

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
 »СЛАВЯНСКИЙ МИР: ОБЩНОСТЬ И МНОГООБРАЗИЕ«
 (МОСКВА, 23–24 МАЯ 2011 Г.)

Tradicionalna *Международная научная конференция »Славянский мир: общность и многообразие«* (*Международна znanstvena konferencija »Slavenski svijet: zajedništvo i raznolikost«*) održana u Moskvi od 23. do 24. svibnja 2011. g. – po dvadesetišesti put organizirana je u sklopu svečanoga kulturnoga, crkvenoga i znanstvenoga programa kojim se u Rusiji od 1986. g., na pravoslavni blagdan Sv. Ćirila i Metodija 24. svibnja (odnosno 11. po starom kalendaru), redovito obilježava *День славянской письменности и культуры – Dan slavenske pismenosti i kulture*.

Dan slavenske pismenosti i kulture velik je praznik spomena na povijesni svibanjski dan 863. g. kada su, nakon svečanosti u čast obnove Carigrada, Sveta Braća Ćiril i Metodije započeli svoj misionarski put u Moravsku. Od početka 19. st. najrasprostranjeniji je u Bugarskoj, a danas se obilježava u gotovo svim slavenskim zemljama. Kao državno-crkveni praznik Ruske Federacije službenom je odlukom ustanovljen 30. siječnja 1991. g. – ubrzo nakon što ga je ruski narod u razdoblju Gorbačovljevske »perestrojke« i Jeljcinovih reformi počeo spontano obilježavati. Ubraja se u iznimno rijetke ruske državne praznike koji su u kalendar uvedeni na inicijativu samih građana »odozdo«, bez ikakve naredbe vrhovnih vlasti »odozgo«. Inovativnom

osebujnošću njegova praznovanja postao je odabir uvijek novoga središta pomno organiziranih, višedневnih svečanosti – svake godine nekoga drugoga novonaseljenoga mjesta Rusije, čime se inspirativno osigurava vitalnost obogaćivanja novim kulturnim sadržajima – ne samo proslave praznika, već i svakoga novoodabranoga ambijenta. Uz nekoliko iznimaka, poput Kijeva 1989. g., Minska 1990. i Moskve 1992., 1993., 2010. i 2011. g. – dosada su bili izabrani: Murmansk 1986., Vologda 1987., Veliki Novgorod 1988., Smolensk 1991., Vladimir 1994., Belgorod 1995., Kostroma 1996., Orel 1997., Jaroslavl 1998., Pskov 1999., Rjazanj 2000., Kaluga 2001., Novosibirsk 2002., Voronjež 2003., Samara 2004., Novočerkassk 2005., Hanty–Mansijsk 2006., Kolomna 2007., Tver 2008. i Saratov 2009. g. Istodobno, višestruko kompleksni značaj znanstvenoga programa obilježavanja *Dana slavenske pismenosti i kulture* karakterizira bitna, nezaobilazna konstanta: tradicionalna dvodnevna *Международная научная конференция »Славянский мир: общность и многообразие«* – *Международна znanstvena konferencija »Slavenski svijet: zajedništvo i raznolikost«*. Od Murmanska 1986. do Moskve 2011. g., koncepciju ove *Konferencije* oblikuje, potpisuje i veoma uspješno realizira Институт славяноведения

Российской академии наук (ИСл РАН) – Institut za slavistiku Ruske akademije znanosti (ISL RAN).

U Moskvi 2011. g. *Международная научная конференция «Славянский мир: общность и многообразие» (Međunarodna znanstvena konferencija »Slavenski svijet: zajedništvo i raznolikost«)* organizirana je u suradnji nekoliko najviših kulturnih, znanstvenih i crkvenih institucija Ruske Federacije. To su: 1. Министерство культуры Русской Федерации (Ministarstvo kulture Ruske Federacije); 2. Московская Патриархия (Moskovska Patrijaršija); 3. Институт славяноведения РАН (Institut za slavistiku RAN) i 4. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ; Moskovsko državno sveučilište M. V. Lomonosov – MGU). Svečanost otvorenja održana je 23. svibnja u prepunoj kongresnoj dvorani Predsjedničke palače Ruske akademije znanosti (Президиум Российской академии наук, Президентский зал) koju su ovom prigodom, uz zastavu zemlje-domaćina Ruske Federacije, dostojanstveno krasile i zastave svih zemalja inozemnih sudionika *Konferencije*: Republike Bjelorusije, Republike Bugarske, Republike Crne Gore, Republike Češke, Republike Hrvatske, Republike Italije, Republike Makedonije, Republike Slovačke, Republike Slovenije, Republike Poljske, Republike Srbije i Republike Ukrajine. Na samom početku svečanosti, brojnim su se uglednim gostima iz državnih, crkvenih i kulturnih institucija te svim

inozemnim i domaćim sudionicima *Konferencije* – nadahnutim pozdravnim govorima obratili najviši predstavnici svih četiriju institucija-organizatora: 1. patrijarh Moskovski i cijele Rusije Kirill; 2. ministar kulture Ruske Federacije A. A. Avdeev; 3. predsjednik Ruske akademije znanosti (RAN) Ju. S. Osipov te 4. rektor Moskovskoga državnoga sveučilišta M. V. Lomonosova (MGU) V. A. Sadovničev. Nakon pozdravnih riječi nekoliko veleposlanika inozemnih zemalja sudionica, uslijedila je i srdačna pozdravna dobrodošlica ravnatelja Instituta za slavistiku RAN – K. V. Nikiforova.

U program *Plenarnoga zasjedanja (Пленарное заседание)* uvršteno je šest izlaganja čiji su autori ugledni znanstvenici iz triju institucija-organizatora: 1. Н. Н. ЗАПОЛЬСКАЯ (ИСл РАН), *Книжность и язык: от Кирилла и Мефодия до Ломоносова¹ (Knjiškost i jezik: od Ćirila i Metodija do Lomonosova)*; 2. А. А. ГИППИУС (ИСл РАН), *Древнерусская эпиграфика XI–XIV вв.: новые находки, проблемы и перспективы исследования² (Staroruska epigrafika od XI.–XIV. st.: nova otkri-*

¹ Usp. Н. Н. ЗАПОЛЬСКАЯ, Церковно-славянская книжность: «христианизация» текста и языка. *Славянский альманах: 2011.* К. В. Никифоров (отв. ред.). Москва: Издательство «Индрик», 2012., 32–40.

² Usp. Ю. А. АРТАМОНОВ; А. А. ГИППИУС, Древнерусские надписи Софии Константинопольской. *Славянский альманах: 2011.* К. В. Никифоров (отв. ред.). Москва: Издательство «Индрик», 2012., 41–52.

ća, problemi i perspektive istraživanja); 3. Л. В. ГОРИНА (МГУ), *Сочинения болгарских учеников Кирилла и Мефодия на русской земле (Djela bugarskih učenika Ćirila i Metodija u ruskoj zemlji)*; 4. М. Л. РЕМНЁВА (МГУ), *Церковнославянский язык как литературный язык донациональной Руси (Crkvenoslavenski jezik kao književni jezik prednacionalne Rusije)*; 5. ИГУМЕН ДИОНИСИЙ (ШЛЁНОВ), (РПЦ: Московская духовная академия Русской Православной Церкви – RPC: Moskovska duhovna akademija Ruske Pravoslavne Crkve), *Гипотеза о монашеском происхождении славянской письменности в свете исторических и археологических данных (Hipoteza o monaškom podrijetlu slavenske pismenosti u svjetlu povijesnih i arheoloških podataka)*; 6. А. М. ПЕНТКОВСКИЙ (РПЦ), *Вклад учеников свв. Кирилла и Мефодия в формирование славянского богослужения (Doprinos učenika svetih Ćirila i Metoda u formiranju slavenskoga bogoslužja)*.

Nastavak *Konferencije* организован је у Институту за slavistiku RAN. Iz poslijepodneve sekcije »Balto-slavistika i nostratika« к 80-летию В. А. Дыбо (*»Balto-slavistika i nostratika« povodom 80. godišnjice V. A. Dybo*) u čiji je program uvršteno šest izlaganja, (tematski) izdvajamo tri: А. В. ДЫБО, *Фонетическая адаптация ранних тюркизов в древнеболгарском и древнерусском (Fonetska adaptacija ranih turcizama*

u starobugarskom i staroruskom); А. В. ЦИММЕРЛИНГ, *Реконструкция праславянского Правила Рангов клитик (Rekonstrukcija praslavenskoga Pravila Rangiranja klitika)*; Ф. Р. МИНЛЮС, *Согласные фонемы и акцентная реконструкция (Suglasnički fonemi i akcenatska rekonstrukcija)*.

Idućega dana, 24. svibnja 2011. g., u Institutu za slavistiku RAN odvijao se paralelan rad pet sekcija *Konferencije*, dok je šesta istodobno održana u Sinodalnoj biblioteci Andrejevskoga manastira. Bogat programski repertorij najavljenih izlaganja obilovao je medi-evističkom znanstveno-istraživačkom tematikom, uz zamjetnu zastupljenost problematike njezine aktualizacije na najrazličitijim razinama, napose s aspekata kompleksnih suodnosâ suvremenosti i ćirilometodske tradicije.

U programima triju sekcija na spomenutu problematiku aktualizacije ćirilometodske tradicije odnosila su se po dva izlaganja: u sekciji I. *Славянский мир в прошлом и настоящем (Slavenski svijet u prošlosti i sadašnjosti)* – Д. Ю. СТЕПАНОВ, *Этническое и религиозное самосознание украинской шляхты и старшины в середине – второй половине XVII века (Etnička i religiozna svijest ukrajinske šlahte (nižega plemstva, op. A. V. A.) i starješinstva sredinom – i u drugoj polovici 17. vijeka)* i Э. КОВАЛЬСКА, *»Национальные святые« Кирилл и Мефодий в политической пропаганде словацкого национализма (»Nacio-*

nalni sveci» *Ćiril i Metod u političkoj propagandi slovačkoga nacionalizma*); u sekciji III. *Русские диалекты в контексте TERRA SLAVIA (Руски дијалекти у контексту TERRA SLAVIA)* – Т. И. ВЕНДИНА, *Типология восточнославянских ареалов в общеславянском контексте*³ (*Типологија истоčnoславјенских ареала у опćеславјенском контексту*) и Т. К. ХОВРИНА, *О проекте ярославского лексического атласа (О проекту јарославскога лексиćкога атласа)*; те у сеkciji IV. *Славјанске литературе: историја и современност (Slavenske književnosti: povijest i suvremenost)* – Д. ДОБИАШ, *Вторая жизнь Краледворской и Зеленогорской рукописей*⁴ (*Drugi život Kraljedvorskoga /Rukopis kralovédvorský/ i Zelenogorskoga /Rukopis zelenohorský/ rukopisa*) и Е. В. ШАТЬКО, *Образы Кирилла и Мефодия в романе М. Павича «Хазарский словарь»*⁵

³ Usp. Т. И. ВЕНДИНА, К вопросу о пространственно-временной интерпретации славянских лексических изоголос. *Славянский альманах: 2011*. К. В. Никифоров (отв. ред.). Москва: Издательство «Индрик», 2012., 429–467.

⁴ Usp. Д. ДОБИАШ, Вторая жизнь «Краледворской и Зеленогорской рукописей» в чешской литературе XIX. в. *Славянский альманах: 2011*. К. В. Никифоров (отв. ред.). Москва: Издательство «Индрик», 2012., 284–291.

⁵ Usp. Е. В. ШАТЬКО, Образы Кирилла и Мефодия в романе М. Павича «Хазарский словарь». *Славянский альманах: 2011*. К. В. Никифоров (отв.

Likovi Ćirila i Metoda u romanu М. Павича «Hazardski rječnik»).

Programskim okvirom sekcije II. *Славянский мир в исследованиях славистов (Slavenski svijet u istraživanjima slavista)* bio je obuhvaćen čitav niz znanstveno-istraživačkih i kritičkoznanstvenih promišljanja s područja medievistike te povijesti slavistike: А. ВЛАШИЧ-АНИЧ, *Новооткрытые памятники глаголической письменности в капуцинских монастырях Хорватии*⁶ (*Novootkriveni spomenici glagoljske pismenosti u kapucinskim samostanima u Hrvatskoj*); У. ГАЙДОВА, *Функционална оптовареност на дека во текстот на Конииковското Евангелие*⁷ (*Funkcionalna opterećenost riječi deka u tekstu Konikovskoga Evanđelja*); А. И. ИЗОТОВ, *Еще один современный*

ред.). Москва: Издательство «Индрик», 2012., 329–339.

⁶ Usp. А. ВЛАШИЧ-АНИЧ, «От бытия» капуцинского новооткрытые памятники хорватскоглаголической, латинской и древнееврейско-арамейской средневековой письменности. *«Славянский мир в третьем тысячелетии. Образ России в славянских странах»*. Сборник статей. Е. С. Узенёва (отв. ред.). Москва: Институт славяноведения РАН, 2012., 308–326.

⁷ Usp. У. ГАЙДОВА, Функциональные зоны дека в тексте Конииковского Евангелия. *«Славянский мир в третьем тысячелетии. Образ России в славянских странах»*. Сборник статей. Е. С. Узенёва (отв. ред.). Москва: Институт славяноведения РАН, 2012., 327–333.

миф о Кирилле и Мефодии (*Još jedan suvremeni mit o Ćirilu i Metodiju*); А. С. НОВИКОВА, *Церковнославянский текст молитвы »Отче наш« и его переводы на русский язык (Crkvenoslavenski tekst molitve »Oče naš« i njegovi prijevodi na ruski jezik)*; Н. Е. АНАНЬЕВА, *Поляки и славянская азбука (Poljaci i slavenska azbuka)*; Л. П. ЛАПТЕВА, В. А. Францев об истории русского славяноведения (*V. A. Francev o povijesti ruske slavistike*); М. А. РОБИНСОН, Н. Н. Глубоковский: у истоков научного описания церковнославянских рукописных и старопечатных книг в Швеции⁸ (*N. N. Glubokovskij: na izvorima znanstvenoga opisivanja crkvenoslavenskih rukopisnih i starih tiskanih knjiga u Švedskoj*); М. Ю. ДОСТАЛЬ, *История славистики в трудах С. Б. Бернштейна (к 100-летию со дня рождения) – Povijest slavistike u radovima S. B. Bernsteina (uz 100. obljetnicu rođenja)*; З. ПРОФАНТОВА, *Славистика и славистическая фольклористика в Словакии (Slavistika i slavistička folkloristika u Slovačkoj)*; В. П. ГУДКОВ, *Проблемы кирилло-мефодияны в программах чтений в Дни славянской*

письменности и культуры на Филологическом факультете МГУ (Problemi ċirilometodijane u programima predavanja na Danima slavenske pismenosti i kulture na Filološkom fakultetu MGU); А. РОЗМАН, *Славистика в Люблянском университете (Slavistika na Ljubljanskom sveučilištu)*.

Medievistički tematski kontest markiran je s još sedam izlaganja. U sekciji V. *Lingvističeskaja epistemologija: istorija i sovremenost (Lingvistička epistemologija: povijest i suvremenost)* održana su tri: Н. Н. ЗАПОЛЬСКАЯ, *Славянская средневековая »эпистема« (Slavenska srednjovjekovna »epistema«)*; Е. С. СУРКОВА, *Когнитивные стратегии в Кирилло-Мефодиевской эпистемологии: о рациональном и иррациональном (Kognitivna strategija u ċirilometodijevskoj epistemologiji: o racionalnom i iracionalnom)* и В. ТОМИЛЛЕРИ, *Система знаний о языке в Московской Руси XVI в. (Sustav znanja o jeziku u Moskovskoj Rusiji 16. st.)*. U sekciji VI. *Православный мир: история и духовное наследие (Pravoslavni svijet: povijest i duhovno nasljeđe)* bila su to još četiri izlaganja: В. ЦЫПИН, *Кормчая книга и рецепция римского права в России и в Русской Церкви (Knjiga Krmčije i recepcija rimskoga prava u Rusiji i u Ruskoj crkvi)*; В. М. КИРИЛЛИН, *Епифаний Премудрый как агиограф преп. Сергия Радонежского: проблема авторства (Epifanija Premudri kao hagiograf sv.*

⁸ Usp. М. А. РОБИНСОН; Л. И. САЗОНОВА. Судьба составленного Н. Н. Глубоковским описания рукописных и старопечатных книг из библиотеки Упсальского университета. *Славянский альманах: 2011*. К. В. Никифоров (отв. ред.). Москва: Издательство »Индрик«, 2012., 266–283.

Sergija Radonežskoga: problem autorstva); Н. В. КВЛИВИДЗЕ, *К вопросу иконографии праздника «Происхождение Честных Древ Креста Господня» (Uz pitanje ikonografije blagdana «Podrijetlo Uzvišenoga Drveta Križa Gospodnjega»)* i arhimandrit КЛИМЕНТ (ВЕЧЕРЯ), *О научной периодизации восточнославянской литературы до XIX века (O znanstvenoj periodizaciji istočnoslavenske književnosti do 19. vijeka)*.

Sudionici *Konferencije* počašćeni su i Pozivnicom Ministarstva kulture Ruske Federacije i Ruske Pravoslavne Crkve s ulaznicama za svečani večernji *Большой праздничный концерт мастеров искусств России, Украины, Беларуси, Болгарии, Сербии, Греции (Veliki blagdanski koncert majstora-umjetnika iz Rusije, Ukrajine, Bjelorusije, Bugarske, Srbije i Grčke)*, organiziran 24. svibnja u koncertnoj dvorani Državnoga Kremaljskoga dvorca. Doista brojnoj, vidno zainteresiranoj publici svih generacija (kojoj su ulaznice, već tradicionalno, podijeljene besplatno), pridružili su se i mnogi ugledni uzvanici iz zemlje i inozemstva. Pozdravno obraćanje s čestitkom povodom *Dana slavenske pismenosti* koju je na samom početku svečanosti svima prisutnima i svim slavenskim narodima s pozornice uputio poglavar Ruske Pravoslavne Crkve patrijarh Kirill – u gledalištu popunjenu do posljednjega mjesta popraćeno je ovacijama burnoga aplauza.

Programski repertoar, čiji atrakti-

van postav i režiju potpisuje narodni umjetnik Ruske Federacije Jurij Laptev, obilovao je maestralim umjetničkim izvedbama srednjovjekovne i suvremene duhovne i crkvene liturgijske glazbe (zbovske i orkestralne), virtuosno insceniranim glazbeno-plesnim kolažima narodnih pjesama i plesova, produhovljeno koncipiranim prepletima neiscrpnog bogatstva nematerijalne kulturne baštine iz nacionalnih riznica svijeta Slavena. Iz sveukupne iznimno dojmive koncertne ponude visokih estetskih standarda izdvajamo tek nekoliko (za naš čitateljski krug) najzanimljivijih programskih točaka, uz koje navodimo i njihove izvođače (imena solista, zborova, orkestrara i njihovih umjetničkih voditelja i dirigenata, dalje: dir.). To su: 1. *«Приидите поклонимся» (Dođite poklonimo se)*, fragment carigradskoga crkvenoga napjeva *Иже Херувимы (Njegovi Kerubini)* koji se kao tradicionalni crkveni napjev *Križa (знаменный распев)* ortodoksne crkvene glazbe pjeva prema notiranom tekstu ili neumama. U transnotaciji A. Konotopa, izvršenoj prema suprasaljskom *Irmologionu (Ирмологион)* iz 1598.–1602. g., liturgijskoj knjizi Istočne ortodoksne crkve i Istočne katoličke crkve bizantskoga obreda *Εἱρμολόγιον (heirmologion)* koja sadrži i tekstove za crkveno liturgijsko pjevanje – izveo ga je Мужской хор *«Древнерусский распев» (Muški zbor «Staroruski crkveni napjev»*, dir. A. Grindenko); 2. *Кратима* Ioanna Kukuljeja (oko 1280. – oko 1375. g.), svečana crkvena pjesma (*песнопение*)

bizantske tradicije iz 14. st. u izvedbi Grčkog Bizantskog zbora, dir. L. Angelopoulos; 3. *Mana tu ke Panagia (Majka moja i Bogorodica)* Mikisa Teodorakisa u solističkoj interpretaciji D. Dimosfenosa kojega je pratio Государственный академический русский народный оркестр »Россия« им. Л. Г. Зыкиной (Državni akademski ruski narodni orkestar »Rossija« im. L. G. Zykinoy, dir. D. Dmitrienko); 4. *Азбука певчая (Azбука crkvenoga pjevanja)*, glas 1. *crkvenoga napjeva Križa (знаменный распев)* anonimnoga autora iz 17. st., čiju je tekstnu notaciju glazbeno dešifrirala E. Smirnova, a izveo Ушаковский хор Успенского храма Красногорска (Ušakovskij zbor Crkve Bogorodičina Uspenija u Krasnogorsku, dir. N. Zinina); 5. *Слалословие святым равноапостольным Кириллу и Мефодию (Hvalospjev svetim apostolima Ćirilu i Metodiju)* Dimitrija Solov'eva, čiji je izvođač bio Концертный Хор Свято-Троицкой Сергиевой Лавры (Koncertni zbor Sergievskoga manastira Svetoga Trojstva, dir. đakon V. Popadinec); 6. *Иже Херувимы (Njegovi Kerubini)*, anonimni crkveni napjev iz područja Dagomys te *Kirie Eleison*, bizantski crkveni napjev iz 16. st. koje je sopranistica D. Ljubojević izvela uz pratnju Zbora Melodi iz Srbije; 7. *Святые России (Sveci Rusije)*, kompozicija M. Ustinova koju je u aranžmanu N. Gavrilova izveo Государственный академический русский народный хор России им. М.Е. Пятницкого

(Državni akademski ruski narodni zbor Rusije im. M. E. Pjatnickoga, dir. A. Permjakova); 8. *С нами Бог (S nama je Bog)* P. Česnokova (1877.–1944.) u interpretaciji solistâ O. Trofimova i E. Semenkova koje je pratila Певческая Капелла Санкт-Петербурга (Crkveni pjevački zbor Sankt-Peterburga, dir. V. Černušenko); 9. *Коль славен наш Господь в Сионе (Kako je slavan naš Gospod na Sionu)* D. Bortnjanskoga (1751.–1825.), kompozicije čiji je izvođač bio Российский роговой оркестр (Ruski puhački orkestar, dir. S. Poljaničko); 10. *Величит Душа моя Господа (Veliča duša moja Gospoda)* Cezara Antonoviča Kjuia (1835.–1918.), u izvedbi mezosopranistice O. Borodine koju je pratila Певческая Капелла Санкт-Петербурга (Crkveni pjevački zbor Sankt-Peterburga, dir. V. Černušenko).

Od 1997. g. do danas, nakon svake završene konferencije, ujedno na početku iduće, Institut za slavistiku RAN izdaje *Славянский альманах* (Москва: Издательство »Индрик«), čiji je glavni i odgovorni urednik Konstantin V. Nikiforov, ravnatelj ovoga Instituta. U svih 15 izdanja od 1998. do 2011. g., almanah sadrži stalne rubrike: *Пленарное заседание (Plenarno zasjedanje)*, *История (Povijest)*, *История культуры (Povijest kulture)*, *Языкознание (Jezikoslovlje)*, *Публикации (Publikacije)*, *Рецензии (Recenzije)* i *Хроника (Kronika)*.⁹

9 Sadržaj svih izdanja od 1998. do 2011. g.

Iznimno tematsko bogatstvo, zanimljivost i raznovrsnost sadržaja, te zamjetno visoka znanstvena razina i vrijednost brojnih objavljenih priloga – značajan su doprinos kontinuiranu razvoju znanstvenih spoznaja o kompleksnosti suodnosa istodobna *zajedništva (istobitnosti, slaganja, poklapanja)* i niza osebnijih *raznolikosti (mногообразно-*

dostupan je i u e-verziji, usp. na službenoj internetskoj stranici Instituta za slavistiku RAN: http://www.inslav.ru/index.php?option=com_content&view=article.

sti, raznoobraznosti) svijeta Slavena. Šesnaesti Славянский альманах s priložima sudionika moskovskoga skupa Международная научная конференция »Славянский мир: общность и многообразие« 2011. g., čiji je planirani izlazak iz tiska u svibnju 2012. g. već ostvaren – nesumnjivo će izazvati primjerenu pozornost svjetske slavističke znanstvene javnosti.

ANICA VLAŠIĆ-ANIĆ

ZNANSTVENI SKUP »ŠIMUN KOŽIČIĆ BENJA I NJEGOVA GLAGOLJSKA TISKARA U RIJECI (1530.–1531.)«
(RIJEKA, 16. RUJNA 2011.)

U Rijeci je 16. rujna 2011. godine održan znanstveni skup *Šimun Kožičić Benja i njegova glagoljska tiskara u Rijeci (1530.–1531.)*. Skup su u povodu 480. obljetnice Riječke glagoljske tiskare, koju je pokrenuo biskup Šimun Kožičić Benja (oko 1460.–1536.), organizirali Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (Razred za filološke znanosti i Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci) te Odsjek za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci. U Sveučilišnoj knjižnici Rijeka u dvorani *Izložba glagoljice* okupljene su pozdravili predsjednica Organizacijskoga odbora Silvana Vranić, riječki nadbiskup Ivan Devčić, tajnik Razreda za filološke znanosti HAZU August Kovačec, počasnica predsjednica organizacijskoga od-

bora Anica Nazor, dekan Filozofskoga fakulteta u Rijeci Predrag Šustar, zamjenik riječkoga gradonačelnika Miroslav Matešić te ravnateljica Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu Dunja Seiter-Šverko, a skup je u ime Primorsko-goranske županije otvorila Jasna Blažević. Na skupu je sudjelovalo 19 sudionika – iz Gospića, Rijeke, Sofije, Splita, Vatikana i Zagreba, a njegovo su održavanje financijski omogućili Grad Rijeka, Primorsko-goranska županija, Turistička zajednica Grada Rijeke, Zaklada Sveučilišta u Rijeci i Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

U prvom izlaganju *Šimun Kožičić Benja – biskup i intelektualac* Mile je BOGOVIĆ govorio o modruškom i senjskom biskupu Benji koji je, nakon