
Kazalo

*

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

<i>Pajo Kanižaj</i> : KAJIKU, HAIKU, NAIVIKU	3
<i>Joža Skok</i> : Autentična kerempuhovska optika Kanižajeve kajkavske lirike	7
Suvremena kratka kajkavska proza – radovi sa 7. natječaja (II. dio)*	12
<i>Božica Jelušić</i> : Den gda sem se jako plakala	12
<i>Božica Brkan</i> : Cucek pesek	16
<i>Hrvoje Lorković</i> : Pisma z davnine	19
<i>Zlatko Pochobradsky</i> : PREJK	23

*

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

<i>Ivo Kalinski</i> : Nekoliko riječi o nagrađenicima 5. natječaja za hrvatski književni putopis	27
Radovi s 5. natječaja za hrvatski književni putopis:	
<i>Tomislav Marijan Bilosnić</i> : 1. Barcelona, Barcelona	30
<i>Zdenka Maltar</i> : Zmed marofskoga i kopjarovoga brega	35
<i>Božica Jelušić</i> : Češka vrteška	41
<i>Jozo Vrkić</i> : Podno zmijskog brda	49
<i>Tomislav Marijan Bilosnić</i> : Zagorje – prostor budućnosti.....	53
Natječaj Kajkavskoga spravišča za istraživanja i opis kajkavskih govora	54

*

JEZIČNICA KAJKAVIANA

<i>Zdravko Seleš</i> : Kako su nastale <i>Dijačke membe</i> đurđevečkih gimnazijalaca	55
<i>Dijačke membe</i>	58

*

POVIJESNOUMJETNIČKE TEME

<i>Krešimir Juraga</i> : Štajerska i Međimurje u istraživanjima Anđele Horvat: <i>Maria Zell</i> u Donjem Vidovcu	65
--	----

*

POVIJEST ZNANOSTI

<i>Branko Hanžek</i> : Suvremeni fizičar Vladimir Srećko Vrkljan - novi bio-bibliografski prinosi	75
---	----

*

OSVRTI, PRIKAZI

Časopis <i>Moslavačko zrcalo</i> oživio moslavačke teme, a koliko će ujediniti bar kulturnu "mikroregiju" Moslavinu? (<i>Božica Brkan</i>)	85
Zbornici <i>Kajkavski u povijesnom i sadašnjem obzorju</i> : II i III. zbornik radova sa znanstvenih skupova u Krapini, 2010.-2011. (<i>Đuro Blažeka</i>)	87
Zbirka pjesama <i>Zrnje na vjetru</i> Stanka Petrovića (<i>Ljubomir Radovančević</i>)	89
<i>Ljimbuš spat spravlja...</i> - četvrta pjesnička zbirka Darka Raškaja (<i>Božica Pažur</i>)	90
Dragutin Feletar – uz navršenu 70-ljetnicu (<i>Hrvoje Petrić</i>)	91
<i>Piova kuća</i> Marije Družeta (<i>Vanesa Begić</i>)	92
Prvi susret hrvatskoga dječjega duhovnoga stvaralaštva (<i>Dječji Kranjčić</i>) (<i>Tanja Baran</i>)	93
Suradnici u ovom broju	96

Naslovnica:

Frane Paro

Poštovani čitatelji, pretplatnici i prijatelji,

Uz novo kajkavsko kajiku pjesništvo suvremenog pjesnika, prozaista, dramskog i dječjeg pisca, satiričara Paje Kanižaja, te mjerodavno vrednovanje njegova kajkavskog opusa (u književnoj analizi prof. dr. sc. Jože Skoka) – Kaj br. 3/2012. donosi izbor iz suvremene kratke kajkavske proze. Objavljivanjem, u drugom nastavku, najboljih radova sa 7. natječaja za kratku kajkavsku prozu, te nagrađenih putopisa s 5. dana Franje Horvata Kiša i "Dijačkih membi" đurđevečkih gimnazijalaca, Kaj i ovaj put bilježi rezultate trajnih programa svoga nakladnika - Kajkavskoga spravišća ("Jezičnica kajkaviana"; "Hrvatski književni putopis"...). Riječ je o rezultatima sustavnoga, skoro 40-godišnjeg djelovanja te kulturno-znanstvene udruge, i to promicanjem kajkavskog integriteta u temeljima hrvatske kulture i znanosti.

Ističemo posebno značenje korelacijski postavljenih i znanstveno kategoriziranih radova Branka Hanžeka i Krešimira Jurage – koji tematiziraju nove doprinose svjetskoj znanosti (nepoznatim bio-bibliografskim činjenicama hrvatskoga kvantnog fizičara Vladimira Srećka Vrkljana, kao i povijesnoumjetničku nam pripadnost srednjoeuropskom kulturnom krugu podsjećanjem na veze štajerske i međimurske kulturne baštine u istraživanjima Anđele Horvat – svojevrsnim hommageom uz navršenu 100. obljetnicu rođenja te iznimne znanstvenice).

U znanstveno-publicističkoj i književno-umjetničkoj obradi te raznolikosti 6 rubrika broja 3/2012., koji je realiziralo 36-ero sudionika, sudjelovalo je 29-ero autora (među njima 10-ero gimnazijalaca) s 23 teksta, od kojih su dva znanstveno kategorizirana.

Uredništvo