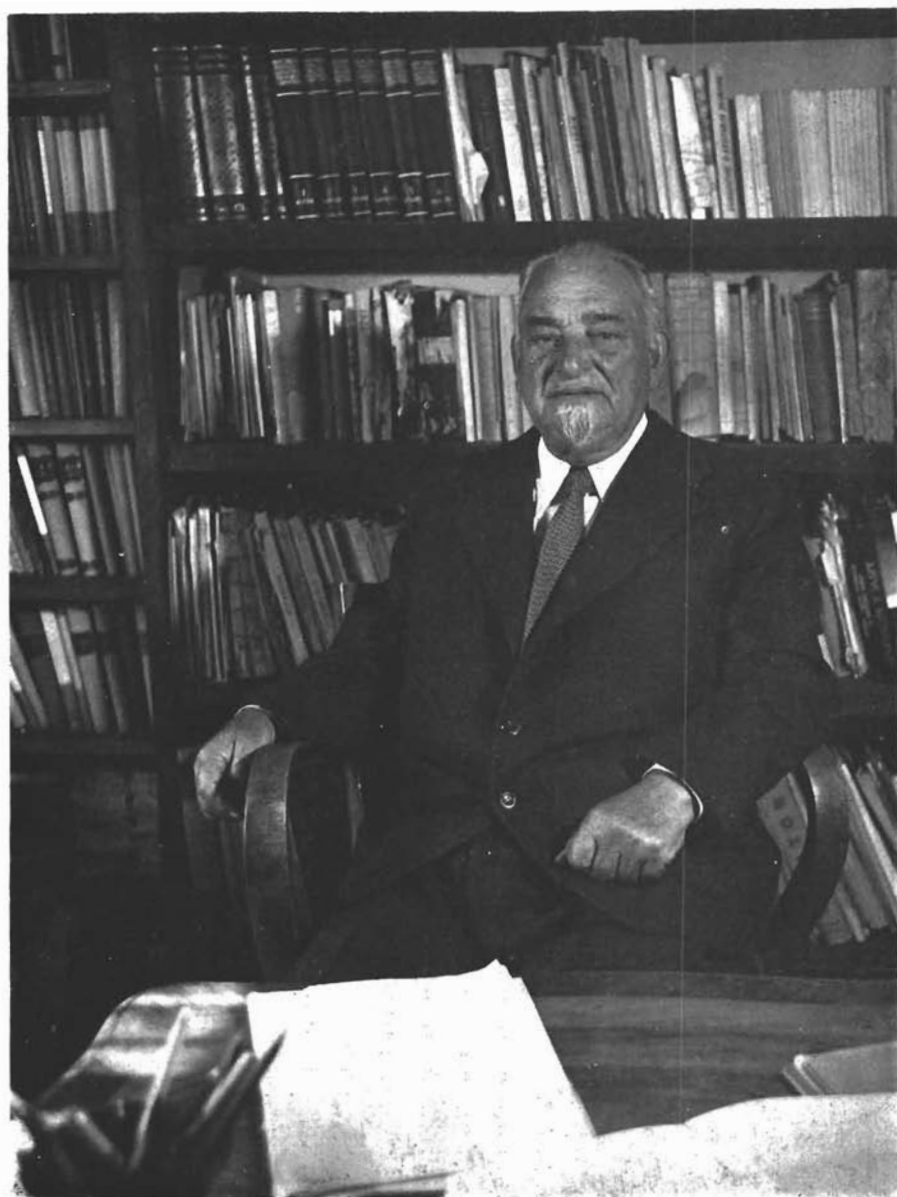


IN MEMORIAM
akademiku
STJEPANU GUNJAČI



Stjepan Gunjača

STJEPAN GUNJAČA

(1909—1981)

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika odlučio je da ovaj broj »Starohrvatske prosvjete« posveti pok. akademiku Stjepanu Gunjači, svojem dugogodišnjem direktoru i obnovitelju »treće serije« ovoga glasila. Time mu želimo izraziti svesrdnu zahvalnost i priznanje za sve što je učinio za dobrobit Muzeja, naše nacionalne arheologije, kulture i povijesti ovoga kraja.

Stjepan Gunjača rođen je 28. rujna 1909. god. u Sinju, gdje je stekao i prvu naobrazbu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu završio je 1933. godine studij povijesti i geografije, a tri godine kasnije, na istom fakultetu, obranio je doktorsku disertaciju. Godine 1951. postao je dopisni član Jugoslavenske akademije, a 1962. redovni član.

Nakon završetka studija 1933. god. pa sve do sredine 1976. god. S. Gunjača je, uz kraći prekid poslije rata (od konca 1944. do sredine 1946. god., kad je bio postavljen za direktora Arheološkog muzeja u Zadru), stajao na čelu Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika. Kroz sve to vrijeme neumornim žarom i velikim marom neprekidno je radio na najznačajnijim djelatnostima vezanim uz probitak Muzeja. Usporedno s muzejskim stručnim i znanstvenim djelovanjem nesumnjivo je najveći obol pružio u dugotrajnoj borbi za gradnju nove zgrade Muzeja.

Znanstvenoistraživačko djelovanje akademika S. Gunjače počinje neposredno nakon njegova dolaska u Muzej 1933. godine, a ogleda se u rezultatima mnogobrojnih istraživanja na terenu i velikom broju objavljenih radova. Njegova terenska istraživačka aktivnost bila je usmjerena na rekognosciranje, topografsko snimanje, zaštitna i revizijska, te sustavna istraživanja srednjovjekovnih arheoloških lokaliteta, osobito na prostoru srednje i sjeverne Dalmacije. Osim provedenih revizijskih istraživanja na svim značajnim starohrvatskim nalazištima u Biskupiji kod Knina, te zaštitnih istraživanja u dolini gornjeg toka rijeke Cetine, najopsežnija sustavna istraživanja S. Gunjača je poduzeo zajedno sa svojim najbližim suradnicima pok. D. Vrsalovićem i D. Jelovinom, na području Ravnih kotara, u zaleđu Zadra, i na Bribiru kod Šibenika. Gotovo na svim tim lokalitetima istraživao je starohrvatska naselja, nekropole, sakralne objekte i utvrde. Usporedo s arheološkim iskopavanjima S. Gunjača se istakao i kao vrstan kon-

zervator. Nema nijednog arhitektonskog spomenika koji je Gunjača otkrio, a njih je bilo uistinu mnogo, na kojem nije izvršena i potrebna konzervacija.

Upravo takva opsežna i dinamična terenska djelatnost svrstavaju ga među najustrajnije i najplodnije istraživače starohrvatske materijalne kulture na području omeđenom rijekama Zrmanjom i Cetinom, tj. na povijesnom tlu stare hrvatske države. I kao što to obično i biva, ta neodoljiva strast za terenskim istraživanjima usmjerila je i njegov znanstveni put. Od prvog svog znanstvenog djela kojim je postigao titulu doktora znanosti: »Topografska pitanja na teritoriju Cetinske županije, s ekskursima o ubikaciji Setovije i Tilurijuma«, pa do njegova najopsežnijeg posljednjeg opsežnog djela tiskanog u četiri sveska pod naslovom: »Ispravci i dopune starijoj hrvatskoj historiji« (1973—1978), napisao je preko stotinu manjih i većih studija i rasprava, mnogo članaka u dnevnom tisku i raznim stručnim publikacijama, baveći se uvijek tematikom iz područja topografije, ranosrednjovjekovne arheologije i nacionalne povijesti.

Raspravljajući u nekoj prilici o pojedinom znanstvenom problemu, iznoseći i oblikujući argumente u raspravi, često je bio, na žalost, prema drugim znanstvenicima koji su bili drukčijeg mišljenja isuviše oštar i netolerantan. Isto tako teško mi pada, kao njegovu dugogodišnjem i najbližem suradniku, s kojim sam skoro puna tri decenija dijelio i dobro i zlo, što moram ipak, istini za volju, spomenuti, imajući pri tome puno razumijevanje i dužno poštovanje, da njegov odnos prema svojim mlađim suradnicima, često iz teško shvatljivih razloga, nije bio na mjestu, a katkad i bezrazložno nepravedan.

Kao stručnjak muzealac krasila ga je također upornost i strpljivost na sređivanju muzejske građe, naročito na prepoznavanju podrijetla i funkcija pojedinih kamenih ulomaka, koje je spajao u jedinstvene cjeline. Takvim radom uspio je rekonstruirati i dva ciborija iz Biskupije kod Knina, koji se ubrajaju među najljepše i najvrednije muzejske izložke današnjeg Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika.

Znanstvena djelatnost akademika S. Gunjače ne bi bila potpuno prikazana kad se ne bi spomenuo i rad na obnovi i uređivanju treće serije muzejskog glasila »Starohrvatske prosvjete«. Pod njegovim uredništvom kroz proteklih četvrt stoljeća poslije rata izišlo je deset svezaka s mnogobrojnim vrijednim priložima eminentnih stručnjaka iz područja srednjovjekovne arheologije, povijesti umjetnosti i povijesti.

Uza svu spomenutu terensku i znanstvenu djelatnost posebno valja istaknuti brigu S. Gunjače na podizanju nove zgrade Muzeja. Poznato je, naime, da je Muzej hrvatskih starina za drugog svjetskog rata prenesen iz Knina u Sinj, a nakon svršetka rata iz Sinja u Klis, a potom u Split, gdje je privremeno bio smješten u neprikladnim prostorima. S obzirom na to da je Split bio određen za trajni smještaj Muzeja, S. Gunjača je pokrenuo akciju za gradnju nove zgrade. Uz pomoć svojih najbližih suradnika ta mučna i teška borba trajala je skoro puna tri desetljeća. Nije moguće u ovom kratkom prigodnom tekstu ni spomenuti sve teškoće, kombinacije i lutanja pri određivanju lokacije od Klisa do Sustjepana u Splitu, a da se ne govori o borbi za prikupljanje financijskih sredstava. Zahvaljujući upravo njegovoj ustrajnosti svladane

su sve zapreke i 1972. godine otpočela je gradnja reprezentativnog zdanja Muzeja na predjelu Meja u Splitu, da bi sredinom 1976. god. ono bilo potpuno završeno i Muzej otvoren za javnost.

Završavajući ovaj sažeti prikaz života i rada drago mi je što u ime kolektiva Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika mogu i na ovaj način izraziti zahvalnost Stjepanu Gunjači — posvećujući mu 14. svezak III. ser. »Starohrvatske prosvjete« — za sve ono što je svojim dugogodišnjim predanim radom učinio za naš Muzej, za nacionalnu arheologiju i hrvatsku kulturu uopće.

Dušan Jelovina

*
* *
*

Le Musée des monuments archéologiques croates a décidé de dédier ce numéro de »Starohrvatska prosvjeta« à celui qui a été à sa tête pendant de longues années et qui a été également le promoteur de la »troisième série« de cette publication, au défunt Stjepan Gunjača de l'Académie Yougoslave des Sciences et des Arts. Nous avons eu par là l'intention d'exprimer notre reconnaissance et notre estime envers tous les efforts qu'il a prodigué au profit de ce Musée, de notre archéologie nationale, de la culture et de l'histoire nationales de cette région.

Stjepan Gunjača est né le 28. septembre 1909 à Sinj où il a accompli sa première éducation scolaire. Il a terminé en 1933 ses études d'histoire et de géographie à l'Université de philosophie et de lettres de Zagreb. Trois ans plus tard, à la même université il a été promu au grade de docteur. Il a été nommé en 1951 correspondant et en 1962 membre de l'Académie Yougoslave.

Au terme de ses études en 1933 jusqu' à la moitié de 1976, avec une courte interruption après la guerre (de la fin de 1944 jusqu'à la moitié de 1946 quand il a été nommé directeur du Musée archéologique de Zadar), S. Gunjača a exercé la fonction de directeur du Musée des monuments archéologiques croates. Durant toute cette période, il s'est occupé avec un zèle infatigable des fonctions les plus importantes liées au développement du Musée. Tout en s'occupant de ses charges, muséologique et scientifique, il n'a pas cessé de mener avec insistance une lutte assez dure pour la réalisation du nouvel édifice qui abrite aujourd'hui ce Musée.

Immédiatement après son arrivée au Musée en 1933, Stjepan Gunjača a entrepris une intense activité de recherche scientifique qui s'est reflétée dans les résultats des nombreuses fouilles archéologiques et dans la publication d'un grand nombre d'articles. Son activité sur le terrain était concentrée sur la reconnaissance, l'observation topographique, les fouilles de préservation, les révisions et les fouilles systématiques des sites archéologiques médiévaux, surtout sur le territoire de la Dalmatie septentrionale et centrale. Outre les révisions effectuées sur tous les sites paléocroates les plus importants de Biskupija près de Knin et les fouilles préservatrices qu'il a dirigé dans la vallée du cours supérieur de la rivière Cetina, Stjepan Gunjača a entrepris ses fouilles systématiques les plus importantes à l'aide de ses collaborateurs les plus proches, le défunt D. Vrsalović et D. Jelovina, sur le

territoire de Ravni Kotari, dans l'arrière-pays de Zadar et à Bribir près de Šibenik. Dans toutes ces localités, il a effectué des fouilles qui ont mis à jour des habitats, des nécropoles, des édifices consacrés au culte et des fortifications paléocroates. S. Gunjača s'est non seulement distingué comme directeur de fouilles archéologiques, mais aussi en temps qu'excellent conservateur. Il n'existe aucun édifice mis à jour — la liste en est fort longue — sur lequel il n'ait entrepris les travaux nécessaires de conservation.

C'est cette grande et dynamique activité qui a contribué à le classer parmi les plus inlassables et fertiles chercheurs de la culture matérielle paléocroate sur le territoire délimité par les rivières Zrmanja et Cetina, c'est-à-dire sur le territoire historique de l'ancien état croate. Et comme il arrive habituellement, le zèle infatigable avec lequel il a mené ses fouilles archéologiques a créé logiquement sa voie scientifique. Entre son premier oeuvre scientifique et qui a été en même temps sa thèse de doctorat sous le titre de «Questions topographiques sur le territoire du comté de Cetina avec des excursions sur l'ubication de Setovia et Tillurium» et son dernier oeuvre, la plus grande, éditée en quatre tomes, intitulés «Corrections et compléments à la plus ancienne histoire croate» (1973—1978), il a écrit plus de cent grandes et moindres études et discussions, un grand nombre d'articles dans la presse quotidienne et dans des publications scientifiques diverses, ayant toujours pour thèmes les problèmes de topographie, d'archéologie du haut Moyen-Age et d'histoire nationale.

Au cours de quelques discussions sur certain problème scientifique, en formulant ses arguments, il a, hélas, fait preuve quelquefois de manque de tolérance envers d'autres scientifiques qui avaient émis des opinions diverses. Je trouve également difficile, mais pourtant indispensable, en temps que son plus proche collaborateur pendant près de trente ans, tout en ayant beaucoup de compréhension et d'estime, de constater qu'il n'a pas toujours été très juste envers ses plus jeunes collaborateurs, quelquefois sans raison valable.

En temps que spécialiste-muséologue, il a fait preuve d'une patience infinie quant à ses recherches ayant pour but de définir l'origine et la fonction de certains fragments de pierre qu'il joignait les uns aux autres pour aboutir à la reconstruction d'ensembles uniques. Il a ainsi réussi à reconstruire deux ciboriums de Biskupija près de Knin qui peuvent être classés parmi les objets les plus beaux et plus importants du Musée actuel des monuments archéologiques croates.

On ne pourrait entièrement présenter l'activité scientifique de l'académicien S. Gunjača sans mentionner la tâche qu'il s'était fixée à renouveler la publication du Musée «Starohrvatska prosvjeta» et à en rédiger la troisième série. Ce dernier quart de siècle ont été édités sous sa rédaction dix volumes contenant les nombreuses contributions d'éminents spécialistes dans le domaine de l'archéologie, de l'histoire de l'art et de l'histoire médiévales.

A côté de son activité sur le terrain et de son activité scientifique, il est indispensable de souligner les efforts de S. Gunjača pour assurer un édifice digne d'abriter les monuments archéologiques croates de cette région. Nous savons que le Musée des antiquités croates a été transporté durant la Seconde Guerre mondiale de Knin à Sinj, après

la fin de la guerre de Sinj à Klis, puis à Split où il a été installé dans des intérieurs provisoires. Dès qu'il ait appris que la ville de Split avait été désignée comme siège du Musée, S. Gunjača a immédiatement entrepris des démarches pour initier la construction du bâtiment du Musée. A l'aide de ses collaborateurs les plus proches, il a mené une campagne intense et souvent ingrate pendant près de trente ans. Il est impossible ici de mentionner tous les problèmes qu'il a fallu affronter, toutes les difficultés qu'il a fallu surmonter pour obtenir l'emplacement actuel du Musée de Klis, à Sustjepan, et cela sans parler de l'assiduité nécessaire pour obtenir des subventions, des aides financières... C'est grâce à sa persévérance que toutes les difficultés ont été enfin surmontées et que ses efforts ont été couronnés en 1972 lors des premiers travaux de construction de l'édifice imposant du Musée dans le quartier de Meje à Split et en 1976 quand le Musée a enfin ouvert ses portes au public.

En terminant cette courte introduction, je suis heureux de pouvoir, au nom du personnel du Musée des monuments archéologiques croates, exprimer toute reconnaissance à Stjepan Gunjača et lui rendre hommage dédiant le 14^{ème} volume de la III^{ème} série de »Starohrvatska prosvjeta« pour les résultats d'un labeur infatigable et pour son indiscutable contribution au Musée, à l'archéologie nationale et à la culture croate.

Dušan Jelovina