otoka*, (ur. Ines Prica, Željka Jelavić), Institut za etnologiju i folkloristiku — Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 2009, 25-55, ISBN 978953530206.
- ČALETA, Joško — PRIMORAC, Jakša: Pregled povijesti istraživanja hrvatskog guslarstva, u: *Izazov tradicijske kulture: Svečani zbornik za Zoricu Vitez*, (ur. Naila Ceribašić, Ljiljana Marks), Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2009, 220-231, ISBN 9789536020478.
- ČALETA, Joško: Pivat' oću, pivat je sloboda, pivanje je moja razonoda: Novi stilski izričaji u vokalnog i instrumentalnog repertoaru ansambla LADO, u: *Lado: Hrvatsko nacionalno blago 1949-2009*, (ur. Zorica Vitez, Mirjana Vučić), Školska knjiga, Zagreb 2009, 169-181, ISBN 9789530608559.
- ČALETA, Joško: Traditional Dance and Music for the Tourists (Construction, Reconstruction and Invention) — a Researcher's Experience, u: *Transmitting Dance as Cultural Heritage & Dance and Religion: Proceedings of the 25th Symposium of the Study Group on Ethnochoreology*, (ur. Anis Md Nor Mohd, Elsie Ivancich Dunin), Cultural Centre University of Malaya — Ministry of Information, Communication and Culture of Malaysia — ICTM Study Group on Ethnochoreology, Kuala Lumpur 2009, 59-65.
- ČURKOVIĆ, Ivan: Obzorja nesnošljivosti u operama »Adel i Mara« Josipa Hatzea i »Adelova pjesma« Ive Paraća, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 75-100, ISBN 9789531508728.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Tristan Murail: Poetika realnog, u: *25. Muzički biennale Zagreb*, (ur. Dina Puhovski), HDS, Zagreb 2009, 424-429.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Dvokorak, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 95-100, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Die Stimme, aus dem Leid geboren: Benjamin Britten's Träume, *Musik und Ästhetik*, 13 (2009) 52, 91-95.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor — MILAT, Petar: O anarhiji u glazbi, u: *Plava konjica: Almanah Plavi jahač i Projekt Plavi jahač Hrvatskoga glazbenog zavoda*, (ur. Eva Sedak, Marcel Bačić) HGZ, Zagreb 2009, 247-261, ISBN 9789539927712.

- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Protuberance, u: Đurđa Otržan: *Spašavanje pobune: Ogledi 1978-2008*, HRT, Zagreb 2009, 4-9, ISBN 9789536173372.
- DOBROTA, Snježana — KUŠČEVIĆ, Dubravka: Glazbeni identiteti u kontekstu popularne glazbe, *Godišnjak Titius*, 2 (2009) 2, 195-206.
- DOLINER, Gorana: Podatci o glagoljaškom pjevanju u radovima Josipa Andreisa, *Arti musices* 40 (2009) 1-2, 221-228.
- DOLINER, Gorana: Hrvatska glazbena historiografija i vrednovanje glazbenih podataka u djelu Alberta Fortisa i Šime Ljubića, u: *Zbornik o Šimi Ljubiću : Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa, Zadar, 3. listopada 2007. — Stari Grad (o. Hvar), 4.-6. listopada 2007.*, (ur. Tihomil Maštrović), Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2009, 469-480, ISBN 9789536682843.
- FRANULIĆ, Josip: Seoski župnik — crkveni glazbenik, *Sveta Cecilija*, 79 (2009) 3-4, 14-20.
- GAZIBARA, Dora — ŽIVKOVIĆ, Ilija: Glazba kao terapijsko sredstvo, *Sveta Cecilija*, 79 (2009) 3-4, 56-65.
- GLIGO, Nikša: Ali (slovenska) glasba ve, kaj je?, *Ampak : mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo*, 10 (2009) 7-8, 72-73.
- GLIGO, Nikša: U potrazi za metodom. O historiografskom pristupu Josipa Andreisa, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 21-49.
- GLIGO, Nikša: Skladba kao kritika skladbe: *Le marteau sans maître* (Čekić bez gospodara) vs. *Pierrot Lunaire* : o nekim specifičnim funkcijama skladateljske teorije u glazbi 20. stoljeća, u: *Glazba prijelaza, svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 110-118, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- GLIGO, Nikša: Suvremena hrvatska glazba (Pokušaj estetičkog određenja), u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 9-24, ISBN 9789531508728.
- GLIGO, Nikša: Odnos prema tekstu u: *Plava konjica. Almanah Plavi jahač i projekt Plavi jahač Hrvatskoga glazbenoga zavoda*, (ur. Eva Sedak, Marcel Bačić), Hrvatski glazbeni zavod 2009, 201-219.
- GLIGO, Nikša: Tonski sustavi (u rubrici »Terminološke dileme«), *Theoria*, 12 (2010) 12, 51.
- GRAVORA, Ognjen: Glazba u NDH : primjer Lisinskog i Zajca, *Radovi (Zavod za hrvatsku povijest)*, 41 (2009), 305-324.
- GRAZIO, Ileana: Vojnovićeva djela u Euterpinu zagrljaju, *Dubrovnik (Matica hrvatska)*, 20 (2009) 4, 247-259.
- HADŽIHUSEJNOVIĆ-VALAŠEK, Miroslava: Starogradska pjesma u Slavoniji, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 311-362, ISBN 9789531508728.
- HRVOJ, Davor: Jazz u Hrvatskoj (Skica za povijest), u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 185-194, ISBN 9789531508728.

- IVIĆ, Nenad: The acquisition of a birthplace, or orchestrating Flaubert, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 126-133, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- JOCHYMCZIK, Maciej: Musical rhetoric in the oeuvre of father Amando Ivanschiz on the example of selected works, *International review of the aesthetics and sociology of music*, 40 (2009) 1, 3-29.
- KAPKO-FORETIĆ, Zdenka: Rad slikara radom pjesnika postaje rad muzičara, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 135-140, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- KATALINIĆ, Vjera: Povijest glazbe u Hrvatskoj u razdoblju klasicizma u Povijesti hrvatske glazbe Josipa Andreisa: ishodišta i poticaji, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 99-110.
- KATALINIĆ, Vjera: Entertainment for officers, noblemen, and citizens : three social initiators of the secular musical stage in Slavonia in the nineteenth century, *De musica disserenda*, 5 (2009) 2, 45-54.
- KATALINIĆ, Vjera: Ideja nacije i nacionalnog u nekim glazbeno-scenskim djelima. Uz početke djelovanja zagrebačke Opere (1870-1876), u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 141-148, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- KATARINČIĆ, Ivana — Niemčić, Iva — Zebec, Tvrtko: The stage as a place of challenging integration, *Narodna umjetnost*, 46 (2009) 1, 77-10.
- KOS, Koraljka: Dora Pejačević i Maksimilijan Vanka, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 170-177, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- KOS, Koraljka: Hrvatska glazba u razdoblju romantizma, u: *Hrvatska i Europa : kultura, znanost i umjetnost*, sv. 4 : *Moderna hrvatska kultura od preporoda do moderne (XIX. stoljeće)*, (ur. Mislav Ježić), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb 2009, 633-647, ISBN 9789530612990.
- KOS, Koraljka: Hrvatska glazba u razdoblju moderne, u: *Hrvatska i Europa : kultura, znanost i umjetnost*, sv. 4 : *Moderna hrvatska kultura od preporoda do moderne (XIX. stoljeće)*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb 2009, 669-681, ISBN 9789530612990.
- KRIŽIĆ, Miro: Zagrebački jazz kvartet (uloga i značaj), u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 195-200, ISBN 9789531508728.
- KRPAN, Vladimir: Uvod u karakteristike Bersina glasovirskog sloga, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur.

- Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 178-179, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- LIVLJANIĆ, Katarina: Novo zrcalo za Marulićevu Juditu, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 184-187, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- LUČIĆ ANDRIJANIĆ, Kristina: Hrvatska popularna glazba u prvoj polovici 20. stoljeća, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22 - 24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 363-374, ISBN 9789531508728.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Teme i vrste napisa o glazbi Josipa Andreisa, objavljenih do 1945. godine, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 169-184.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Iz ostavštine Srečka Albinija. Zagrebačka opera u doba njegova ravnateljstva, u: *Glazba prijelaza. Svečani zbornik za Evu Sedak = Music of Transition. Essays in Honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 194-200, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Glazbena edukacija, reprodukcija, periodika i kritika u Hrvatskoj u drugoj polovici XIX. stoljeća, u: *Hrvatska i Europa : Kultura, znanost i umjetnost*, sv. 4 : *Moderna hrvatska kultura od preporoda do moderne (XIX: stoljeće)*, (ur. Mislav Ježić), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb 2009, 649-653, ISBN 9789530612990.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Muzikologija u Hrvatskoj u XIX. stoljeću, u: *Hrvatska i Europa : Kultura, znanost i umjetnost*, sv. 4 : *Moderna hrvatska kultura od preporoda do moderne (XIX: stoljeće)*, (ur. Mislav Ježić), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb 2009, 655-661, ISBN 9789530612990.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: The founders of Croatian music historiography: Music, history, politics, and ideology, u: *Music's intellectual history* (ur. Zdravko Blažeković, Barbara Dobbs Mackenzie), RILM, New York 2009, 515-524.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Opća povijest glazbe, *Republika*, 65 (2009) 4, 34-36.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Glazbeno-historiografski prinosi Šime Ljubica, u: *Zbornik o Šimi Ljubicu : Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa, Zadar, 3. listopada 2007. — Stari Grad (o. Hvar), 4.-6. listopada 2007.*, (ur. Tihomil Maštrović), Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2009, 459-467, ISBN 9789536682843.
- MARCH, Richard: Tamburaštvo u 20. stoljeću (Glazba i simbolika), u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 233-240, ISBN 9789531508728.
- MARČIĆ, Ivan: Vrijeme i iskustvo svete glazbe, *Sveta Cecilija*, 79 (2009) 3-4, 10-13.
- MARIČIĆ, Nataša: Varaždinski skladatelji s kraja 20. stoljeća, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22 - 24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 171-184, ISBN 9789531508728.

- MIDŽIĆ, Seadeta: »Između«. Pierre Schaeffer: *La doctrine de Zagreb*, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 220-223, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- MIHOLIĆ, Irena: Die »kroatischen« Wurzeln der Haydn-Hymne?, u: *Haydns Volck's Lied: Gott erhalte. Inspectionen und Productionen anno 2009*, (ur. Evelyn Fink-Mennel, Ingomar Rainer), Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Wien 2009, ISBN 9783902153050 [CD-ROM].
- MIHOLIĆ, Irena: Popularna glazba od sredine 20. stoljeća do danas [Slavonije, Baranje i Srijema], u: *Slavonija, Baranja i Srijem: Vrela europske civilizacije*, (ur. Vesna Kusin, Branka Šulc) Galerija Klovičevi dvori, Zagreb 2009, 226-229, ISBN 9789532710274.
- MRKONJIĆ, Zvonimir: Prevoditi uglazbljeno, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 240-242, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- NIKOLIĆ MARKOTA, Konstilija: Psalmi u umjetničkoj glazbi 19. i 20. stoljeća, *Sveta Cecilija*, 79 (2009) 1-2, 24-28.
- NIMAC, Dragan: Tradicija zatonskoga crkvenog pjevanja : od glagoljaškoga do pučkoga crkvenog pjevanja — povijesni prikaz, *Sveta Cecilija*, 79 (2009) 3-4, 33-45.
- NOSIĆ, Stipe: Život fra Bernardina Sokola : (uz 65. obljetnicu mučeničke smrti), *Dubrovnik (Matica hrvatska)*, 20 (2009) 3, 5-20.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Franjo Dugan st.: recenzija Andreisova rukopisa »Pregled povijesti glazbe«, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 319-351.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Skladateljski (i pjesnički) prinosi Josipa Florschütza, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada : Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 250-261, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- PAULUS, Irena: Nove glazbene smjernice : Kubrick nakon 2001: Odiseja u svemiru (IV) : Ful Metal Jacket, *Hrvatski filmski ljetopis*, 15 (2009) 57-58, 106-114.
- PAULUS, Irena: Nove glazbene smjernice : Kubrick nakon 2001 : Odiseja u svemiru (V) : Oči širom zatvorene, *Hrvatski filmski ljetopis*, 15 (2009) 59, 74-83.
- PAULUS, Irena: Stanley Kubrick's revolutionizing the usage of film music : 2001 : a space Odyssey (1968), *International review of the aesthetics and sociology of music*, 40 (2009) 1, 99-127.
- PAULUS, Irena: Arsen Dedić i njegova filmska lirika, *Književna republika*, 7 (2009) 4-6, 58-66.
- PETRUŠIĆ, Antun: Djela hrvatskih skladatelja u 100-godišnjoj povijesti Opere osječkoga HNK, *Marulić*, 42 (2009) 1, 115-125; 2, 302-315.
- PINTAR, Marijana: Skrivene osobe u hrvatskoj glazbi 20. stoljeća (Primjeri rada na biografijama od 5. do 8. sveska *Hrvatskog biografskog leksikona*), u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 463-475, ISBN 9789531508728.

- PIŠKOR, Mojca: Za(o)točen ili pokušaj čitanja/pisanja otočnosti konstruirane glazbom i glazbe konstruirane otočnošću, u: *Destinacije čežnje, lokacije samoće. Uvidi u kulturu i razvojne mogućnosti hrvatskih otoka*, (ur. Ines Prica, Željka Jelavić), Hrvatsko etnološko društvo, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2009, 55-69, ISBN 9789535530206.
- PRIMORAC, Jakša: Pučko crkveno pjevanje u 20. stoljeću i glagoljaško pjevanje, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 209-232, ISBN 9789531508728.
- RAČIĆ, Ladislav: Električna gitara u Hrvatskoj, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 375-384, ISBN 9789531508728.
- RADOVAN-BURJA, Milena: Aristotel i F. Bacon o biti i ulozi glazbe, *Magistra Iadertina*, 4 (2009) 4, 101-113.
- RAVASI, Gianfranco: Glazbeno i teološko, *Diacovensia*, 17 (2009) 2(24), 301-328.
- RUCK, Lovorka: U potrazi za hrvatskim skladateljskim ostavštinama 20. stoljeća, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 423-436, ISBN 9789531508728.
- RUŽA, Dada: Kontinuitet glazbenog života Varaždina kroz mijene glazbenih institucija 20. stoljeća, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 145-170, ISBN 9789531508728.
- SEDAK, Eva: Historiografija kao svjedočenje : Josip Andreis o hrvatskoj glazbi 20. stoljeća, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 111-134.
- STANIĆ PALAŠTI, Marina: Odabrani zagrebački nakladnici muzikalija prije drugog svjetskog rata, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 437-462, ISBN 9789531508728.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Andreisova glazbena historiografija o »renesansi« i »baroku« u hrvatskoj glazbi, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 89-98.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Vjerska manjina u glazbi. Protestantska epizoda u hrvatskoj renesansi, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 282-285, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- STIPČEVIĆ, Ennio: Music historiography and *terra incognita*: The case of Dragan Plamenac, u: *Music's Intellectual History*, (ur. Zdravko Blažeković, Barbara Dobbs Mackenzie), RILM, New York 2009, 327-336.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Diffusion de l'opéra italien sur la côte Est de l'Adriatique aux XVIIe et XVIIIe siècles, u: *D'une scène à l'autre l'opéra italien en Europe. Volume 1: Les pérégrinations d'un genre*, sous la direction de Damien Colas — Alessandro Di Profio, Éditions Mardaga, Wavre 2009, 53-64.

- STIPČEVIĆ, Ennio: Glazba od XVI. stoljeća do danas, *Zagovori svetom Tripunu. Blago Kotorske biskupije*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 2009, 362-373.
- SVALINA, Vesna: Glazboterapija i djeca s posebnim potrebama, *Tonovi* (Zagreb), 24 (2009) 1(53), 144-153.
- ŠKUNCA, Mirjana: Skladateljska epizoda Josipa Andreisa, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 279-288.
- ŠOSTAR, Zvonimir — VODANOVIĆ, Marijo — BREITENFELD, Darko [et al.]: Composers — substance abusers, *Alcoholism* (Zagreb), 45 (2009) 2, 127-142.
- TOMAŠEK, Andrija: Glazbeni amaterizam kao čimbenik hrvatske glazbene kulture 20. stoljeća, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 475-502, ISBN 9789531508728.
- TOMIĆ FERIĆ, Ivana: Glazbeni život Splita u 20. stoljeću u svjetlu institucionalno organizirane djelatnosti, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 101-170, ISBN 9789531508728.
- TOMIĆ FERIĆ, Ivana: Julije Bajamonti (1744.-1800.) — između glazbene teorije i prakse, *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin*, Knj. 20 (2009), 1-44.
- TUKSAR, Stanislav: Josip Andreis i njegovo djelo *Uvod u glasbenu estetiku* (Zagreb 1944.), *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 135-168.
- WEBER, Zdenka: Glazbene svečanosti hrvatske mladeži (1957.-2007.) pola stoljeća glazbenih uspjeha tisuća mladih, u: *800 godina slobodnog kraljevskog grada Varaždina : 1209.-2009. : zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 3. i 4. prosinca 2009. godine u Varaždinu*, Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Grad Varaždin, Varaždinska županija, Varaždin 2009, 669-673, ISBN 9789531548519.
- ZLATAR, Jakša: Chopinova polifonija, *Theoria* (Zagreb), 11 (2009) 11, 33-39.
- ŽMEGAČ, Viktor: Obilježja Schubertova klavirskog opusa, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 313-317, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- ŽUPANČIĆ, Danijela: Izvođenje psalama u liturgiji, *Sveta Cecilija*, 79 (2009) 1-2, 46-47.

II. Prikazi i recenzije

- ĆURKOVIĆ, Ivan: Claude V. Palisca: Barokna glazba, preveo Stanislav Tuksar, *Republika*, 65 (2009) 4, 51-54.

- ĆURKOVIĆ, Ivan: Carl Dahlhaus: Glazba 19. stoljeća, preveo Sead Muhamedagić, *Republika*, 65 (2009) 4, 60-62.
- DOLINER, Gorana: Chailley, Jacques: Povijest glazbe srednjega vijeka, prevela Jelena Knešaurek Carić, *Republika*, 65 (2009) 4, 45-47.
- KATALINIĆ, Vjera: Giorgio Pestelli: Doba Mozarta i Beethovena, prevela Vesna Oblak-Juranić, *Republika*, 65 (2009) 4, 57-59.
- KATALINIĆ, Vjera: Peter Rummenholler: Glazbena pretklasika, preveo Sead Muhamedagić : *Republika*, 65 (2009) 4, 55-56.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Egorova, Valerija Nikolaevna: *Sovremennaja muzyka Horvatii (1945-1985)*, Izdateljskij Dom »Kompozitor«, Moskva 2006, str. 444, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 353-357.
- STEFANIJA, Leon: Herman Danuser: Glazba 20. stoljeća, preveo Nikša Gligo, *Republika*, 65 (2009) 4, 63-65.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Giulia Nuti: The Performance of Italian Basso Continuo. Style in Keyboard Accompaniment in the Seventeenth and Eighteenth Centuries, Ashgate 2007., *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 40 (2009) 2, 360-361.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Howard M. Brown — Louise K. Stein: Glazba u renesansi, *Republika*, 65 (2009) 4, 48-50.
- PETROVIĆ, Tihomir: Zbirka Hrvatske crkvene popijevke, osvrtno priredio Tihomir Petrović, *Theoria*, 11 (2009) 11, 7-9.
- PETROVIĆ, Tihomir: Damir Bedrina : Musiklehren, *Theoria* (Zagreb), 11 (2009) 11, 27.
- TUKSAR, Stanislav: Robert Tallant Laudon: The Era after the Baroque. Music and the Fine Arts 1750-1900, Monographs in Musicology No. 13, Hillsdale, N. Y.: Pendragon Press, 2008, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 40 (2009) 2, 361-362.
- III. Miscellanea (bibliografije, izvješća o publikacijama, zbivanjima i znanstvenim skupovima, intervju, in memoriam, rasprave, sažeci teza, obljetnice, vijesti, predgovori)**
- BADANJAK, Valentina: Međunarodni orguljaški festival Ars organi Sisciae, *Riječi* (Sisak), (2009) 4, 81-82.
- BARTOLIĆ, Maruša: Graduale Croaticum — hrvatski psalterij, *Sveta Cecilija*, 79 (2009) 1-2, 21-23.
- BUJIĆ, Bojan: Sjećajući se Josipa Andreisa, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 13-16.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Josip Florschütz's Song Recorded in the Phonogrammarchiv, 1912, u: *Croatian Recordings 1900-1936: Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Gesamtausgabe der Historischen Bestände 1899-1950 | Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences, The Complete Historical Collections 1899-1950, Series 11*, (ur. Gerda Lechleitner i Grozdana Marošević), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2009, 76-77, ISBN 9783700165606.

- CERIBAŠIĆ, Naila: What to Do with Folklore: Perhaps Copyright it?, u: *What to Do with Folklore: An International Interdisciplinary Symposium = Kam bi s to folkloro? Mednarodni interdisciplinarni simpozij, Ljubljana, Slovenija, 24.-29.09.2009.* : Zbornik povzetkov in program Collected Abstracts and Programme, (ur. Rebeka Kunej), Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, Ljubljana 2009, 22-23.
- CIKOJEVIĆ, Dalibor — TARBUK, Mladen: Dora Pejačević: Koncertantna fantazija op. 48, u: Dora Pejačević: *Koncertantna fantazija op. 48 : glasovir i orkestar : glasovirski izvadak = Phantasie concertante op 48 : for piano and orchestra : piano reduction = für Klavier und Orchester : Klaviersatzug*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2009, VII-VIII, ISMN 9790706701257.
- ČUNKO, Tatjana: Iz glazbene radionice Eve Sedak : autorski i urednički opus u fonohrvu Hrvatskog radija, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo — Dalibor Davidović — Nada Bezić), ArTresor naklada : Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 79-94, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- ČALETA, Joško: Izvješće o nastupu folklornih skupina na 10. smotri folklor Ličko-senjske županije, Otočac, 2008., u: *12. smotra folklor Ličko-senjske županije 20. i 21. svibnja 2009.*, (ur. Nada Odorčić), Gacko pučko otvoreno učilište, Otočac 2009, 4-12.
- ČALETA, Joško: Ganga party : let iznad gangina gnizda iliti multimedijalno predstavljanje (ne)odbačene tradicije, *Kazalište*, 12 (2009) 39-40, 134-143.
- ČALETA, Joško: Čakulone i crkveno klapsko pjevanje, u: *Klapa Čakulone: Divici Mariji*, (ur. J. Čaleta — J. Bošković), Aquarius records, Zagreb 2009, CD 292-09.
- ČALETA, Joško: Tradicijska glazba i ples zagorskog kraja, u: *Svetom Jurju kliknimo sada... Tradicijska glazba i ples zagorskog kraja*, (ur. J. Čaleta — N. Luketić), Aquarius records, Zagreb 2009, CD 254-09.
- ČALETA, Joško: Projekt šalne, štimne i običajne pjesme Draganičkog kraja, u: CD *Šalne, štimne i običajne pjesme draganičkog plemenitog kraja*, (ur. J. Čaleta — D. Jagetić), KUD »Sv. Juraj«, Draganić 2009, 2-4.
- ČALETA, Joško: Izvješće o nastupu izvornih folklornih skupina na 12. smotri folklor »Igra kolo«, Ogulin, 2008., u: *13. smotra izvornog folklor Karlovačke županije, Ogulin 6., 7. i 8. lipnja 2009.*, (ur. Nikolina Luketić), Pučko otvoreno učilište, Ogulin 2009, 39-51.
- ČURKOVIĆ, Ivan: 13th Biennial International Conference on Baroque Music, University of Leeds, Leeds, 2008, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 359-361.
- ČURKOVIĆ, Ivan: Budapest (Hungary) — Bartók's Orbit. The Context and Sphere of Influence of His Work, 22-24 March 2006., *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 40 (2009) 1, 157-159.
- ČURKOVIĆ, Ivan: Leeds (U. K.) — 13th Biennial International Conference on Baroque Music, University of Leeds, School of Music, 2-5 July 2008., *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 40 (2009) 1, 169-171.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Sistematska muzikologija — vizija ili stvarnost?, *FusNota*, (2009) 5, 52.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Richard Wagner: Parsifal, *WAM*, (2009) 40, 26-28.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Ta magična kutija..., *WAM*, (2009) 40, 59-60.

- GLIGO, Nikša: Komentar za CD *Massimo da camera. Skladbe za komorne sastave Massimo Brajkovića*, HDS — Cantus CD 989 052 09242, Zagreb 2009, 7-11.
- GLIGO, Nikša: Komentar za CD *Moj treći CD (Željko Brkanović)*, HDS — Cantus CD 989 052 09552, Zagreb 2009, nepag.
- GLIGO, Nikša: Samo tako dalje... , uvodnik uz deset godina časopisa WAM, WAM, (2009) 40, 9.
- JURANIĆ, Zoran: Napomene uz ovo izdanje = Anmerkungen zu dieser Ausgabe, u: Vatroslav Lisinski: *Popijevke : za glas i glasovir : izbor = Lieder : für Singstimme und Klavier : Auswahl*, (ur. Ennio Stipčević, prir. Zoran Juranić), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Cantus, Zagreb 2009, 139-147, ISMN 9790706710891.
- JURIČIĆ, Vedrana: Josip Andreis, kronologija, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 17-20.
- KATALINIĆ, Vjera: Djelatnost HMD-a u razdoblju siječanj-prosinac 2008, 40 (2009) 1-2, 391-393.
- KATALINIĆ, Vjera: Zagreb (Croatia) — Musical Theatre as High Culture? Discourse on Opera and Operetta During the Late 19th Century, 24-25 November 2006., *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 40 (2009) 1, 164-167.
- KELEMEN, Milko: Pismo Evi Sedak, u: *Glazba prijelaza : svečani zbornik za Evu Sedak = Music of transition : essays in honour of Eva Sedak*, (ur. Nikša Gligo, Dalibor Davidović, Nada Bezić), ArTresor naklada, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski radio, Zagreb 2009, 149-152, ISBN 9789536522675 (ArTresor naklada), 9789536173389 (HRT, Hrvatski radio).
- KOS, Koraljka: Sjećanje na Josipa Andreisa, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 9-12.
- KOS, Koraljka: Simfonija op. 41 Dore Pejačević, u: Dora Pejačević: *Simfonija u fis-molu op. 41 = Symphony in F sharp minor op 41 = Symphonie in fis-Moll Op. 41*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2009, VII-IX, ISMN 9790706701332.
- KOS, Koraljka: Popijevke Vatroslava Lisinskoga = Lieder von Vatroslav Lisinski = Solo Songs by Vatroslav Lisinski (Summary), u: Vatroslav Lisinski: *Popijevke : za glas i glasovir : izbor = Lieder : für Singstimme und Klavier : Auswahl*, (ur. Ennio Stipčević, prir. Zoran Juranić), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Cantus, Zagreb 2009, 127-138, ISMN 9790706710891.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Uvodna riječ, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 5-7.
- MERKAŠ, Davor — KRESNIK, Domagoj: Predgovor, u: Dora Pejačević: *Kvintet u h-molu za dvije violine, violu, violončelo i glasovir op. 40 = Quintet in B minor for two violins, viola, violoncello and piano op 40 = Quintett in h-Moll für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier op. 40*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2009, VII-IX, ISMN 9790706701349.
- MIHALIĆ, Tatjana: Bibliographia musicologica croatica. Radovi za 2006. godinu, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 367-390.
- MIHOLIĆ, Irena: Finding jembe — West African percussion in Croatian ethno-music, u: *17th Meeting of the ICTM Study Group Folk Music Instruments*, 1 - 4 April 2009, Erkner, Germany, ICTM, Study Group on Folk Music Instruments, Erkner 2009, 17-18.
- MRZLEČKI, Anton: Bach na lutnji i gitari, *Sveta Cecilija*, 79 (2009) 1-2, 41-43.

- MRZLEČKI, Anton: O lutnji i njezinim tragovima u Hrvatskoj, *Sveta Cecilija*, 79 (2009) 3-4, 26-32.
- MRZLEČKI, Anton: Bach na lutnji i gitari, *Theoria* (Zagreb), 11 (2009) 11, 24-25.
- NARDELLI, Mario, ml.: Čovjek s gitarom, *Gitara* (Zagreb), (2009) 11, 37-40.
- NESTOROVIĆ, Saša: Nastojanja i iskustva u edukaciji mladih hrvatskih jazz-glazbenika, u: *Hrvatska glazba u XX. stoljeću : [zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Palači Matice hrvatske 22-24. studenog 2007.]*, (ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik), Matica Hrvatska, Zagreb 2009, 201-208, ISBN 9789531508728.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Bibliografija tekstova o glazbi Josipa Andreisa do 1945. godine (*Summary: The Bibliography of Josip Andrei's Texts on Music to 1945*), *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 185-220.
- PAULUS, Irena: Glazbena raznolikost prvog tromjesečja 2009., *Forum*, 48 (2009) knj. 81, 4/6, 731-745.
- PETROVIĆ, Tihomir: Bruno Bjelinski : (Trst, 1. studenog 1909. — Zagreb, 3. rujna 1992.), *Theoria* (Zagreb), 11 (2009) 11, 31.
- PETRUŠIĆ, Antun: Popijevke Blagoja Berse, u: *Bersa, Blagoje: Popijevke = Songs = Lieder* [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije, Zagreb 2009, IX-XII, ISMN 9790706101486.
- PINTAR, Marijana: Bibliografija natuknica Josipa Andreisa u Enciklopediji *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (MGG), 1. izdanje, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 276-277.
- PINTAR, Marijana: Bibliografija natuknica Josipa Andreisa u Muzičkoj enciklopediji (1. i 2. izdanje). Tabelarni prikaz, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, str. 237-275.
- RADOVINOVIĆ, Željka: Bibliografija radova o Josipu Andreisu i njegovim djelima, *Arti musices*, 40 (2009) 1-2, 311-318.
- RUCK, Lovorka: Riječka glazbena izdanja, *UDK*, Knjižničarsko društvo Rijeka, (2009) 1, 76-81.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Predgovor = Vorwort, u: Vatroslav Lisinski: *Popijevke : za glas i glasovir : izbor = Lieder : für Singstimme und Klavier : Auswahl*, (ur. Ennio Stipčević, prir. Zoran Juranić), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Cantus d.o.o., Zagreb 2009, VII.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Predgovor = Preface = Vorwort, u: Jan Křtitel Vaňhal: *Sinfopnia in G*, (ur. Felix Spiller), Edicije Spiller — Glazbena škola Vatroslav lisinski, Zagreb 2009, IV-VI.
- TUKSAR, Stanislav: Bratislava (Slovakia) — *Aurora musas nutrit* — Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.-18. Jahrhundert, 27-29 September 2007., *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 40 (2009) 1, 167-169.
- TUKSAR, Stanislav: Niz »Opća povijest glazbe« : Hrvatsko muzikološko društvo, 2004-2008, *Republika*, 65 (2009) 4, 37-44.
- WEBER, Zdenka: Bruno Bjelinski, hrvatski skladatelj europskih obzora, u: *Bjelinski, Bruno: Koncert za klarinet i gudački orkestar : partitura = Concerto for clarinet and string orchestra : score = Konzert für Klarinette und Streichorchester : Partitur*, (ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš), Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2009, V-VII, ISMN 9790706701608.

IV. Notna izdanja

- BERSA, Blagoje: *Popijevke = Songs = Lieder* [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš ; prir. Felix Spiller], Muzički informativni centar Koncertne direkcije, Zagreb 2009, ISMN 9790706101486.
- BJELINSKI, Bruno: *Concertino : za rog, gudače, celestu i udaraljke*, [ur., notografija Krešimir Seletković], Cantus, Zagreb 2009, [partitura], ISMN 9790801333056.
- BJELINSKI, Bruno: *Koncert za klarinet i gudački orkestar : partitura = Concerto for clarinet and string orchestra : score = Konzert für Klarinette und Streichorchester : Partitur*, [prir. Felix Spiller, ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2009, ISMN 9790706701608.
- BJELINSKI, Bruno: *Koncert za klarinet i gudački orkestar : glasovirski izvadak = Concerto for clarinet and string orchestra : piano reduction = Konzert für Klarinette und Streichorchester : Klavierauszug*, [prir. Felix Spiller, ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2009, ISMN 9790706701608.
- BJELINSKI, Bruno: *Psalmi kralja Davida : za sopran, alt, violinu, violončelo i glasovir = King David's Psalms : for soprano, alt, violin, violoncello and piano = König Davids Psalmen : für Sopran, Alt, Violine, Violoncello und Klavier*, [prir. Felix Spiller, ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije, Zagreb 2009, [partitura], ISMN 979-0-706701-54-7.
- BJELINSKI, Bruno: *III. gudački kvartet — Bečki = 3rd string quartet = III. Streichquartett* [ur. Zvonimir Stanislav], HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2009., [partitura + dionice], ISMN 9790706705774.
- IVANČIĆ, Amandus: *Simfonija [br. 10] = Symphony [No. 10] = Sinfonie [Nr. 10]*, [priređio, notografija Felix Spiller], Edicije Spiller, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2009, [partitura], ISMN 9790706707297.
- IVANČIĆ, Amandus: *Simfonija [br. 10] = Symphony [No. 10] = Sinfonie [Nr. 10]*, [priređio, notografija Felix Spiller], Edicije Spiller, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2009, [partitura], ISMN 9790706707242.
- JARNOVIĆ, Ivan Mane: *Sonata za violinu i klavir ili čembalo = Sonata for violin and piano or harpsichord = Sonate für Violine und Klavier oder Cembalo*, [priređio Felix Spiller, ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije, Zagreb 2009, ISMN 9790706101646.
- KUNC, Božidar: *Aspiration : za violinu i klavir, op. 33 = for violin and piano, op. 33 = für Violine und Klavier, op. 33*, (redakcija i popr. tekst Radovan Lorković), Cantus, Zagreb 2009, ISMN 9790706710808.
- KUNC, Božidar: *Sonatina : za violinu i klavir, op. 41 = for violin and piano, op. 41 = für Violine und Klavier, op. 41*, (redakcija i popr. tekst Radovan Lorković), Cantus, Zagreb 2009, ISMN 9790706710754.
- LHOTKA, Fran: *Mala suita za četiri flaute = Three movements for flute quartet = Drei Sätze für Floetenquartett*, HUOKU [i. e.] Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2009, ISMN 9790706705798.

- LISINSKI, Vatroslav: *Jugoslavenka : uvertira br. 4 za orkestar = overture no. 4 for orchestra = Orchesterouvertuere Nr. 4*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2009, ISMN 9790706701660.
- LISINSKI, Vatroslav: *Popijevke : za glas i glasovir : izbor = Lieder : für Singstimme und Klavier : Auswahl*, (ur. Ennio Stipčević, prir. Zoran Juranić), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Cantus, Zagreb 2009, ISMN 9790706710891.
- PAPANDOPULO, Boris: *Hommage a Sorkočević : za simfonijski orkestar = Hommage a Sorkočević : for symphony orchestra*, Cantus, Zagreb 2009, [partitura], ISMN 9790706710976.
- PAPANDOPULO, Boris: *Sonata op. 10 : za klavir = for piano*, Cantus, Zagreb 2009, ISMN 9790706710877.
- PAPANDOPULO, Boris: *Igra u dvoje za obou i vibrafon*, Cantus, Zagreb 2009, ISMN 9790706710884.
- PAPANDOPULO, Boris: *Fantazija za violinu i klavir = Fantasy for violin and piano = Fantasie für Violine und Klavier*, 2. Izd., HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2009, ISMN 9790706705828.
- PAPANDOPULO, Boris: *Koncert za fagot i gudački orkestar : klavirski izvadak = Concerto for bassoon and string orchestra : piano reduction = Konzert für Fagott und Steichorchester : Klavierauszug*, HUOKU — Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2009, ISMN 9790706705781.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Koncertantna fantazija op. 48 : glasovir i orkestar : glasovirski izvadak = Phantasie concertante op 48 : for piano and orchestra : piano reduction = für Klavier und Orchester : Klavierauszug*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2009, ISMN 9790706701257.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Koncertantna fantazija op. 48 : za glasovir i orkestar : partitura = Phantasie concertante : for piano and orchestra : score = für Klavier und Orchester : Partitur*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2009, ISMN 9790706701301.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Kvintet u h-molu za dvije violine, violu, violončelo i glasovir op. 40 = Quintet in B minor for two violins, viola, violoncello and piano op 40 = Quintett in h-Moll für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier op. 40*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2009, ISMN 9790706701349.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Kvartet u d-molu za glasovir, violinu, violu i violončelo op. 25 = Quartet in D minor for piano, violin, viola and violoncello op. 25 = Quartett in D-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Op. 25*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2009, ISMN 9790706701615.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Gudački kvartet u C-duru op. 58 = String quartet in C major op. 58 = Streichquartett in C-Dur Op. 58*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2009, ISMN 9790706701356.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Simfonija u fis-molu op. 41 = Symphony in F sharp minor op 41 = Symphonie in fis-Moll Op. 41*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2009, ISMN 9790706701332.
- VAŃHAL, Jan Křtitel: *Sinfonia in G*, [priređio, notografija Felix Spiller], Edicije Spiller, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2009, ISMN 9790706707259.

Nosači zvuka

HRVATSKA orguljska glazba, [izvodi] Ljerka Očić, Cantus, Zagreb 2009, 3 CD-a, 988 052 0696 2 (CD 1), 989 052 0788 2 (CD 2), 989 052 0801 2 (CD 3).

Aleksandra MEŽNARIĆ KARAFIN
Zagreb