

SADRŽAJ

MEDITERANISTIČKE TEME

Jadran Kale: Etnologija sa zrnom soli (<i>Izvorni znanstveni rad</i>).....	9
Ivona Orlić: Mediteran u Istri ili Istra u Mediteranu (<i>Prethodno priopćenje</i>).....	31
Sani Sardelić: Tradicijska kultura Mediterana – proučavanje i prezentacija (<i>Pregledni rad</i>).....	65
Branka Vojnović Traživuk: Utjecaji umjetničkih stilova u hrvatskoj narodnoj umjetnosti (<i>Izvorni znanstveni rad</i>).....	107

ETNOLOGIJA/MUZEOLOGIJA

Mihaela Bingula: Kulture zaborava i inkarnacije - uloga muzeja u konstruiranju društvenog sjećanja na devedesete godine u Hrvatskoj (<i>Stručni rad</i>).....	135
Krešimir Dabo: Uloga i važnost brendiranja tradicijske izvedbene umjetnosti na primjeru Ansambla Lado (<i>Stručni rad</i>).....	171
Mihaela Grčević: Restauratorsko- reparatorska radionica za tekstil. Od preventivne zaštite do konzervatorsko-restauratorskog zahvata (<i>Stručni rad</i>).....	203
Marina Perić Kaselj, Jadranka Galiot Kovačić: Život na dvije lokacije: „osjećaj mjesta“ i kako povezati stari i novi dom (<i>Prethodno priopćenje</i>).....	241

PRIKAZI

Jasna Mokos: Izložbe Etnografskoga muzeja u Zagrebu 2011/2012. (<i>Prikaz</i>).....	281
--	-----

FOTOGRAFIJE	295
--------------------------	-----