

Izložbe Etnografskoga muzeja u Zagrebu u godini 2011/2012.

Izložbe EMZ u vlastitim prostorima

Naziv izložbe:	VATRA
Vrijeme trajanja:	30.6.2011. - 8.1.2012.
Autorice izložbe i tekstova u katalogu:	mr. sc.Aida Brenko, muzejska savjetnica Mirjana Randić, muzejska savjetnica Marija Živković, kustosica
Autori likovnog postava:	Nika Pavlinek, dipl. dizajnerica Damir Prizmić, dipl. dizajner
Broj izložaka:	450

Izložba je fenomen vatre obuhvatila u nekoliko cjelina: Zemlja i vatra, Vatra i svakodnevica Vatra kao pomoć u radu, Vatra i duhovnost, Vatra i pravo, Vatra, sport i razonoda te Vatra i umjetnost.

Fränkische-Schweiz muzej iz Tüchersfelda, Njemačka, s kojim Muzej suraduje na istraživanjima određenih tema, u sklopu izložbe predstavio se predmetima iz svojih zbirki na temu vatre.

Izložbu su pratili tematski vezani audio-vizualni zapisi.

Naziv izložbe:	HINA LUTKE
Vrijeme trajanja:	1.- 13.3.2011.
Kustosica izložbe:	Marija Živković
Broj izložaka:	15

Povodom Festivala lutaka koji se u Japanu obilježava 3.ožujka, u Muzeju je na poticaj Veleposlanstva Japana u RH, bila postavljena izložba lutaka odjevenih u tradicionalnu svečanu vjenčanu odjeću. Lutke se postavljaju na stepenasto postolje prema utvrđenoj hijerarhiji.

Tradicija postavljanja lutaka na taj način javlja se u 17. stoljeću i održala se do danas.

Naziv izložbe: **ZASLUŽNI DJELATNICI
ETNOGRAFSKOG MUZEJA U ZAGREBU**

Vrijeme trajanja: 22.10. - 10.11. 2011.

Autorica izložbe i teksta u depljanu: Jasna Mokos, dokumentaristica

Likovni postav: Preparatorske radionice Muzeja

Broj izložaka: 78

Izložba je bila postavljena povodom 92. obljetnice Muzeja. Predstavljena su četiri stručna djelatnika Muzeja: Vladimir Tkalčić, Tereza Paulić, Mirko Kus Nikolajev i Mario Petrić koji su svojim djelovanjem ostavili trag, kako u organizacijskom i upravljačkom tako i u stručnom i znanstvenom radu Muzeja. Izložbu su sadržavali predmeti, stručno gradivo, objavljeni radovi i dokumentacijsko gradivo vezano uz spomenute djelatnike.

Izložbu je pratio audio-vizualni zapis.

Izložbe u gostima

Naziv izložbe: **HRVAŠKE TRADICIONALNE OTROŠKE
IGRAČE**

Mjesto održavanja: Otroški muzej Hermanov brlog,
Muzej novejšje zgodovine, Celje

Vrijeme trajanja: 8.2.-1.9.2011.

Autorica izložbe i teksta u depljanu: mr.sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. ing. dizajna

Broj izložaka: 184

Izložba je prikazala igračke izrađene u ruralnim sredinama i industrijski proizvedene igračke. Kroz prikaz duge tradicije izrade igračkara, naglasak izložbe stavljen je na igračke izrađene od drveta, u tri najznačajnija lokaliteta u Hrvatskoj u kojima se izrađuju još i danas: Hrvatsko zagorje, Prigorje i Dalmatinska zagora.

Izložbu su pratili audio-vizualni zapisi vezani uz pojedine cjeline.

Naziv izložbe: **TKO NOSI – NE PROSI! S TORBOM PO
HRVATSKIM KRAJEVIMA**

Mjesto održavanja: Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod

Vrijeme trajanja: 11.5. - 30.6.2011.

Autorica izložbe i teksta u depljanu: Katarina Bušić, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. ing. dizajna

Broj izložaka: 183

Izložbom su prikazane uporabne i kulturološke značajke torbe i srodnih transportnih pomagala na hrvatskim prostorima. Izložba se prvenstveno bavila tradicijskom ženskom i muškom torbom u etnološkom i povijesnom kontekstu. Predstavila je tehnike izrade i načine ukrašavanja torbi te primjenu lokalnih inačica pri izradi, u periodu od zadnje četvrtine 19. stoljeća do danas. Na izložbi su bili izloženi i primjerci *modernih* torbi.

Izložbu su pratili audio-vizualni zapisi.

Naziv izložbe: **HRVATSKA GLAZBA I IDENTITETI**
Mjesto održavanja: Muzej na Makedonija, Skopje
Vrijeme trajanja: 20.10. 2011. - 28.2.2012.
Autorica izložbe: mr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica
Broj izložaka: 62

U Muzeju Makedonije bila je postavljena izložba hrvatskih tradicijskih glazbala. Predstavljene su tamburice, lijerice, diple, sopile, frule i dječje igračke – muzički instrumenti. Izložbu su pratile fotografije Ive Pervana.

Uz izložbu prikazan je etnografski film *Kuterevska dangubica*.

Naziv izložbe: **100 PRESEPI**
Mjesto održavanja: Sala Bramante, Rim
Vrijeme trajanja: 25. 11. 2011. – 8.01. 2012.
Izbor predmeta i postav: Josip Barlek, viši kustos
Broj izložaka: 4 cjeline

Već tradicionalno u prostorima Sale Bramante, u okviru međunarodne smotre jaslica, Muzej je izložio jaslice iz muzejskog fundusa i autorske jaslice članova Udruge jasličara.

Naziv izložbe: **BORGHI I PRESEPI**
Mjesto održavanja: Sutrio, Italija
Vrijeme trajanja: 23.12.2011. - 7.1.2012.
Izbor predmeta: Josip Barlek, viši kustos

Od 1994. godine EMZ u mjestu Sutrio ambijentalno postavlja božićne jaslice. Ove godine Muzej je predstavio jaslice s područja Jastrebarskog.

Gostujuće izložbe:

Naziv izložbe: **UKRAJINA, TRADICIJA, TRANSFORMACIJA**
Vrijeme trajanja: 28.1. - 28.2.2011.

Autorica izložbe teksta u deplijanu: Yaryna Vynnytska, kustosica
Autor likovnog postava: Ostap Lozynskyy
Koordinatorica izložbe: Marija Živković, kustosica
Broj izložaka: 96
Gostovanje izložbe Nacionalnog muzeja i Instituta kolekcionarstva narodnih umjetnina iz Lviv-a, Ukrajina, ostvareno je na poticaj Veleposlantva Ukrajine i Ukrajinske zajednice u RH.
Izložba je prikazala primjenu ukrajinskog veza na ženskom i muškom odijelu te kućanskim predmetima. Ukrajinski vez smatra se simbolom nacionalne kulture i njeguje se od 11 st.

Naziv izložbe: **OBNOVLJENI KRUG**
Vrijeme trajanja: 23.2. - 31.3.2011.
Autorica izložbe i postava: Dženisa Pecotić
Broj izložaka: 20
U sklopu izložbe o torbama *Tko nosi - ne prosi* bila je postavljena manja izložba radova kostimografinje Dženise Pecotić tematski vezana uz odijevanje i nošenje torbe.

Naziv izložbe: **PECS – FUNFKIRCHEN – PEČUH...
diverCity -curioCity – intenCity**
Vrijeme trajanja: 23.3. - 1.5.2011.
Autori izložbe i teksta deplijana: Vandor Andrea
Beate Wild
Henrike Hampe
Autor likovnog postava: Xaver Victor Schneider
Koordinatorica izložbe: mr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

Izložba je predstavila grad Pečuh zvan *grad bez granica* koji je 2010. godine proglašen Gradom kulture. Obuhvatila je povijesne, etničke, vjerske i privredne teme. Predmetima i dokumentacijom pokazan je razvoj i transformacija grada kao rezultat utjecaja tradicije i modernizma. Poseban osvrt na izložbi stavljen je na multikulturalnost grada.

Suradnja

Naziv izložbe: **NE ZABORAVI ME**
Vrijeme trajanja: 13. -30.4.2011.
Autorica izložbe i teksta u deplijanu : Katarina Bušić, viša kustosica
Likovni postav: Preparatorske radionice EMZ
Broj predmeta: 34
Uz izložbu *Tko nosi - ne prosi* i suradnju s Radio Sljemenom, kroz ciklus emisija o torbama pokrenuta je akcija prikupljanja torbi za fundus Muzeja. Rezultat te akcije bila je izložba

darovanih predmeta postavljenih prema tipološkim i stilskim osobitostima, odnosno pričama koje ih povezuju.

Nazivi izložaba: **KALKUTA
– U PRASKOZORJE INDIJSKE
NEOVISNOSTI TAGORE I HRVATSKA,
arhivska građa**

Vrijeme trajanja: 7.5. - 5.6.2011.

Autorica izložbe: Tamara Nikolić-Đerić, kustosica

Koordinatorica izložbe: mr.sc. Željka Petrović Osmak, kustosica

Broj izložaka: 40

Uz manifestaciju *Dani indijske kulture - Tagore i duh univerzalizma*, a u organizaciji Etnografskog muzeja Istre iz Pazina, u Muzeju su bile postavljene dvije izložbe. Obuhvatile su fotografije i arhivsko gradivo vezano uz povijesni razvoj Indije i grada Kalkute, s naglaskom na dane uoči indijske neovisnosti te utjecaj Rabindranatha Tagorea u stvaranju indijske neovisnosti.

Naziv izložbe: **HRVATSKA NEMATERIJALNA
BAŠTINA NA UNESCO LISTAMA**

Mjesto održavanja: Etnografski muzej Split

Vrijeme trajanja: 15.7. - 30.8.2011.

Autorica izložbe: mr.sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. ing. dizajna

Urednica kataloga: mr.sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Broj predmeta: 32

Na poticaj Ministarstva kulture Republike Hrvatske a u suradnji s Muzejom bila je postavljena izložba o deset fenomena nematerijalne kulturne baštine RH koji su uvršteni na UNESCO Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Izložbom je predstavljeno bogatstvo i utkanost baštine u svakodnevni život zajednica, kako u urbanoj tako i u ruralnoj sredini.

Naziv izložbe: **LIEBE, NEID, MACHT**

Mjesto održavanja: Fränkische Schweiz-Museum Tüchersfeld,
Pottenstein, Njemačka

Vrijeme trajanja: 16.7. - 6.11. 2011.

Autor izložbe i teksta deplijana: Rainer Hoffman, kustos

U okviru suradnje EMZ i Fränkische Schweiz-Museuma iz Pottensteina u Njemačkoj, otvorena je izložba pod nazivom LJUBAV, ZAVIST, MOĆ. Dio te izložbe ostvaren je predmetima i legendama s izložbe *Moć boja* koja je u EMZ bila otvorena 2009. godine.

Naziv izložbe: **HRVATSKA NEMATERIJALNA BAŠTINA
NA UNESCO LISTAMA**

Mjesto održavanja: Muzej na Makedonija, Skopje

Vrijeme trajanja: 9.9. - 16.10.2011.

Autorica izložbe: mr.sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. ing. dizajna

Urednica kataloga: mr.sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Broj predmeta: 32

Putujuća izložba kojom se promoviraju svi fenomeni nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske obuhvaćeni UNESCO Reprezentativnom listom nematerijalne kulturne baštine čovječanstva.

Naziv izložbe: **KRISTIJAN KREKOVIĆ**

Vrijeme trajanja: 6.10. - 15.11.2011.

Tekstovi u katalogu: Katarina Fuček, prof.
Dajana Vlasisavljević, kustosica
mr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

Broj predmeta: 25

U prigodi 110-e godišnjice rođenja slikara Kristijana Krekovića, na prijedlog Matice iseljenika RH a u suradnji s Modernom galerijom u Zagrebu, u Muzeju je bila postavljena izložba slika Kristijana Krekovića koji je desetak godina svog života proveo u Peruu. Iz bogatih zbirki njegovih likovnih radova pohranjenih u fundusu obje ustanove izdvojen je i pokazan opus posvećen pred-kolumbovskom razdoblju peruanske povijesti.

Naziv izložbe: **TKO NOSI – NE PROSI! S TORBOM PO
HRVATSKIM KRAJEVIMA**

Mjesto održavanja: 9. međunarodni sajam proizvoda i usluga
ruralnih područja, Green gold centar, Zagreb

Vrijeme trajanja: 26 - 30.10.2011.

Izbor predmeta i postav: Katarina Bušić, viša kustosica

Broj predmeta: 21

Fig U sklopu 1. sajma eko i etno mode i ljepote *Eko Etno modna platforma* Muzej je postavio manju izložbu tradicijskih muških i ženskih torbi.