
Kazalo

*

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

| | |
|---|----|
| <i>Vinko Hasnek</i> : Cajtna čkumina | 3 |
| Suvremena kratka kajkavska proza – radovi sa 7. natječaja | 7 |
| <i>Željka Cvetković</i> : Njezina visost kunja | 7 |
| <i>Marija Drobnjak Posavec</i> : Trclica i facebook | 9 |
| Vladimir Halovanić: KOSTANJI | 11 |
| <i>Branka Jagić</i> : NAJDEK | 14 |
| <i>Slavica Sarkotić</i> : BOŽIČINI TULIPANI | 17 |
| <i>Željka Cvetković</i> : Zestane z vrapčekom i Bogekove pušice (<i>Kajkavske pjesme za djecu</i>) | 21 |
| Izbor s 31. recitala suvremenoga kajkavskoga pjesništva <i>Dragutin Domjanić</i> – Sv. Ivan Zelina 2012. | 32 |
| Izbor s 32. Smotre dječjega kajkavskoga pjesništva <i>Dragutin Domjanić</i> – Sv. Ivan Zelina 2012. | 43 |

*

IZ HRVATSKE KNJIŽNE BAŠTINE

| | |
|--|----|
| <i>Ivan Kosić</i> : Bibliotheca Zriniana | 51 |
| Natječaj <i>Kajkavskoga spravišča</i> i časopisa <i>Kaj</i> za istraživanje i opis kajkavskih govora | 80 |

*

JEZIČNICA KAJKAVIANA

| | |
|---|----|
| <i>Boris Kuzmić</i> – <i>Lidija Pupek</i> : Dvojina u glagola u kajkavskome književnom jezku 17. i 18. stoljeća | 81 |
|---|----|

*

TRADICIJSKA KULTURA

| | |
|---|----|
| <i>Domagoj Novosel</i> : Adventski i božićni običaji u Gračanima kraj Zagreba | 89 |
|---|----|

*

POVIJESNE TEME

| | |
|--|-----|
| <i>Danijel Vojak</i> : Počeci turističke povijesti Samobora, ili - kako je Samobor postao omiljeno izletišta Zagrepčana u razdoblju od 1862. do 1901. | 101 |
|--|-----|

*

OSVRTI, PRIKAZI

| | |
|---|-----|
| Radovi Ivice Sudnika o samoborskom turizmu (<i>Danijel Vojak</i>) | 117 |
| <i>Garestinski hortus verbi</i> Jože Skoka (<i>Ivo Kalinski</i>) | 119 |
| Novi knjižni i elektronički Fran Galović (<i>Mario Kolar</i>) | 121 |
| Mala književna retrospektiva Zdravka Seleša (<i>Mario Kolar</i>) | 124 |
| Suradnici u ovom dvobroju | 127 |

*

Naslovnica:
Frane Paro

Poštovani čitatelji, pretplatnici i prijatelji,

U novom dvobroju časopisa *Kaj*, tematska polazišta kajkavskog integriteta kao temelja sveukupne hrvatske kulture i znanosti jesu ona većinom vezana uz povijesnost i suvremenost Zagrebačke županije, njenog jezično-govornog, umjetničkog, zemljopisnog ... područja.

Uz znanstvene radove – o kapitalnoj knjižnoj baštini (*Bibliotheca Zriniana*), novim gramatikalnim spoznajama u vezi s kajkavskim književnim jezikom 17. i 18. st. (*Dvojina u glagola...*), nepoznatim i obnovljenim običajima tradicijske kulture (*Adventski i božićni običaji u Gračanima*), o počecima samoborske turističke povijesti te kulturno-turističkih veza Zagreba i Samobora - *Kaj* i ovaj put donosi trajne rezultate programa svoga nakladnika - Kajkavskoga spravišča (natječajnom kratkom kajkavskom prozom, kao i unutar istoimene rubrike i programa - "Jezičnica kajkaviana").

Posebno je značenje dato suvremenoj kajkavskoj književnosti, novim, antologijskim ostvarenjima njenih autora, kao i ovogodišnjem izboru s, estetski vrlo mjerodavne, kajkavske književne Smotre i Recitala - u Sv. Ivanu Zelini.

U znanstveno-stručnoj i književno-umjetničkoj obradi te raznolikosti 6 rubrika dvobroja *Kaja* 4-5/2012., koji je realiziralo 39-ero sudionika, sudjelovalo je 29-ero autora (među njima osmero osnovnoškolaca) s 34 teksta, od kojih su četiri znanstveno kategorizirana.

Zahvaljujemo Zagrebačkoj županiji čijom je potporom ostvaren ovaj tematski svezak.

Dragi i poštovani pretplatnici, zahvaljujemo Vam na čitateljskoj i pretplatničkoj vjernosti našem *Kaju*, kojom doprinosite njegovu 45-godišnjem kulturološkom opstanku. Želimo Vam sretne božićne i novoljetne blagdane, uz uspješnu 2013. godinu!

Uredništvo