

PRILOG ŽIVOTOPISU ŠIBENSKOG BISKUPA KARLA ANTUNA DONADONIJA (1723.-1756.)

Lovorka Čoralić
Hrvatski institut za povijest
Zagreb

UDK 27-726.2(497.5Šibenik)Donadoni, K. A.
Izvorni znanstveni rad
Primljeno: 20.12.2001.
Prijhaćeno: 9.4.2002.

Mlečanin Karlo Antun Donadoni (1672.-1756.), pripadnik reda konventualaca i provincijal Padovanske provincije sv. Antuna (1721.-1723.), imenovan je šibenskim biskupom 1723. godine. Iako tijekom 33 godine obnašanja časti šibenskoga biskupa nije naučio hrvatski jezik, slovio je kao gorljiv zagovornik obnove crkvenog života na području svoje biskupije. Donadoni je bio i plodan pisac, autor više djela teološkoga i filozofskog sadržaja. Važan izvor za proučavanje Donadonijeva života je njegova oporuka, napisana u Šibeniku 1751. Sadržaj oporuke vrijedno je svjedočanstvo biskupova odnosa prema pojedincima iz svjetovnoga i crkvenog života u Šibeniku, ali i prilog poznavanju crkvenih i kulturnih prilika u ovome gradu u prvoj polovini XVIII. stoljeća. U prilogu rada u cijelosti se objavljuje tekst Donadonijeve oporuke, pohranjene u Državnom arhivu u Zadru.

Ključne riječi: Šibenik, Venecija, crkvena povijest, rano moderno doba

Tijekom sedam stoljeća bogate prošlosti Šibenske biskupije čast njezinoga najvišeg dostojanstvenika obnašali su brojni istaknuti pojedinci iz hrvatske, ali i talijanske crkvene povijesti. Uz Ivana Dominika Calegarija (1676.-1722.)¹, koji se kao nositelj časti šibenskog biskupa spominje punih 46 godina, dužinom obnašanja istog naslova izdvaja se i njegov nasljednik i sunarodnjak – mletački konventualac Karlo Antun Donadoni (Donadini). Nerazmjerno dužini obnašanja biskupske časti jest postojanje relativno malo cjelovitih podataka o Donadonijevoj ulozi tijekom više od tri desetljeća aktivnog sudjelovanja u

¹ Ivan Dominik Calegari (Venecija, 1638. – Šibenik, 24. X. 1722.) obnašao je čast šibenskog biskupa od 1676. godine do smrti. Tijekom više desetljeća svog boravka u Šibeniku nije uspio naučiti hrvatski jezik, često dolazeći u sukobe s redovnicima šibenskog samostana konventualaca sv. Frane zbog toga što su na hrvatskom jeziku pjevali lekcije časoslova i izvodili dramsko-glazbene prikaze u crkvi o nekim blagdanima. Na biskupijskom sinodu 1687. pozvao je sve župnike i ustanovio pet novih župa. Akte sinode, kojima je dodao sve zaključke dotadašnjih sinoda, objavio je u Mlecima 1700. godine. Kada je 1688. Knin oslobođen od Turaka, Calegari je preuzeo upravu nad Kninskom biskupijom dopuštenjem mletačkih vlasti i poslao misionare u krajeve koji su se do tada nalazili pod turskom vlašću. Pokopan je u šibenskoj katedrali, a nad grobom mu je postavljen natpis s reljefom. Podrobnije vidi: *Hrvatski biografski leksikon* (dalje: HBL), sv. II, Zagreb 1989., str. 560. (tekst: Anto Lešić).

važnom odsječku šibenske crkvene, političke i kulturne povijesti. Ovaj je prilog stoga tek skroman pokušaj dopune postojećih, na osnovi dosadašnjih saznanja historiografije dostupnih, spoznaja o životnom putu i biskupskom djelovanju Karla Antuna Donadonija. U radu ću predstaviti historiografske priloge koji govore o Donadoniju i njegovu dobu, prikazati temeljne etape iz vremena njegova obnašanja biskupske časti u Šibeniku te upozoriti na do sada neobjavljen dokument (Donadonijeva oporuka) na osnovi kojega možemo dopuniti postojeće spoznaje o djelovanju toga biskupa.

Sažeti podaci o životu i biskupskom djelovanju Karla Antuna Donadonija sadržani su u više domaćih i inozemnih djela općeg obilježja. Osnovni kronološki podaci o godinama njegova biskupovanja zabilježeni su u uporabljivim kronologijama talijanskih crkvenih povjesničara G. Abatea (*Series Episcoporum ex Ordine Fratrum Minorum Conventualium*, Miscellanea Francescana, sv. XXXI, Roma, 1931, 167), D. Sparacia (*Frammenti bibliografici di scrittori ed autori Minori Conventuali dagli ultimi anni del'600 al 1930*, Assisi, 1931, 77), R. Ritzlera i P. Sefrına (*Hierarchia catholica mediı et recentioris aevi*, sv. V./1667-1730/, Patavii, 1952, 356). Istovjetne kronološke podatke bilježimo i u nekoliko hrvatskih edicija općeg obilježja: u biografskom djelu *Znameniti i zaslužni Hrvati 925.-1925.* (Zagreb, 1925, CXXVI), *Općem šematizmu Katoličke crkve u Jugoslaviji* (Zagreb, 1975, 287) te u monografiji J. Butorca i A. Ivandije *Povijest Katoličke crkve među Hrvatima* (Zagreb, 1973, 345). Podatak o datumu preuzimanja biskupske časti zabilježen je i u istraživaču vrlo uporabljivom priručniku *Schedario Garampi*.² Podrobniji podaci o životnom putu, poglavito o Donadonijevu djelovanju u Padovi i Šibeniku, kao i o njegovim tiskanım djelima i rukopisima, sadržani su u više djela iz opće i crkvene prošlosti Dalmacije i Šibenika³ te u suvremenim domaćim i stranim leksikonskim edicijama.⁴ Dugogodišnje biskupsko djelovanje Karla Antuna Donadonija u Šibeniku spomenuto je, iako vrlo sažeto, u više studija i članaka koji se bave temama iz onodobne političke ili crkvene prošlosti Dalmacije i Šibenika. U toj su skupini poglavito uporabljivi prilozi šibenskog povjesnika Krste Stošića⁵,

² Jadranka Neralić, *Schedario Garampi: priručnik za istraživanje hrvatske povijesti u Tajnom vatikanskom arhivu od ranog srednjeg vijeka do sredine XVIII. stoljeća*, sv. II, Zagreb 2000., str. 630. (broj upisa 7305).

³ Daniele Farlati, *Illyricum sacrum*, sv. IV, Venetiis 1769., str. 499; Fridrik Antun Galvani, *Il Re d'armi di Sebenico*, sv. I, Venezia 1884., str. 51-52; Antonio Fosco, *Storia della Diocesi di Sebenico – biografie de'suoi Vescovi*, Folium Dioecesanum, god. XI, br. 4, Sebenico 1892., str. 35-36; Krsto Stošić, *Galerija uglednih Šibenčana*, Šibenik 1936., str. 24; Marin Oreb, *Zaslužni članovi Hrvatske Provincije Sv. Jeronima franjevacı konventualaca od njezina postanka do naših dana*, Split 1973., str. 114-16. O padovanskom razdoblju Donadonijeva djelovanja usporedi: Antonio Sartori, *La Provincia del Santo dei Frati Minori Conventuali*, Padova 1958., str. 258, 270, 294, 333.

⁴ *Dizionario biografico degli Italiani* (dalje: *Dizionario biografico*), sv. 40, Roma 1991., str. 799-801. (tekst: S. Cella); HBL, sv. IV, Zagreb 1993., str. 512-513. (tekst: Nikola Mate Rošćić).

⁵ Krsto Stošić, *Svetište Blažene Gospe od Vrhpoljca*, Šibenik 1922., str. 15; Isti, *Varoška župa u Šibeniku*, Šibenik 1932., str. 15; Isti, *Sveti Križ u Šibeniku Docu*, Šibenik 1933., str. 28; Isti, *Sela šibenskog kotara*, Šibenik 1941., str. 273.

⁶ Josip Ante Soldo, *Vijesti iz biskupskih vizitacija Kninske krajine tijekom XVIII. stoljeća*, *Kninski zbornik*, Zagreb 1993., str. 148-149, 152, 157; Isti, *Kratka povijest Šibenske biskupije (o 700. obljetnici)*, Šibenik, 1997., str. 54.

franjevačkih povjesničara Josipa Ante Solde⁶ i Stanka Bačića⁷ te Mile Bogovića, proučavatelja odnosa između Katoličke crkve i pravoslavlja u Mletačkoj Dalmaciji.⁸ Sažetu informaciju o tijeku Donadonijeve biskupske službe u Šibeniku bilježi i prilog J. Barbarića naslovljen *Šibenik, Šibenska biskupija, šibenski biskupi*.⁹ Naposljetku, kraće podatke o Donadonijevu djelovanju u Šibeniku bilježimo i u višesveščanoj kronici šibenskih povijesno-kulturnih događanja *Il Nuovo Cronista di Sebenico*.¹⁰

Karlo Antun Donadoni odvjetak je trgovačke obitelji. Rođen je u Mlecima 11. VIII. 1672. Nakon stupanja u novicijat samostana konventualaca u Rovigu, Donadoni se školovao u Mlecima, Modeni i na Kolegiju sv. Bonaventure u Rimu (od 1693.). Godine 1695. prima redovničke zavjete te je imenovan svećenikom u Rovigu. Dopusšteno mu je dovršenje započetog studija u Rimu te godinu poslije stječe naslov magistra teologije. Neko vrijeme djeluje u Bologni, a potom je lektor u mletačkom samostanu S. Nicolò dei Frari u Mlecima¹¹ te profesor teologije i filozofije u Mlecima (1703.) i Padovi (1704.). Godine 1713. gvardijan je spomenutog samostana S. Nicolò dei Frari, a od 7. V. 1721. do 2. IV. 1723. obnaša dužnost provincijala Padovanske provincije sv. Antuna.¹²

Papa Inocent XIII. imenovao je, na prijedlog mletačkog Senata, Karla Antuna Donadonija šibenskim biskupom 12. IV. 1723.. Za biskupa ga je svečano posvetio kardinal F. Gualteri u rimskoj bazilici Dvanaest apostola 25. IV. iste godine.¹³ Donadoni je sljedećeg mjeseca osobno preuzeo biskupiju te potom njome upravljao sve do svoje smrti 1756. godine.

“Vir doctissimus, orator et poeta eximius, insigni virtute ac religione praeditus”, epiteti su kojima Daniele Farlati opisuje učenost i vrline šibenskog biskupa Donadonija.¹⁴ Nasuprot tim pohvalama, zadarski nadbiskup Vicko Zmajević, najistaknutija osoba dalmatinske crkvene povijesti prve polovine XVIII. stoljeća, nezadovoljan Donadonijevim

⁷ Stanko Bačić, *Osvrt na osnovne stavove i tvrdnje u knjizi “Pravoslavna Dalmacija” e. Nikodima Milaša*, Zadar 1998., str. 267.

⁸ Mirko Bogović, *Katolička crkva i pravoslavlje u Dalmaciji za mletačke vladavine*, Zagreb 1993.2, str. 91, 132, 161.

⁹ *Sedam stoljeća Šibenske biskupije* (zbornik radova sa znanstvenog skupa “Šibenska biskupija od 1298. do 1998.”, Šibenik, 22. do 26. rujna 1998.), Šibenik 2001., str. 139-141.

¹⁰ Anno I, Trieste 1893., str. 9; anno IV, Trieste 1896., str. 36-37; anno V-VI, Trieste 1897.-1898., str. 126.

¹¹ Riječ je o mletačkom franjevačkom samostanu S. Nicolò (S. Nicoletto) della Lattuga. Samostan je 1332. godine utemeljio mletački plemić Nicolò Lion, prokurator Sv. Marka, u znak zahvalnosti što ga je salata (lattuga) iz vrta samostana S. Maria Gloriosa dei Frari, izliječila od neke nepoznate bolesti. Danas se u prostoru samostana nalazi mletački Državni arhiv (Archivio di Stato di Venezia). Usporedi: Giulio Lorenzetti, *Venezia e il suo estuario*, Trieste 1974., str. 577-578; Giuseppe Tassini, *Curiosità veneziane ovvero Origini delle denominazioni stradali di Venezia*, Venezia 1863. (ristampa: Venezia 1990.), str. 448.

¹² Usporedi: Sartori, *La provincia*, str. 258, 270, 294, 333; Oreb, *Zaslужni članovi*, str. 114-116; *Dizionario biografico*, str. 799-800.

¹³ Remiggio Ritzler – Pio Sefrin, *Hierarchia catholica medii et recentioris aevi*, sv. V, Patavii 1952., str. 356; *Dizionario biografico*, str. 800; Neralić, *Schedario Garampi*, str. 630 (broj upisa 7305).

¹⁴ Farlati, *Illyricum sacrum*, str. 499.

izborom na mjesto šibenskog biskupa, izrijeком govori da je novi biskup dobar, ali nijem jer ne poznaje "ilirski" jezik.¹⁵ Donadonijeve zasluge, ipak su – ističu proučavatelji njegova životopisa i onodobnih crkvenih i političkih prilika u Dalmaciji – bile vrlo velike te mu pripada zaslužno mjesto u nizu obnašatelja biskupske časti u Šibeniku. Biskup Donadoni gorljivo je djelovao na materijalnoj, kulturnoj i duhovnoj obnovi Šibenske biskupije, poticao učinkovitiji pastoralni rad (poglavito u župama u zaleđu) i tijesno surađivao s franjevačkim samostanima u Dalmaciji i Italiji (česti odlasci u Rim, Mletke, Padovu i Rovigo). Donadoni je devet puta obavio kanonski pohod cijele biskupije te je o svojim vizitacijama ostavio vrijedne zapise u šibenskom Biskupijskom arhivu. Na zamolbu pravoslavnog biskupa, koji je rezidirao u Mlecima, obavio je kanonski pohod pravoslavnih župa na području Šibenske biskupije jer su se tada smatrale sjedinjenima s Katoličkom crkvom. U cilju učinkovitijeg širenje katoličkog nauka među pukom proglasio je posebne "Uredbe" ("Konstitucije") za obnovu i uređenje vjerskog života (10. IX. 1753.).¹⁶

Biskupu Donadoniju pripisuju se zasluge i nastojanja glede kulturnog unapređenja Šibenika i njegove okolice. Prema podacima iz "Talijanskog biografskog leksikona", biskup je potaknuo proširenje šibenske crkve sv. Frane i uređenje katedrale sv. Jakova te potonjoj poklonio bogati portal *in legno intagliato* (1733. godine).¹⁷ Godine 1728. biskup Donadoni pohodio je crkvu sv. Križa u šibenskom Docu te se tom prigodom osvjedočio o autentičnosti čudotvorne krvi s čudotvornog Propela, o moćima sv. Trna, Drveta Križa i dijelova kostiju sv. Filipa i Jakova Apostola. Tada je, prigodom prijenosa relikvije koja su se čuvala u crkvi sv. Križa u novo pohranište, potaknuo održavanje trodnevice u čast sv. Moći od Krvi. U svečanoj procesiji gradskim ulicama i trgovinama sudjelovali su – uz biskupa – predstavnici gradske vlasti, sveukupno svećenstvo, kao i četiri vodeće šibenske bratovštine (Majke Milosrđa, Sv. Duha, sv. Marka i sv. Ivana Krstitelja).¹⁸ Poticatelj duhovne obnove i podizanja novih crkava i kapelica diljem Šibenske biskupije, Donadoni se u više prigoda spominje kao posvetitelj obnovljenih ili novosagrađenih crkava u gradu i okolici. Godine 1740. posvetio je podizanje crkve Porođenja Blažene Djevice Marije i sv. mučenika Kuzme i Damjana u šibenskom Varošu¹⁹, a 1746. godine posvetio je župnu crkvu Velike Gospe u Rogoznici.²⁰

¹⁵ Vicko Zmajević se nadao da će nakon Calegarija, koji je punih 46 godina obnašao čast šibenskog biskupa, na njegovo mjesto konačno biti imenovan prelat koji vlada jezikom domaćeg stanovništva. Iako je cijenio Donadonijeva pregnuća i učenost, nije mogao sakriti razočarenje što njegove preporuke Svetoj Stolici nisu bile uzete u obzir i što je šibenski biskupski tron ponovo zauzeo Talijan. Usporedi: Bogović, *Katolička crkva*, str. 91, 132

¹⁶ *Il Nuovo Cronista di Sebenico*, anno IV, Trieste 1896., str. 36-37; Stošić, *Galerija*, str. 24; *Dizionario biografico*, str. 799-800; Oreb, *Zasluzni članovi*, str. 114-116; Bogović, *Katolička crkva*, str. 161; Soldo, *Vijesti*, str. 152, 157.

¹⁷ *Dizionario biografico*, str. 800.

¹⁸ *Il Nuovo Cronista di Sebenico*, anno V-VI, Trieste 1897.-1898., str. 126; Stošić, *Sveti Križ*, str. 28.

¹⁹ Do tada se crkva običavala nazivati crkvom Blažene Djevice Marije u Vrtima (varoška Gospa vanka grada). Na ploči iznad glavnih vrata nalazi se posvetni natpis:

Biskup Donadoni raspolagao je bogatom osobnom knjižnicom koja je poglavito sadržavala teološka, filozofska i povijesna djela na latinskom, talijanskom i francuskom jeziku. Sastavni i vrlo važan dio njegova životopisa čine i djela kojih je autor sam biskup Donadoni. Riječ je poglavito o djelima teološke i filozofske naravi, a najveći broj ih je objavljen prije dolaska u Šibensku biskupiju. Godine 1698. Donadoni je u Rovigu objavio djelo naslovljeno *Panegirici sacri* (drugo izdanje objavljeno je u Mlecima 1707.), 1706. u Mlecima su tiskani *Affetti devoti a s. Francesco di Sales*, a dvije godine potom u Mlecima je objavljeno filozofsko djelo posvećeno mons. A. Albaniju (nećaku pape Klementa XI.) naslovljeno *La morale di Aristotele ne'suoi dieci libri scritti a Nicomaco*. Godine 1717. u Mlecima objavljuje *Quaresimale*, a potom djela *Ragionamenti morali* i *Le ingiurie fatte alla carità cristiana con la scandalosa licenza di dir male del prossimo* (Mleci, 1722). Tijekom njegova obnašanja biskupske službe u Trevisu mu je 1732. tiskan spis *Panegirici di s. Francesco d'Assisi e di s. Giuseppe da Copertino*. Pod pseudonimom Verasio Zonagira objavio je 1739. godine u Mlecima traktat protiv zloraba liječnika (*Il nuovo anonimo all'anonimo cantambanco, ragionamento in cui si dibatte la di lui lettera in difesa della professione del Salambanco*) i anonimno djelo *La Crusca in esame, o sia Raccontamento di quanto accaduto, sjedinjeno s djelom Osservazioni sopra i vocaboli delli autori detti del buon secolo te s djelom Ragioni esposte della lettera H per la pretensione esposte in tutto il verbo...* (Mleci, 1740).²¹ Naposljetku, iste godine (1740.) objavio je u Beneventu *Osservazioni sopra alcune proposizioni morali licenziose, e particolarmente morali licenziose, e particolarmente sopra le dannate dalli sommi pontefici Alessandro VII ed Inocenzo XI.*²² Neobjavljene rukopise, o kojima će biti više riječi u oporučnom spisu, Donadoni je poslao prijatelju o. Carlu De Barattisu, inkvizitoru u Trevisu. Dio Donadonijeve rukopisne i književne ostavštine pohranjen je u knjižnici Concordi u Rovigu.²³

Templum hoc – beatissimae Virginiae Mariae – ac s. s. Martiribus Cosmae et Damiani – dicatum – olim augustius incolarum Suburbii pietas – Joanne Banovaz procurante – a fundamentis extruxit, ampliavit, erexit – Anno Dominicae Incarnationis – MDCCXL – Episcopatus Caroli Antonii Donadoni XVII – Regiminis Pasqualigo II. (Ovaj hram posvećen Preblaženoj Djevici Mariji i svetim mučenicima Kuzmi i Damjanu, nekoć je pobožnost stanovnika Varoša uzvišenije izdigla iz temelja, proširila i podigla brigom Ivana Banovca. Godine Gospodnjeg Utjelovljenja 1740, 17. godine biskupovanja Karla Antuna Donadonija i 2. godine upravljanja Pasqualiga). Usp.: Stošić, *Svetište*, str. 15; Stošić, *Varoška župa*, str. 15.

²⁰ Prvotnu župnu crkvu sv. Nikole u Rogoznici posvetio je šibenski biskup Vicko Arrigoni 1615. Godine 1683. crkva je proširena i nazvana imenom Velike Gospe. Na pročelju crkve nalazi se natpis koji svjedoči o Donadonijevoj posveti crkve iz 1746. godine:

D. O. M. Templum hoc in honorem Deiparae Virginis dedicatum fr. Carolo Antonio Donadoni Sicensi praesule incolarum pietas erexit anno salutis MDCCXXXVI. (Bogu najboljem najvećem. Ovaj hram posvećen u čast Djevice Bogorodice podigla je pobožnost stanovnika za vrijeme biskupovanja fra Karla Antuna Donadonija u Šibeniku godine spasa 1746.). Usp.: Stošić, *Sela*, str. 273; Soldo, *Kratka povijest*, str. 54.

²¹ Zanimljivo je spomenuti da se u inventaru knjižnice zadarskog nadbiskupa Vicka Zmajevića iz 1745. godine spominju dvije Donadonijeve knjige. Riječ je o djelima *Le ingiurie fatte alla carità cristiana con la scandalosa licenza di dir male del prossimo* (Venezia 1722.) i *La Crusca in esame* (Venezia 1740.). Usp.: Državni arhiv u Zadru, Spisi zadarskih bilježnika, Francesco Bonicelli, b. IV, br. 81, 16. IX. 1745.

²² *Dizionario biografico*, str. 800-801.

Šibenski biskup Karlo Antun Donadoni umro je, nakon kratke bolesti, u Šibeniku 7. I. 1756. Oporučnom odredbom odabrao je za mjesto svojega posljednjeg počivališta ta-mošnju crkvu konventualaca sv. Frane. Ondje mu je postavljena mramorna nadgrobná ploča s natpisom:

*Viri Cl(arissimi) ac Rev(erendissimi)mi
Caroli Antonii Donadoni Ven(eti)
Ord(inis) Min(orum) Conv(entualium)
Rei litt(erarum) Opt(ime) Mer(iti)
Sebenicensis Eccl(es)iae
Per XXXIII An(nos)
Episcopi
Virtutibus omn(ibus) ornatiss(imo)
Hic jacent cin(eres).
Ob(uit) die VII. mensis Januarii
MDCCLVI.²⁴*

Oporuka šibenskog biskupa Karla Antonija Donadonija pohranjena je u Državnom arhivu u Zadru, u fondu šibenskih bilježnika (notar: Dujam Semonić, 95/VI, sv. 161).

Početni dio oporučnog spisa nastao je neposredno nakon biskupove smrti, 7. I. 1756. Službenom otvaranju oporuke u kneževoj palači nazočili su javni bilježnik Dujam Semonić, šibenski knez i kapetan Roberto Valier²⁵ i gradski sudac-egzaminator Marko Divnić Mihetić (Difnico Micheteo)²⁶. Kao svjedoci spominju se svećenik Vincenzo Dellefeste i šibenski patricij Anzolo Fondra²⁷. Bilježnik je nazočnima predstavio cjelokupan tekst Donadonijeve oporuke, napominjući kako mu je tekst oporuke bio predan još 7. VIII.

²³ Ondje se, primjerice, nalazi rukopis Donadonijeva djela *Cicalate ridotte in Dialogo*, koji sadrži tekstove o pjesnicima, književnicima, filozofima, astronomima, govornicima i slikarima.

²⁴ (Ovdje leži pepeo presvijetlog i prečasnog muža Karla Antuna Donadonija Mlečanina, reda Manje braće konventualaca, izuzetno zaslužnog za književnost, biskupa šibenske crkve tijekom 33 godine, urešenog svim krijepostima. Umro je 7. siječnja 1756.). Ploča je prekrivala biskupov grob do 1880. godine kada je crkva sv. Frane dobila novi mramorni pločnik. Gotovo su sve nadgrobne ploče tada uklonjene, a ploča biskupa Donadonija postavljena je na zid između oltara Bezgrešnog Začeca i sv. Josipa, gdje je i danas. Usp.: Galvani, *Il Re d'Armi*, str. 51-52; Stošić, *Galerija*, str. 24; Oreb, *Zasluzni članovi*, str. 115-116.

²⁵ Mletački plemić Roberto Valier obnašao je dužnost šibenskog kneza i kapetana u dva mandata: 1742.-1744. i 1755.-1757. godine.

²⁶ Marko je pripadao ogranaku Divnić Mihetić Dragojević. Ogranak je utemeljio konjanički kapetan Petar Antunov Divnić koji je 1649. godine naslijedio imetak i obiteljsko ime Hijacinta (Jacinta) Mihetića Dragojevića. Usp.: HBL, sv. III, Zagreb 1993., str. 408. (tekst: Tatjana Radauš).

²⁷ Anzolo je odvjetak plemićke obitelji talijanskog podrijetla, nastanjene od XVII. stoljeća u Dalmaciji. Anzolov otac Antonio i stric Giovanni Battista primljeni su u plemićka vijeća Zadra (1694.), Šibenika i Trogira (1695.), a dukalom dužda Alvisa II. Moceniga stekli su i naslov "conte veneto". Anzolo se sredinom XVIII. stoljeća spominje kao kapetan u mletačkoj vojnoj službi. Usporedi: HBL, sv. IV, Zagreb 1998., str. 321 (tekst: Tatjana Radauš).

1754. Bilježnik Semonić potvrdio je vjerodostojnost oporučnog spisa, osnaženog biskupskim pečatom i zapečaćenog voskom, dajući pri tome podroban fizički opis dokumenta. Vjerodostojnost oporuke dodatno su potvrdili Vicenzo Dellefeste i Anzolo Fondra koji su svojim svjedočenjem (pod zakletvom) potvrdili da je tekst uistinu pisan vlastitom rukom biskupa Donadonija. U nastavku spisa slijedi bilježnikova potvrda o primitku oporuke 7. VIII. 1754. Tom se prilikom kao svjedoci spominju Zuanne Donzelli i Giovanni Domenico Marchetti, dočim je službu sudca-egzaminatora obnašao Marko Divnić.

Svoju je oporuku biskup Donadoni započeo pisati 15. I. 1751. i čini se, prema navodima iz kasnijeg teksta, da je u više navrata pisanje prekidano i potom nastavljano. Tekst oporuke pisan je u zgusnutim redcima, a ukupno ima dvadeset stranica (uključivo i tri stranice koje sadrže popis biskupovih knjiga).

U početnom dijelu oporuke biskup Donadoni navodi kako oporuku ne piše poradi velikoga bogatstva koje posjeduje (*io semper stato pauper*), već poradi potrebe da se "njegova skromna imovina" raspodijeli na vrijeme, kako kasnije ne bi bila nepromišljeno i beskorisno razdijeljena.

Prva biskupova oporučna odredba odnosi se na mjesto njegova posljednjeg počivališta. Budući da mu je poznato da u katedralnoj crkvi ne postoji posebna biskupska grobnica, niti slobodno mjesto za njezino podizanje, oporučitelj određuje da njegovo tijelo počiva u crkvi šibenskih franjevaca konventualaca, čijem je redu i sam pripadao. Vjerujući da šibenski konventualci neće odbiti njegovu molbu, Donadoni im poklanja misno ruho (planitu), stolu, manipul, srebrno škropilo i zdjelicu, "borsu" za pohranu kaleža te druge predmete potrebne u svakodnevnom bogoslužju. Istim fratrima namjenjuje i sliku koja prikazuje Slugu Božjeg Josipa Kupertinskog.²⁸ Napominje kako ne želi sam odabrati poblize mjesto sahrane u franjevačkoj crkvi, prepuštajući izbor slobodnoj volji izvršitelja oporuke i suglasnosti fratara konventualaca. Napokon, ako iz bilo kojeg razloga šibenski konventualci ne budu u mogućnosti pronaći mjesto za njegovu grobnicu, Donadoni moli izvršitelja da po svojoj volji odabere neku drugu crkvu kojoj u tom slučaju pripadaju spomenuti legati namijenjeni samostanu konventualaca.

Prelazeći potom na sljedeću odredbu, Donadoni se prisjeća Mlečana s kojima je tijekom proteklih godina imao prijateljske veze. Hvaleći dobročinstva mletačkog plemića

²⁸ Oltar sv. Josipa Kupertinskog ili oltar Gospe Žalosne u crkvi sv. Frane u Šibeniku podigli su 1758.-1759. godine majstori braća Pio i Vincenzo Dall'Acqua iz Chioggie. Na osnovi podataka iz oporuke ne možemo izravno odgovoriti je li podizanje oltara u svezi s Donadonijevom darovnicom slike koja prikazuje tada Slugu Božjega Josipa Kupertinskog. U samostanskoj riznici čuva se jedna Pieta sa sv. Jeronimom i sv. Josipom Kupertinskim (XVIII. stoljeće), ali njezino podrijetlo vjerojatno ne možemo dovesti u izravnu vezu s Donadonijevom darovnicom. Usp.: Stošić, Oltari crkve sv. Frane u Šibeniku, *Novo doba*, god. XIII, br. 296, Split 24. XII. 1930., str. 29-30; Oreb, Samostan Sv. Frane u Šibeniku, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, sv. 13-14, Zadar 1967., str. 288; Anđela Horvat – Radmila Matejčić – Kruno Prijatelj, *Barok u Hrvatskoj*, Zagreb 1982., str. 758; Ksenija Kalauz, Kroz crkvenu umjetnost, u katalogu izložbe: *Na slavu Božju. 700 godina šibenske biskupije* (22.09.1998. – 31.03.1999.), Šibenik 1999., str. 157, 168.

Federica Cornara (Corner), na koja nikada neće moći dovoljno uzvratiti, Donadoni dariva njegovoj udovici Ceciliji Mocenigo Corner zlatni pektoral s relikvijama (među kojima je i Drvo Križa) koji je imao uz sebe kada je posvećen za biskupa. Jednaku zahvalnost iskazuje i bivšemu šibenskom knezu i kapetanu Domenicu Pasqualigu²⁹ kojemu ostavlja jednu srebrenu zdjelu s biskupskim grbom.

U nastavku oporuke slijedi podroban popis predmeta koje biskup Donadoni namjenjuje konventualcima samostana u Rovigu. Među brojnim predmetima namijenjenim za bogoslužje izdvajaju se planita, stola, manipul, tunike, ogrtač, košulje, koprane, misal i srebrni kalež s pliticom (na postolju kaleža likovi su četiriju evanđelista). Prijatelju Carlu Ippolitu Barattisu iz Roviga, u trenutku pisanja oporuke inkvizitoru sa sjedištem u Trevisu, namjenjuje jedan vezeni tjelesnik (*corporale*). Redovnicima samostana S. Nicolò dei Frari u Mlecima, kod kojih je često odsjedao proteklih godina, daruje planitu, stolu, manipul, tunike, ogrtač, obuću, bijeli pluvijal (korišten prigodom Tijelovskih procesija) te jedan misal.

Napominjući da bi nećaku Carlu Feliceu Donadoniju (sinu njegova pokojnog brata Antonija) zapravo trebao ostaviti "sve što posjeduje na ovome svijetu", šibenski biskup dodaje kako se nada da će ovaj razumjeti njegovu oskudicu i potrebu da legatima obdari i druge osobe s kojima ga veže dugogodišnje iskreno prijateljstvo. Stoga nećaku Carlu namjenjuje tek manji dio imovine koji će mu isporučiti izvršitelj oporuke. Legate namijenjene Carlu Feliceu čine: pektoral sa svilenom vrpcom ukrašen malim dijamantima, srebrni sat "koji pokazuje sate, minute i dane u mjesecu" (spominje majstora po imenu Monsri Fol) i na kojemu je prikaz Djevice Marije, srebrno raspelo s crnim postoljem na kojemu je prikazana lubanja (dar pokojne biskupove sestre Francesce), portret pape Inocenta XIII., dio pokućstva koje se nalazi u sobi za primanje (*camera d'udienza*), kao i sve biskupove mitre (ukupno šest) koje podrobno opisuje. Gospođi Antoniji Rigamonte i njezinim sinovima, vjerojatno Mlečanima, za koje navodi da su ga zadužili u proteklom razdoblju, dariva podmetak za čašu (*sottocoppa d'argento coll'arma*).

U nastavku oporuke, napominjući kako strahuje da će iznenadna smrt prekinuti podrobnu razdiobu njegovih legata, Donadoni naglo prelazi na imenovanje glavnog nasljednika (*erede universale*) svih svojih pokretnih dobara (pokućstva, kuhinjskog pribora, posteljine, umjetničkih predmeta i dr.). Tu čast i obvezu biskup povjerava šibenskom kapetanu Petru Miočeviću³⁰, biranim riječima iskazujući mu zahvalnost (i cjelokupnoj

²⁹ Dužnost šibenskog kneza i kapetana obnašao je i Domenicov otac Giulio Pasqualigo (1716.-1719.), dočim se Domenico na istoj dužnosti spominje od 1738. do 1740. godine.

³⁰ Petar Miočević istaknuo se u mletačkoj vojnoj službi kao kapetan hrvatske konjice (*cavaleria croata*), djelujući poglavito na području mletačke terraferme. Godine 1730. dukalom mletačkog dužda Sebastiana Veniera stekao je za sebe i svoje potomke posjede u selima Putičanje i "Izacello" na skradinskom području. Usp.: *Il Nuovo Cronista di Sebenico*, anno V-VI, Trieste 1897.-1898., str. 127; S. Bačić, *Visovački franjevci u Skradinskoj biskupiji: pastoralno djelovanje franjevacca od dolaska Osmanlija (1522.) do danas*, Split 1991., str. 137; Soldo, *Skrađin pod Venecijom*, *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 33, Zadar 1991., str. 145.

njegovoj obitelji) za dugogodišnje prijateljstvo i povjerenje. Držeći kako nakon razdiobe legata ostalim članovima obitelji, prijateljima, znancima i crkvenim ustanovama, Petru Miočeviću neće ostati dovoljno dostojno nasljedstvo, Donadoni izrijeком napominje da se u imovinu koja pripada glavnom nasljedniku uključe i svi srebrni podmetači za čaše, jedna manja zdjelica, dva para srebrnih svijećnjaka, kao i druge vrste raznog posuđa (čaše, šalice i slično). Isto tako, ako bilo tko od prije rečenih osoba obdarenih oporučiteljevom imovinom premine prije biskupove smrti, legat se poništava i sve pripada glavnom nasljedniku Petru Miočeviću. Ujedno napominje da se takav slučaj dogodio i prigodom izvršenja oporuke njegove pokojne sestre Francesce.

Slijede legati šibenskim duhovnim osobama ali i uglednim plemićima i građanima. Svećeniku Giovanniju Mariji Morelliju ostavlja košulju i papinski prsten (*pietra grande topazzo*), a kanoniku i vikaru Bernardu Vidiju daruje portret engleskog kralja Jakova III. Tadašnjemu kanoniku, a kasnijemu šibenskom biskupu, Nikoli Divniću³¹ namjenjuje sliku koja prikazuje sv. Franju Asiškog, dočim kanoniku Ivanu Dobrojeviću (Dobroviću)³² ostavlja svoj portret i knjigu o propisima bogoslužja (*ceremoniale*). Nešto je duži popis predmeta namijenjenih svećeniku Ivanu Antunu Miočeviću, tadašnjem mansionariju šibenske katedrale i sinu glavnog nasljednika kapetana Petra³³. Biskupovom željom Ivan Antun stječe tri planite (bijelu, crvenu i ljubičastu), sve preostale košulje i odijela od različite vrste sukna, kolare, purifikatorije i druge predmete koji pripadaju svećeničkom ruhu, zatim srebrne zdjele (osim onih u prije spomenutim legatima) i pladnjeve s biskupskim grbom.

³¹ Nikola Divnić (Šibenik, 9. VI. 1715. – Šibenik, 13. VI. 1783.) postigao je u Padovi naslov magistra teologije i doktora obaju prava. U dvadeset i prvoj godini života imenovan je šibenskim kanonikom; bio je vikar biskupa Ivana Calebotte i Jeronima Blaža Bonačića, a za ispražnjene biskupske stolice i kapitularni vikar. Godine 1761. zbog bolesti je otklonio imenovanje za kotorskog biskupa. Nakon Bonačićeve smrti, biskupom šibenskim izabran je 1762. godine Zadraničanin Ivan Petani, koji se odrekao biskupske časti, a Divnić je do 1766. obnašao službu arhidakona šibenskoga Kaptola. Iste godine u lipnju izabran je za šibenskog biskupa. Kao nositelj najviše časti u šibenskoj biskupiji istaknuo se predanim radom na obnovi duhovnog života. Usp.: Farlati, *Illyricum sacrum*, str. 500-501; Stošić, *Galerija*, str. 22-23; HBL, sv. III, Zagreb 1993., str. 416 (tekst: Anto Lešić).

³² Šibenski kanonici Bernardo Vidi i Ivan Dobrojević spominju se prigodom pastirskih pohoda biskupa Donadonija. Usp.: Soldo, *Vijesti*, str. 157.

³³ Ivan Antun Miočević (Šibenik, 1738. – Trogir, 1786), sin je skradinskog plemića i mletačkog kapetana Petra Miočevića. Doktorirao je u Padovi 1756. godine. Kapitularni je vikar u Šibeniku nakon smrti biskupa Ivana Calebotte (1759.). Trogirskim je biskupom imenovan 1766. Nakon smrti splitskog nadbiskupa Ivana Luke Garagnina (1783.), bila mu je ponudena splitska nadbiskupska stolica ali ju je otklonio. Na svoj trošak dao je popravljati trogirsku biskupsku palaču. Ostavio je rukopisnu zbirku propovijedi i dokumenata iz trogirске prošlosti, skupljao je podatke o trogirskom biskupu sv. Ivanu Orsiniju i pisao primjedbe o Luciusovu djelu "De regno Dalmatiae et Croatiae libri sex". Kao marljivoga i predanog biskupa spominje ga Alberto Fortis u svojem "Putu po Dalmaciji". Usp.: Farlati, *Illyricum sacrum*, str. 448; Stošić, *Galerija*, str. 57; Mate Zorić, Rukopisi na talijanskom jeziku u knjižnici franjevac konventualaca u Šibeniku, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, sv. 13-14, Zadar 1967., str. 347; Alberto Fortis, *Put po Dalmaciji* (priredio Josip Bratulić), Zagreb 1984., str. 151; Michele Pietro Ghezzi, *I Dalmati all'Università di Padova dagli atti dei gradi accademici 1601-1800, Atti e memorie della Società Dalmata di storia patria*, sv. XXI, Venezia 1992., str. 106.

Šibenskom plemiću Marku Filiberiju³⁴ darovana je slika s prikazom sv. Petra Mučenika za koju biskup izrijekom navodi da je slaba kopija slikara po imenu Formiani. Kapetanu Melkioru Kosiriću³⁵ ostavlja sliku s prikazom Gospe, koja se trenutno nalazi u biskupovoj spavaćoj sobi, dočim je slika s motivom Ecce Homo namijenjena kanoniku Giovanniju Battisti Carrari. Napokon, sliku s prikazom sv. Franje Paulskog biskup dariva doktoru prava Jakovu Misturi.

U sljedećem navodu Donadoni pojašnjava poslovne odnose sa šibenskim plemićem Ivanom Krstiteljem Galbijanijem³⁶ koji je bio zakupnik dijela prihoda biskupske menze (prihodi sa zemljišnih posjeda). Spominje se dug koji se mora potraživati od rečenoga Galbijanija, kao i pokretna imovina (primjerice, bačve za vino) koju je točno popisao i procijenio Donadonijev ekonom i šibenski kanonik Ivan Miljaš. Naplatu potraživanja biskup povjerava Petru Miočeviću te napominje da se stečeni prihod (naplata) podijeli na tri dijela: prvi dio utrošit će se za služenje misa zadušnica za pokojnog oporučitelja, drugi je dio namijenjen podmirivanju troškova pogreba, dočim se trećim dijelom povećava skromna imovina koju biskup poklanja glavnom nasljedniku. Isto tako, svi prihodi sa zemljišnih i drugih posjeda, i u gradu i u njegovoj okolici, trebaju pripasti Petru Miočeviću i njegovoj obitelji. Glavnom nasljedniku namijenjeni su i legati koje je biskup stekao ostavštinom svojih pokojnih dviju sestara, a za povjerenika u prikupljanju toga (mletačkog) dijela imovine Donadoni imenuje spomenutog svećenika Giovannija Mariju Morellija.

Biskup Dondoni kupio je, kako nadalje navodi, od obitelji Mistura, nasljednika dijela imovine pokojnoga šibenskog biskupa Ivana Dominika Calegarija, srebrni biskupski štap (pastoral) u vrijednosti *ottanta filippi*. Izvršitelj oporuke obvezuje se sljedećemu šibenskom biskupu ponuditi štap uz istu kupovnu cijenu. Ako Donadonijev nasljednik iz nekog razloga ne prihvati ponudu, štap se može prodati nekome drugome, a cijena ostaje nepromijenjena. Stečeni novac neka se uloži u neki siguran posjed te se od kapitala odnosno prihoda podmire troškovi misa zadušnica koje će se za pokojnog oporučitelja održati

³⁴ Vjerojatno je riječ o Marku Filiberiju, sinu Franje, koji je 1744. godine na osnovi dukale mletačkog Senata od 10. IX. 1736. primljen u Veliko vijeće šibenskog plemstva. Usp.: Galvani, *Il Re d'armi*, str. 122; HBL, sv. IV, Zagreb 1998., str. 214 (tekst: Lovorka Čoralić).

³⁵ Obitelj Kosirić stekla je mletačko plemstvo 1412. godine. Kapetan Melkior Kosirić i njegov brat Kristofor, sinovi pokojnog Josipa, stekli su podjelom mletačkog Senata od 23. IX. 1747. naslov "conte veneto". Usp.: Galvani, *Il Re d'armi*, str. 74; *Il Nuovo cronista di Sebenico*, anno IV, Trieste 1890., str. 36; *Grbovi: zbirka kamenih grbova* (Katalog izložbe, Županijski muzej Šibenik, svibanj, 2000, autorica izložbe Ksenija Kalauz), Šibenik 2000., str. 52-53.

³⁶ Obitelj Galbiani podrijetlom je iz Bergama, a prvi član obitelji koji se spominje u Šibeniku upravo je Ivan Krstitelj, koji je od 1723. godine bio učestalo uključen u izlov koralja na području šibenskoga arhipelaga. Taj su posao nastavili i njegovi sinovi Ivan Antun i Ivan Dominik i time stekli znatan imetak. Imali su status šibenskih plemića, a plemstvo Nina stekli su 1775. godine. Usp.: Carl Georg Friedrich Heyer von Rosenfeld, *Der Adel des Königreich Dalmatien*, Nürnberg 1873., str. 46; Galvani, *Il Re d'armi*, str. 127; Josip Basioli, Koraljarstvo na našim obalama Jadrana, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, sv. 15, Zadar 1968., str. 156-160; *Grbovi: zbirka kamenih grbova*, str. 78.

u crkvi u kojoj bude počivalo njegovo tijelo. Prihodi s biskupske menze, ali i imovina naslijeđena od prethodnog biskupa Calegarija, navodi su koji zauzimaju sljedeći dio oporuke. Donadoni spominje Calegarijeve zastupnike, oporučno imenovane za ubiranje prihoda i izvršavanje potraživanja u korist šibenske biskupske menze. Riječ je o Antunu Misturi (sada stanovniku Mletaka) i sinu pokojnog Julija Marchette (stanovnik Šibenika), a umjesto kojih rečenu dužnost prokuratora sada obnašaju šibenski plemići Antun Vrančić (kao zastupnik Marchettija) i Angelo Mistura (zastupnik Antuna Misture).³⁷ Iz podataka koje Donadoni navodi nazire se problem naplate potraživanja od dijela prihoda koji su predani u najam spomenutom Ivanu Krstitelju Galbijaniju te se, prema Donadonijevu zahtjevu, traži temeljita istraga na osnovi uvida u postojeće knjige prihoda i rashoda (katastik). Provjera gospodarskog poslovanja biskupije povjerava se osobi najvećega Donadonijeva povjerenja – kapetanu Petru Miočeviću. Glavnom nasljedniku povjerena je škrinja pohranjena na tavanu biskupske palače, a u kojoj su sadržani spisi raznog sadržaja. Dio građe pripada ostavštini biskupa Calegarija te ju je Miočević obvezan predati nasljednicima (ako postoje) Donadonijevog prethodnika na šibenskomu biskupskom tronu.

U nastavku oporuke Donadoni navodi kako je u kapelici u biskupskoj palači zatekao (prigodom preuzimanja dužnosti u biskupiji) samo jednu palu i kutiju s relikvijama. Stoga je, napominje, za potrebe kapele nabavio raspelo, šest svijećnjaka i dva postolja, dva antipendija, dva stolnjaka i bakrenu svijetljkicu. Ovom prigodom određuje da rečeni liturgijski pribor, koji je njegovo osobno vlasništvo, i nadalje ostane za svakodnevnu uporabu biskupske kapelice. Donadonijevim troškom nabavljena su i tri baldahina za biskupsku stolicu u katedrali, tepih koji pokriva stepenice koje vode do glavnog oltara i tepih koji se rasprostire u kapeli, kao i biskupski štap (pastoral) korišten prilikom obilaska župa Šibenske biskupije. Sve navedene predmete Donadoni namjenjuje za uporabu budućim nosiocima časti šibenskog biskupa. Redovnicama šibenskog samostana sv. Katarine³⁸ ostavlja koprenu za pokrivanje *il Venerabile quadro* koja je izložena u istoj crkvi.

³⁷ U dodatku oporuke (kodicilu), napisanom 1721. godine i pohranjenom u Državnom arhivu u Zadru (Spisi šibenskih bilježnika, notar: Juraj Morelli /1701-1741/, kut. 89/XVI/, oporuke /1711-1721/, str. 378-381'), biskup Calegari spominje Antuna Misturu kao zastupnika (*agente*) svojih poslova u Šibeniku te mu namjenjuje polovinu dobiti (u novcu, žitu i vinu) od svih biskupovih prihoda na području šibenske biskupije. U istoj prigodi Calegari za svoga novog zastupnika u Šibeniku imenuje Julija Marchettu, koji je ujedno i izvršitelj oporučnih naloga i odredaba kodicila. Antunu Misturi nalaže da sve spise, knjige i ostale dokumente koji su trenutno pohranjeni u njega smjesti izručiti Juliju Marchetti. Kao svjedoci prilikom nastanka kodicila potpisani su Andrija Vidi i Gabrijel Donzelli.

³⁸ Benediktinski samostan sv. Katarine utemeljen je 1391. godine u obalnom predjelu Dolca. Samostan je isprva bio namijenjen šibenskim neplemkinjama, a od 1511. godine u samostan su izmjenično primane i plemkinje i pučanke. Dolaskom francuske uprave opatice su 1806. godine morale napustiti samostan koji je postao vojnom bolnicom. Posljednjih pet benediktinki premještanje je u razne samostane dok se konačno nisu združile s benediktinskim samostanom sv. Lucije u Šibeniku, koji je 1828. godine postao i vlasnik posjeda i zgrade samostana sv. Katarine. Danas je cjelokupni kompleks nekadašnjeg samostana sv. Katarine stambeni objekt. Usp.: Ivan Ostojić, *Benediktinci u Hrvatskoj*, sv. II, Split 1964., str. 261-262; Grga Novak,

Šibenskim bratovštinama (*quattro scuole*)³⁹ i hospitalu namjenjuje, u skladu s običajima grada Šibenika, po jedan dukat, dočim siromasima podjeljuje *limozinu* od deset reala. Posluzi koja se zatekne u biskupskoj palači u trenutku njegove smrti ostavlja dodatnu dvomjesečnu plaću te izvršitelju oporuke i glavnom nasljedniku povjerava podjelu dodatnih milodara prema njegovoj vlastitoj volji i prosudbi.

Izvršitelju oporuke nalaže da pogrebni obred bude skroman (*senza imaginabile pompa*) te da se veći dio novca utroši za održavanje misa u spomen na pokojnika i za spas duša u čistilištu. U slučaju da kapetan Petar Miočević, koji je u vojnoj službi u Italiji, ne bude mogao prispijeti odmah nakon biskupove smrti te stoga bude spriječeno njegovo obavljanje dužnosti izvršitelja oporuke, Donadoni za njegova zamjenika imenuje Petrova sina Ivana Antuna, svećenika i mansionarija u šibenskoj katedrali.

Samostanu konventualaca u Rovigu namijenjene su iduće oporučne odredbe. Ponajprije, subraći u Rovigu poklanja se većina Donadonijevih knjiga i rukopisa, onih kojima je autor sam šibenski biskup ali i brojnih drugih djela, uglavnom teološkog sadržaja. Popis knjiga poklonjenih Rovigu načinjen je na zasebnim stranicama, pridodanim na kraju Dodanonijeve oporuke. Knjige koje nisu uključene u popis djela koja će se poslati u Rovigo namjenjuju se biskupovu nećaku Carlu Feliceu (također su popisane i navedene na kraju oporuke) i glavnom nasljedniku Petru Miočeviću. Kako bi barem djelomično nadoknadio brigu i obveze koje će izvršitelj oporuke preuzeti prilikom upućivanja knjiga u Rovigo, Donadoni ostavlja svećeniku Ivanu Antunu Miočeviću dio svojega crkvenog ruha (tri planite, stole, manipul i drugo).

U sljedećim navodima Donadoni pojašnjava obvezu koju je preuzeo kao izvršitelj oporuke pokojnoga šibenskoga građanina Emanuela Calafatija. Riječ je o legatu kojim se, uz određenu redovitu isplatu krkvi, svakoga posljednjeg utorka u mjesecu održava služba Božja na oltaru sv. Filipa Nerija. Obvezu izvršenja tog legata trebaju kasnije preuzeti njegovi nasljednici na biskupskoj časti, a ovom prigodom Donadoni napominje da su svi troškovi za ispunjenje legata uredno navedeni u troškovnicama.

U nastavku slijedi pojašnjenje prodaje pozlaćenog postolja (na kojemu je napisano ime i prezime vlasnika) za kalež pravoslavnom (unijatskom) svećeniku Anoniju Naftopulo (*di rito greco, ma nella fede, e nel credere alla chiesa latina unito*), uz koji su dodatno u splitskoj zlatarskoj radionici načinjene čaša i plitica. Čini se da je Donadoni naknadno otkupio sva tri predmeta, dočim ovom prigodom kalež (kojemu su pripadali postolje, plitica i čaša) poklanja svećeniku Ivanu Antunu Miočeviću. Ako on iz bilo kojega razloga ne želi prihvatiti poklon, kalež se dariva redovnicama sv. Katarine.

Novčane poslove Donadoni je imao i sa šibenskom obitelji Cortellini, zakupnicima nekih biskupskih posjeda. Čini se da je Luka Cortellini pokojnog Franje ostao biskupu

³⁹ Vjerojatno je riječ o četiri velike odnosno glavne šibenske bratovštine: Majke Milosrda, sv. Marka evanđeliste, sv. Ivana Krstitelja i Sv. Duha. Podrobnije vidi: Slavka Tatjana Petric, Bratovštine u Šibeniku, *Croatia christiana periodica*, god. XXI, br. 39, Zagreb 1997., str. 98-99, 115-133.

dužan manju svotu novca; napominje da naplatu, kao i nadzor nad zakupninom posjeda biskupske menze, treba preuzeti odvjetnik Jakov Mistura. Njemu ujedno pripada svota koju je Luca Cortellini ostao dužan biskupu Donadoniju.

Biskup Donadoni dio je svojih rukopisa objavio prije dolaska u Šibenik. U idućem odjeljku oporuke potanko govori o knjigama koje su još uvijek u rukopisu, neobjavljene poradi obveza koje je imao obnašajući čast šibenskog biskupa. Svi rukopisi, neki od njih uredno prepisani (*copiati*), trebaju se objediniti i predati Carlu Feliceu Donadoniju. Biskupov nećak predat će rukopise inkvizitoru u Trevisu Carlu Ippolitu Barattisu, koji će ih potom pohraniti u samostane konventualaca u Rovigu ili u Mlecima. Donadoni izrijekom spominje svoj rukopis pod naslovom *La morale di Aristotele*, spominjući da je jedan njegov dio već prethodno bio tiskan (pod naslovom: *La morale d'Aristotele ne'suoi dieci libri scritti a Nicomaco*, Venezia, Lovisa, 1709.). Slijedi kratak opis rukopisa naslovljenih *Apologetica Dissertatio, La vera divozione dei cristiani ovvero informazione critica, Risposta al Libro dell'impiego del Mauro* (napisan pod pseudonimom Odoardo Nicolò Ainannt) te rukopis *Cicalate ridotte in dialogo* (također pod istim pseudonimom). U ormaru u kojemu drži osobno rublje (*in cui tengo la biancaria di mio uso*) nalazi se još nekoliko biskupovih rukopisa. Sadrže raspravu u svezi s Akvilejom (akvilejskom crkvom), jedan *Breve a favore dell'arcivescovo di Spalato te una ben larga apologetica dissertazione contro Signor Anromastico Muzzo e li Greci Foziani*. Opsežan rukopis pod naslovom *Il Parlatorio delle Monache*, napisan u prilog dominikanca Daniela Concine⁴⁰, a protiv *scandalosa nuova dottrina di sua riverenza Bernardo Benzi Gesuita*⁴¹, Carlo Felice Donadoni dužan je predati Danielu Concini ili njegovu bratu, također pripadniku reda propovjednika, čije se ime ne navodi.

U završnom dijelu oporuke obdaruje se Franceskina Miočević (vjerojatno kći kapetana Petra), redovnica šibenskog samostana sv. Katarine, kojoj Donadoni ostavlja osam slika manjeg formata. Njezinoj sestri, dominikanki Pierini u samostanu u Rovigu, biskup poklanja šest cekina. Naposlijetku, svjestan da od neraspodijeljene imovine nije ostalo gotovo ništa, legat namijenjen Ivanu Mateju Miočeviću⁴², drugom sinu kapetana Petra, prepušta izvršiteljima oporuke, izrijekom mu poklanjajući tek jednu srebrnu posudu.

Posljednje tri stranice oporučnog spisa sadrže popis knjiga namijenjenih samostanu konventualaca u Rovigu i biskupovu nećaku Carlu Feliceu Donadoniju. Subrač i Rovigu namijenjen je najveći broj knjiga. Izdvajaju se, primjerice, sabrana djela u 12 knjiga (*le opere tutte, tomi 12*) velikoga zapadnog crkvenog učitelja Aurelija Augustina (345.-430.), biskupa Nole sv. Paolina (oko 352.-431.) i akvilejskog patrijarha sv. Paolina (umro 802.). U

⁴⁰ Dominikanski propovjednik i moralist Daniele Concina (1687.-1756.) autor je djela *Storia del probabilismo e del rigorismo* (Lucca 1743.). Concina je u bio čest sudionik teoloških polemika i rasprava.

⁴¹ Isusovački moralist iz Mletaka Bernardino Benzi (1688.-1768.) autor je kontroverznog djela *Dissertatio in causis reservatos Venetae dioeceseos* (Venezia, 1743), koje je 1744. godine stavljeno na Index. Djelo je izazvalo žučne polemike među teolozima dominikanskog i isusovačkog reda.

⁴² O Ivanu Mateju Miočeviću vidi ukratko: Stošić, *Galerija*, str. 58.

osobnoj knjižnici šibenskog biskupa nalazila su se i brojna teološka djela isusovačkih pisaca XVII. i XVIII. stoljeća. Među njima izdvajaju se djela teološkog pisca Benita Pereyre (1535.-1610.), moralista Tommasa Tamburinia (1591.-1675.), kardinala i teologa Pietra Pallavicina (1607.-1667.), proučavatelja hereza i šizmi, povjesničara i propovjednika Louisa Maimbourgha (1610.-1686.), kao i trinaestoga generala Družbe Isusove, moralista, profesora teologije i filozofije u Salamanci i vrsnog propovjednika Tirsa Gonzáleza (1624.-1705.). Donadonijeva knjižnica sadrži i prijevode Aristotelove *Etike*, djelo čuvenoga bizantskog humanističkog pisca i prevoditelja Ivana Argiropula (oko 1415.-1487.), prijevod *Kurana* na latinski jezik iz pera teologa i orijentalista Lodovica Maraccia (1612.-1670.), djela teološkog i povijesnog sadržaja cistercita i kardinala Giovannija Bona (1609.-1674.), škotskog teologa Williama Barclaya (oko 1543.-1608.), propovijedi kapucinskoga teološkog pisca i kardinala Francesca Marie Casinia (1648.-1719.), teološka djela kojima je autor konventualac Bartolomeo Mastrio (1602.-1673.), filozofsko-teološke radove francuskog pisca Sébastiena Dupasquiera (oko 1630.-1718.) i francuskog kapucina Piera C. Parisota/padre Norberto (1697.-1769.). Slijede navodi o djelima kojih su autori humanist, teolog, književnik i filozof, kardinal Giacomo Sadaletto (1477.-1547.), humanistički pisac Gian Giorgio Trissino (1478.-1550.), benediktinski redovnik, kardinal i teološki pisac Celestino Sfondrati (1644.-1696.), erudit, paleograf i crkveni povjesnik Scipion Maffei (1675.-1755.), dominikanski teolog i polemičar, Francuz Jacques-Hyacinthe Serry (1658.-1738.), pjesnik Alessandro Tassoni (1565.-1635.) i dr. Zapažena su i djela iz povijesti Republike Sv. Marka, koja potpisuju glasoviti mletački povjesničari poput Marcantonia Coccia zvanog Sabellico (1436.-1506.), Paola Parute (1540.-1598.), Andree Morosinia (1658.-1718.), Giacoma Diedo (1684.-1748.) i Marca Foscarinia (1695.-1763.). Popis knjiga završava kratkim navodom o knjigama i spisima (*Le lettere Provinciali*) koji se nakon biskupove smrti trebaju uručiti njegovu nećaku Carlu Feliceu Donadoniju.

* * *

Mletački konventualac Karlo Antun Donadoni obnašao je čast šibenskog biskupa pune 33 godine. Iako, kao niti njegov prethodnik Calegari, nije vladao hrvatskim jezikom, predano je djelovao na unapređenju svekolikih sastavnica crkvenog života na području svoje biskupije. Marljivo obilazeći župe u zaleđu, obnavljajući i posvećujući nova crkvena zdanja, potičući obnovu vjerskih kultova i zalažući se za učinkovitiji pastoralni rad svećenstva među pukom, Donadoni je zasigurno dao znatan prinos napretku grada Šibenika i Šibenske biskupije u doba svekolike obnove nakon stoljetnih razarajućih mletačko-turskih ratova. Plodan pisac i polemičar, dobar poznavalac i sudionik u onodobnim teološkim prijemcima i rasprama, Donadoni je – unatoč brojnim obvezama u Padovi i Šibeniku – uspio objaviti niz djela teološkoga i filozofskog obilježja. Vrijedan prinos proučavanju Donadonijeva životopisa zasigurno je i njegova oporuka, nastala 1751. godine. Pisana vlastitom rukom, nekoliko puta prekidana i nadopunjavana, biskupova je oporuka izravno i živo svjedočanstvo o njegovu višedesetljetnom radu u Šibeniku, ali

i brojnim intenzivnim odnosima s tamošnjim crkvenim ustanovama i istaknutim sudionicima svjetovnoga i crkvenog života. Brojne darovnice, upućene pojedincima i crkvenim ustanovama u Šibeniku, u kojima se izravno navode biskupovi predmeti umjetničkog obilježja (slike, liturgijski pribor, knjige i dr.), potvrda su Donadonijeve visoke kulturne razine ali je njihovo bilježenje ujedno i prilog poznavanju onodobne kulturne baštine grada Šibenika. Naposljetku, Donadonijevu učenost i uključenost u onodobne tijekomove teološke i filozofske misli potvrđuje nam i inventar njegovih knjiga i rukopisa, najvećim dijelom namijenjenih crkvenim ustanovama i pojedincima u Italiji. Na kraju možemo zaključiti: biskup Donadoni, iako nevjest u hrvatskom jeziku, značajan je sudionik šibenske i dalmatinske crkvene povijesti prve polovine XVIII. stoljeća. Dodatna istraživanja i raščlamba gradiva, poglavito onoga pohranjenog u šibenskom Biskupijskom arhivu, zasigurno će iznjedriti brojne nove, nepoznate i prije svega dragocjene spoznaje o ovom zaslužnom šibenskom biskupu mletačkoga podrijetla.

PRILOG: Oporuka šibenskog biskupa fra Carla Antonija Donadonija (Državni arhiv u Zadru, Spisi šibenskih bilježnika, Notar: Doimo Semonich /1748-1760/, 95/VI, sv. 161, str. 143'-156; 7. I. 1751. god.)

Bilješka na margini: Testamento del quondam Illustrissimo et Reverendissimo Monsignor Fra Carlo Antonio Donadoni Vescovo di Sebenico
Publicato

Adi 7 Genaro 1756 all'ore quattro della note nascendo li 8

Comparse alla presenza dell' Illustrissimo Signor Roberto Valier Conte Capitano di Sebenico, et onda scia carte, nec non del Nobil Signor alfier Marchio Difnico Micheteo onorevole esaminatore di commun, presenti il Reverendo sacerdote il mansionario Don Vincenzo Dellefeste et il Nobil Signore Conte Anzolo Fondra testimonii pregati nella camera di uddienza del Palazzo Pretorio dice Zanetto Zagagia fu cameriere del quondam Illustrissimo et Reverendissimo Monsignor Fra Carlo Antonio Donadoni Vescovo di questa Città già un ora passato a miglior vita, et ... rivertamente per che sua Signoria Illustrissima con detta onoranda sua Corte degnissi decretavit sia aperto, et perche il Testamento del detto defonto prelato con le formalità solite et prescritte dalle leggi per la sua definitiva essecutione, et ita etc.

Qual comparsa et istanza intessa da Sua Signoria Illustrissima et onoranda sua Corte, conoscendo quella appoggiata al giusto et all'... dentro fosse aperto, et pubblicato il ricercato Testamento, di già presentato dal quondam Monsignor Vescovo Donadoni Testatore, nelle mani di me Nodaro e Vostro Cancelliere come dal suo rogito appare, et indi sia presenta seguire la ricognitione del carattere, in conformità del praticato, et alle leggi, et ita est etc. mandamus etc.

Roberto Valier Conte Capitano

In riverente et dovuta essecutione del quel dentro per me Nodaro e Vostro Cancelliere presentato nelle mani di Sua Signoria Illustrissima un piego di carta fatto in forma di lettera servato et munito di due sigilli in cera spagna, presentato di già sotto li 7 Agosto 1754 a me Nodaro e Vostro Cancelliere dal quondam Illustrissimo, et Reverendissimo Fra Carlo Antonio Donadoni Vescovo di questa Città, in cui disse contenersi il suo ultimo Testamento in cedola, e come meglio nel detto rogito si legge qual prego prima diligentemente osservato per sua Signoria Illustrissima, ritrovato quello munito delli sopradetti due sigilli, non visiato, aperto, ne pubblicato lo restevi nelle mie mani, ordinando che doppo la pubblicazione del rogito sia il medesimo aperto, e pubblicato come leggi, et fu ritrovata in esso piego la cedola testamentaria del sudetto quondam Monsignor Illustrissimo Vescovo scritta in diecisette facciate se ben dicessimo facciata non piena e le sue sottoscrizioni nel fine di cadauna facciata, con una depenatura di quattro righe intiere, ed altra mezza con la dichiarazione che dice *fato da me e cerato F. C. A. Vescovo di Sebenico* ed

altra depenatura nella settima facciata, sotto cui si legge le parole seguente cioè *li due camisi di inverno*, con l'aggiunta fata vi di sopra di pugno del Testatore delle parole: *non per che dovrò star sepolto con questo*. Di più una aggiunta di poche parole nella decima terza facciata di pugno come sopra con alcune altre aggiunte di una parola nella sesta facciata, una depenatura nella facciata decima quinta sotto a cui si legge la parola *manu scritta*, ed una altra depenatura nella decima sesta facciata sotto a cui non si discerne la parola, con altre piccole aggiunte come si sorgie nello stesso Testamento di carattere del Testatore et seguita la pubblicazione alla presenza ut supra fu detta Cedola fatta passare sotto l'occhio del Reverendo Signor Don Vincenzo Dallefeste, da cui diligentemente osservata, atestò esser tutto scritto e sotto scritto di proprio pugno e carattere dal quondam Illustrissimo Monsignor Vescovo Donadoni a lui benissimo noto, e ciò Tacto pectorale M. S.

Illico

Fatto veder similmente la sudetta cedola testamentaria sotto l'occhio del Nobil Signor Conte Anzolo Fondra, che da esso diligentemente osservata atesto in sua coscienza esser di pugno e carattere del sudetto quondam Illustrissimo Prelato Donadoni et ita etc.

Segue il rogito del sigilo

In Christo Nomine Amen. L'anno della sua salutifera Natività 1754, indictione seconda, Adi 7 Agosto

Fatto in Sebenico nel Palazzo Episcopale alla presenza del Nobil Signor Alfier Marchio Difnico onorando esaminatore di Commun, presenti li Signori Zuanne Donzelli e Giovanni Domenico Marchetti testimonii pregati.

Dove personalmente costituito L'Illustrissimo, e Reverendissimo Monsignor Fra Carlo Antonio Donadoni Vescovo di questa Città, sano per l'Iddio gratia di mente, sensi, memoria, loquela, ed intelletto, et anco del corpo, il quale presentò nelle mani di me Nodaro e Vostro Cancelier il presente piego di carta serato in forma di lettera, e munito di due sigilli in cera spagna coll'impronto d'una rosa, e sbara trasvesal, in cui disse contenirsi il suo ultimo testamento consistente in diecisette facciate scritte rette di suo proprio pugno, carattere, et anco sottoscritte in ogni facciata, et in fine, volendo, che quello sia appresso di me conservato, non aperto ne pubblicato, che doppo la di lui morte, et eseguito da chi s'aspetta.

Interogato de luochi pii disse aver di quello di già disposto preteria nichil
Marchio Difnico Micheteo esaminatore di Commun

Segue la Cedola Testamentaria

Adi 15 gennaio 1751, cominciato a scrivere

Non perche mi trovi possessore di tale, e tanta facultà, da cui venga chiamato a fare di essa una testamentaria disposizione, secondo io sempre stato pauper, et in latribus a inventute mea, ma perche quelle poche, e quasi logori suppeletili, che mi anno servito

del tempo del mio avvenimento a questa chiesa non vadano, com'è solito, ed ò veduto andar disperse: e per non avere in tempo, e punto di morte per questa istense qualche pensiero, che mi disturbi e tentazione, che mi chiami a pensar più a quel che dovrò lasciare, che a quel che dovrò trovare, risolvo adesso, che grazie a Dio, mi trovo in salute, con la distribuzione di esse dare qualche testimonianza della mia gratitudine a quelli, che singolarmente ò conosciuto avere per me della benignità, e compatimento.

Abbandonando perciò le formule ordinarie, e solite, praticarsi in tali ultime disposizioni considerate pure ostentazioni di penna, e di voce, le quali non corrispondono per lo più ne al vero, ne al cuore, ne alla opportunità del tempo.

Protesto primieramente, che se terminato di servire presenta mia ultima disposizione, e dopo la mia morte pubblicata, venisse considerata mancante di qualche equisito, e legale condizione solita entrare, ed essere posta nelle ultime volontà, e testamenti, intendendo di parole tutte, desiderando, e pregando che vengo eseguita come se vi fossero, essendo che la mancanza non nasce dalla volontà, ma dalla ignoranza, e dalla poca, anzi dal niente di pratica, che mi trovo avere; cosicché presento sin l'ultimo testamento, il quale se valer non potesse per testamento vaglia per codicillo, donazione causa mortis, ed in ogni altro miglior, e legal modo, che valer, e tenere potesse.

Dopo di tale protesta trovarmi prima di ogni altra cosa in necessità di pensare alla sepoltura del mio cadavere, sendomi ben noto non esservi in predetta cattedrale sepoltura per li vescovi, ne luogo libero per ponerlo aprire. Desidero per tal ragione, che il mio corpo venga sepolto nella chiesa di San Francesco dei Padri conventuali della mia religione in questa Città, per ritornare essi a quella madre, dalla quale sono uscito, ed ò ricevuto tanto bene. Sperando di essi Padri non saranno per rifiutarlo, giacché anno mostrato semper somma bontà per la mia persona.

A tal effetto lascio alla sagristia di essi Padri la mia pianeta di garzo d'oro a fiori, fodrata di tutto color gazia colla sua stola manipolo, velo e borsa da calice.

La mia pace d'argento, l'aspersario d'argento, l'ampole da messa di vetro cordiate d'argento, e la piccola baccinetta d'argento fatta per essa, con la busta di curame negro, nello quale si conservano.

Lascio alli medessimi, il quadro della imagine del nostro Venerabile Servo di Dio Giuseppe di Copertino, che trovasi nella camera detta del Generale afinche venga conservato decentemente per potessere servire quando Dio Signore avrà disposto, che del Sommo Pontefice venga dichiarato, e pubblicato degno di esser adorato in questo mondo sugli altari.

Se di più loro non lascio, pregandoli a ricordarsi della mia povertà e riflettere, che trovarmi avere delli altri fratelli, de quali non debbo scordarmi.

Intorno al luogo per riporre la cassa del mio cadavere, nulla determino, non avendo pratica de i siti liberi, appartenenti ad essi Padri, ne debbo far il Padrone in casa altrove. Sopra questo lascio piena libertà all'erede, se si troverà qui a questo punto, o al commissario

che istituirò, di scegliere d'accordo colli Padri quel luogo che a loro parerà proprio. Ordinando, che tutte le spese, che occorreano per far la fossa, e chiuderla, vengono contriuite del mio erede residuario, senza neuna incomodo di essi Padri.

Che se poi, lo che non credo, e scrivo con ripugnanza (ma sull'avenire non è nulla preveder ciò che non è impossibile) che se poi li detti Padri rifiutassero di ricever il mio cadavere, o non avessero luogo libero; Prego il commissario, che istituirò in mancanza dell'erede, di procurargliene un'altro in qualche chiesa. Nel quel caso, intendo, che il legato tutto lasciato ai detti Padri, divenga, e sia dato alla chiesa, che sarà scelta.

Passando poi a qualche altra disposizione

A Sua Eccellenza l'ecceellentissima signora Cecilia Mocenigo Corner, relictà del fu degnissimo, e religiosissimo Signor Federico Cornaro, Padrone sempre per molti anni da me venerato, e mio sommo benefattore, in solo testimonio della mia ossequiosissima servitù, prego che dal mio Erede, e questo assente dal mio commissario che istituirò, venga spedita la mia croce pettorale d'oro colla quale sono stato consagrato Vescovo, che à da una parte, e dell'altra l'immagine del nostro Signor Gesù Christo, attaccata a cordon d'oro di filo, e fiocchi verdi, e di fil d'oro piena di reliquie, e tra queste del legno della Santissima Croce. Pregando Sua Eccellenza a perdonarmi, se per tanti titoli di debito, che alla grand'anima del difonto, a Sua Eccellenza, ed a tutta la Serenissima casa professo, non ò potuto dispensarmi almeno di nominarla, per racchiudere in questa sola per me sempre gloriosa nomina, tutto quel moltissimo, che ò ben sempre conosciuto, e pubblicato, ma non saputo mai esprimere, ne abbastanza ringraziare.

A Sua Eccellenza il Signor Domenico Pasqualigo, fu il Signor Giulio, Padrone, che sonomi aquistato in occasione del suo memorabile, e benemerito reggimento di questa Città, e che con continue finezze mi à sempre favorito, ed obbligato, anche dopo colle più generose maniere; prego perciò il mio erede, o commissario, nel caso come sopra ò scritto, mentre so che lo faranno di cuore per la particolar venerazione, che anno per Sua Eccellenza, di farli tenere una fruttiera d'argento di quelle coll'arma, e pregar Sua Eccellenza in mio nome degnarsi di ben accogliere questa povera risposta testimonianza del mio obbligatissimo cuore.

Alli Padri Minori Conventuali del Convento di San Francesco della Città di Rovigo, a nome del qualle ò ricevuto l'abito della religione; affinche conoscano, che non mi sono scordato di questo titolo, ne delle molte cortesie ricevute, ordino, che dal mio erede, o commissario come sopra, siano avvisati di quanto lascio, e s'intendano per il modo di perglielo capitare. Il che potran fare scrivendo le lettere, e dirizzandole in Venezia al Signor Carlo Felice Donadoni mio nipote.

Lascio dunque loro: la pianeta di color rosso di riccamo d'oro, la sua stola manipolo cingolo, tonicelle, velo rosso da spalle con merlo d'oro, gremiale di lametta d'oro e merlo, guanti, sandali, e scarpe rosse.

Il pluviiale di lametta di argento stricato d'oro con la sua stola.

La pianeta di color paonacio riccamata d'oro colla sua stola manipolo, cingulo di seta, gremiale di lametta, che servirà per velo, e borsa da calice, e il velo da spalle per il subiacono; non li guanti scarpe ne sandalli, colli qualli dovrò essere sepolto.

Lascio il messale di veluto turchino con plache, arma e segnali attaccati all'argento.

Lascio il calice di argento, che à nel piede li quattro evangelisti, assieme colla sua patena.

Lascio il camise di punto in aria di merlo alto mezzo braccio in circa.

Al padre maestro Carlo Ippolito Barattis di Rovigo, inquisitore, attualmente in Treviso, tanto mio amico, in segno del mio buon cuore lascio un corporale con la sua animetta compagna di punto in aria, assai gentile, e da me mai non adoprato, pregandolo a non iscordarsi di me nei sacri sacrificii.

Alli Padri del Convento di San Nicolò de Frari in Venezia, nel quale per alquanti anni ò stanziato, lascio la pianeta di riccamo d'oro fondo bianco, stola, manipolo, toniche, gremiale di lametta con merlo d'oro, cingolo di seta, sandalli, e scarpe.

Lascio il pluviiale bianco di damaschetto a fiori strizzato d'argento con sua stolla, del quale mi servino nella processione del Corpus Domini.

Un messale fodrato di argento.

Lascio al convento istesso il mio canone ponteficale, quasi mai adoprato, essai proprio, e di qualche spesa, il quale potrà servire per le funzioni che volesse fare nella loro chiesa, qualche vescovo, che alloggiasse nel convento com'era solito.

Sono bene pensato, che veduto che avranno li Padri del Convento di Rovigo l'inventario di tutte le mie povere suppetili, e la loro disposizione, e s'informeranno della rendita di questa chiesa, delle spese pesantissime occorsano a fare l'onesto religioso trattamento ricercato dalla dignità e in fine le parti, che ò dovuto fare, compativano il poco, che ò fatto per il molto che non ò potuto.

Al Signor Carlo Felice Donadoni mio diletissimo nipote, dovrei per verità lasciare tutto e quanto debbo e posso lasciare in questo mondo; così volendo il mio amore verso le sue buone qualità, la cordialità colla quale mi à sempre riguardato, e la gratitudine mia verso il fu mio fratello Antonio di lui padre. Ma considero primamente, che grazie a Dio si trova col suo bisogno, e con quanto bastali per vivere onestamente nel suo stato che attesa poi la distanza dei luoghi, ne i quali si troviamo, la miseria di quanto restami per disporre, la spesa, e danno del trasporto che caderebbero sul ridevole residuo, che lo ridurrebbe a rifiutare il beneficio della eredita; o che ricevendola, trovarebbela gravosa e si pensirebbe di averla accettata. Perciò si contenterà di ricevere in contrasegno del mio cordialissimo amore quanto andarò per lui scrivendo, e prego il mio erede, o commissario, come sopra etc. per amore la cortesia di farglielo tendere. Cioè

La mia croce pettorale contornata di piccoli diamanti col suo cordon di seta che trovasi nella canettina di finto sagrino.

L'orologio d'argento che mostra l'ore minuti e giorni del mese, lavoro di Monsri Fol, con sopra il tempo una divota immagine di Madonna Vergine, e la catena d'argento.

Il mio cattino d'argento con la sua brocca.

Il crocifisso d'argento in croce, e piedestale negro con la morte, e cantoni d'argento che sta sul mio gennochiatorio vicino al letto, lasciatomi dalla fu mia sorella Francesca.

Il ritratto di Papa Innocento XIII, che mi à eletto vescovo.

Lascio il fornimento intero verde, e dorette della camera d'udienza col suo strato da tavolino, e due portiere compagne. Non lascio le careghe compagne al numero di quattordici, perche quacumque le abbia pagate un zecchin l'una, potrebbero patir di molto nel trasporto, e nella perta. Nulladimeno quando le voglia, intendo e ordino, che ricercandole siano le mandate.

Lasciatoli tutte le mie mitre cioè: 1. la ricamata a fiori d'oro, e naturali di fondo bianco, e gioielata di pietre colorite buone, benche non preziose.

2. L'aurifrigiata cioè ricamata in drappo d'oro assai vistosa.

3. L'altra di drappo d'oro liscio.

5. Due di argento una nuova, l'altra usata.

6. Una di damasco bianco, restado l'altra per sepeirmi.

Alla Signora Antonia Rigamonte, lascio una sottocoppa di argento coll'arma è in una casa comoda, onde spero che basteralle che abbia mostrato verso di lei il mio buon cuore, il quale è grande, ma non li corrispondono le forze, e li soui figlioli, mi compativano, se altro non sò che nominarli, e lasciar loro la mia benedizione.

Ma perche il motivo di scrivere questa mia disposizione è nato dal timore di essere prevenuto e colto improvvisamente dalla morte, e desiderando di prevenirla, per non avere in tale evento cosa che mi sturbi più del gran colpo, e mi distraiga dal raccomandarmi solamente alla divina misericordia per il perdon delle mie colpe, e salvezza dell'anima; affinche lo scritto sin qui, e che a Dio piacendo continuerò a scrivere, abbia senza contrasti il suo effetto, ed esecuzione.

Perciò, erede universale di tutti li miei mobili cioè quadri, sedie, tavolini, armari, cuori d'oro, biancaria da tavola, e letti, betteria di cucina, siano rami, peltri, posate di argento, e cortelliera di dodeci posate, letti, mattarazzi, coperte, tutto in somma fuoriche il sino qui disposto, e che andarò disponendo appartenente a me, e di mia ragione, siano mobili, abiti, e suppelletili di tutto in somma, erede universale lascio, e istituisco il Signor Capitano Pietro Mioceвич per la gratitudine che debbo dimostrare al buon cuore di esso Signor Capitano Pietro Mioceвич, e di tutti di sua casa vivi, e morti, per la continua assistenza che per tanti anni mi anno prestato, onde esso Signor Capitano Pietro Mioceвич, e li suoi di Casa abbiano a ricordarsi di me, e pregar Dio per l'anima mia. Fara un gran strepito nel sustirlo questo breve complesso di voci residuario di tutto, ma quando verrà considerato il molto che sia qui ò disposto, il molto tempo che li mobili del residuo mi anno servito, a poco a poco mancherà la voce, e con la voce conoserà lo strepito.

Protesto di conoscerlo, ed aggiungo perciò, che unicamente istituisco li erede, affinché abbia la sua legalità il testamento, e la disposizione, onde per tal mancanza non vadano dispersi, e ridotti in niente quei miserabili, e pochi avanzi, che restaranno doppo di me, si come ò veduto in molti altri succedere.

Continuando pertanto a procurare di accrescere per quanto posso il povero residuo che lascio, onde non sia di puro nome, incomodo, e disturbo, voglio ch'entrino, tutte fruttiere, e sotto coppa d'argento, che rimarano delle tre, o quattro che avrò disposto; il piccolo bacile; li due paia di candelieri d'argento, il frutimento tutto di maiolica veneziana detto delle nuove, anche per il rimanente di simili bagattelle, chicare, ed altro tutto entri nel residuo.

Dichiarando questo passo, che se alcuno de i nominati ai quali in questo testamento avrò lasciato qualche testimonio della sola mia stima ed amore, morisse prima di me, intendo che cessi il legato, ed entri nel residuo. Come è successo nella povera Signora mia cognata.

Lascio il Signor Don Giovanni Maria Morelli mio carissimo amico, che in tutto il tempo della mia permanenza in Sebenico, e prima ancora, à ricevuto da me tanti, e continui incomodi, in contrasegno del mio amore verso di lui, il mio camise sottile di merlo detto a mazzette, e il mio anello pontificale, pietra grande topazzo di buona vista; pregandolo a grattare, e compatire e ricordarsi del'anima mia nei suoi sacrificii.

Al Signor Canonico Don Bernardo Vidi mio Vicario lascio il ritratto di Giacomo III Re d'Inglitherra, che trovasi nella Sala.

Al Signor Canonico Nicolò Difnico lascio il quadro colla immagine di San Francesco di Assisi, che trovasi parimente in Sala.

Al Signor Canonico Don Giovanni Dobroevich lascio il mio ceremoniale nuovo legato con cartoni rossi e arma, e il mio primo ritratto.

Al Signor Don Giovanni Antonio Miocevich mansionario attuale di questa Cattedrale lascio le tre pianete bianca rossa e violacca, che adopro nella capollina del Palazzo non per che dovrò star sepolto con questo, di estate col suo cingulo, il piccolo messaletto.

Item tutte le camisie, tutti li miei sottoabiti di panno, di lana, di stame, tutte le calze di colore, di setta o lana che siano. Item una fruttiera d'argento di quelle che non veranno da me disposte nel presente testamento. Tutti li miei colari, mariani, berette, corporali, purificatorii, che si troveranno nell'armaro posto nella libreria.

Lascio pure le tazze di argento col calamaro, e polverino, e paramenti il sigillo di argento, che serve anche per tenere i ...denti.

All'Illustrissimo Signor Marco Filiberi, lascio il quadro bislongo di San Pietro Martire con cornigi verdi che trovasi in Sala, ed è copia non ispregevole del Formiani, pregandolo a compatire e gradire il mio buon cuore.

All'Illustrissimo Signor Capitano Melchiore Cossirich lascio il quadro con la figura della Beata Vergine dipinta in tela, che trovasi nel camerino nel quale dormo.

Al Signor Canonico Don Giovanni Battista Carrara, lascio il quadro in tela, che rappresenta il nostro Redentore in figura di Ecce Homo, attaccato nel muro del camerino ove dormo. Item il torchio portato da me da Roma, con i due sigilli, che mi costano dieci scudi romani.

All'Illustrissimo Signor dottor Giacomo Mistura lascio il quadro rotondo con sua cornice, dipinto San Francesco di Paola.

Di quanto poi restar potessi creditore del Signore Giovanni Battista Galbiani per ragione del affitanza della mensa e del bottame consegnatoli nel principio dell'affitanza stessa, con l'obbligazione della restituzione del bottame tutto, secondo la stima, che all'ora fu fatta nella consegna dal fu Signor Canonico Giovanni Miglias, allora mio economo. Del qual bottame, tinazzi, ed altro come nell'inventario servir dovrami per la caneva di Stretto, che fu comprato a soldo contante delli eredi del fu Monsignor Calegari mio precessore. Di tutto questo, e di quanto altro andassi creditore; intendo, che l'istituto mio erede Capitan Pietro Miocevich, e così in caso di sua assenza, l'istituto da lui commissario (overo avendo tempo da me) debba, e debbano interamente, e vivamente dipendere, e riportarsi alla sua nota puntualità del suddetto Signor Giovanni Battista Galbiani, senza immaginabile replica, ne opposizione. Meritado così la da me sperimentata sua onoratezza; cosiche di quanto del medesimo verà loro consegnato, debba esserli fatta ricevuta, e quietanza, senz'alcuna altra ricerca, o pretensione. Di tutto poi, che verrà ricevuto dal mio residuario, ò istituito commissario, debba questo farne tre parti. Una impiegarla in far celebrar messe per l'anima mia, l'altra per soddisfare la spesa del mio funerale, e la terza restar debba per accrescere il miserabile mio residuo.

Per li crediti, che aver potessi di ragione di terratici, tanto in Città, quanto nelle Ville, questi pure scorsi, e trovandosi nelle mani delli agenti, e non riscorsi, o non consegnati a me, debano entrare nel residuo.

Alla stessa condizione ordino, e intendo che sia il Signore Don Giovanni Maria Morelli sopra nominato, che in Venezia à avuto la cortesia di riscutere dalla fraterna di sei mesi, in sei mesi, il legato pervenuto in me dopo la morte di mie due sorelle, lasciatomi dal quondam Lorenzo Torcellani mio zio materno. Sicuro certissimamente, che se qualche cosa troverassi avere di tal ragione onoratamente la spedirà, o consegnerà al Signor Capitan Pietro Miocevich erede.

Item avendo comprato dalli eredi del fu Monsignor Calegari il suo Pastorale di argento per ottanta filippi, dico ottanta, col vantaggio di non pagar fattura, ma il solo argento. Questo pastorale sia riservato dal mio erede, o commissario, e prendere informazione, se del Vescovo, che verrà eletto in mio luogo volesse comprarlo. Nel qual caso, per lo stesso prezzo di ottanta filippi, che pagava come ò fatto io il solo argento, e che trovasi il pastorale stesso senz'alcuna danno, o pregiudizio, e comparisce nuovo, siche venduto. In caso diverso, sia obbligato il mio erede, o commissario, procurarne altrove la vendita, e il prezzo delle ricavate ottanta oncie di argento da me pagate alli signori Mistura come

troverassi nelle di loro ricevute; il prezzo ricavato venga investito in figura di capitale, e fatto stando, il prò del quale venga impiegato per far celebrare tante messe all'anno, nella chiesa nella quale sarà sepolto il mio cadavere, applicando il sacrificio per le anime del Purgatorio.

Avendo il fu Monsignor Calegari ultimo mio precessore lasciati eredi della sua facoltà il Signore Antonio Mistura abitante allora in Venezia, e il figlio del fu Signor Giulio Marchetta abitante qui in Sebenico; furono da questi eletti procuratori per le riscossioni dei crediti, e di ogn'altra cosa appartenente alla eredità, il fu Nobile Signore Antonio Verancio per parte del Signor Merchetti qui abitante, e il Nobil Signor Angelo Mistura pur il Signor Antonio Mistura coerede. Da questi perciò mi fu lasciato il vescovato con un solo armero di noce, che io poi per coprirli la vecchia negrezza ò fatto dipingere. Lo stesso fu praticato nella Casa di Villa in Stretto di Murter, ove quella tavola, e banchi li quello furono lasciati si troveranno anche descritti nell'inventario della roba consegnata in tempo dell'affitanza, al sunominato Signor Giovanni Battista Galbiani. Nell'armario dunque di noce dipinto sudetto, ben conosciuto del Signor Don Antonio Mioceovich, li due sucenati commissarii Verancio e Mistura, dopo di essere venuti più giorni in Vescovato per scegliersi tutte le carte, libri, e scritture, che ai creduto giustamente appartenere alla eredità dei loro principali. Anno lasciato un solo libro grande detto cattastico, due o tre disegni, e una tavola con monti elevati, ed alquante scritture di liti spetanti alla Cancellaria Vescovile, e per niente alla rendita della mensa Vescovile. Di maniera che per aver lume dello stato della mensa, particolarmente per quello riguarda la riscossione delli terratici, riservati per me, e fuori dell'affitanza, ò dovuto pregare il Nobil Signor Marco Filiberi a ricevermela dal vecchio libro cattastico lasciatomi, del che son stato anche con somma distintissima; e obbligate cortesi... favorito, e me ne sono sempre sumito e di presente ancora, come potrà venire osservato nel libro stesso, che si creserva. Avendo poi dovuto ordinare altri libri, dipendere dalle notte, e vacchette delli canonici, in sede vacante indi del fu Signor Canonico Migliaz uno delli economi, poi dell'agricensore Defrateo e data l'affitanza della mensa al Signor Giovanni Battista Galbiani, per la riscossione delli terratici ritrovarmi, e riportarmi al canonico Don Giovanni Mioceovich, che quando voglia, come pratico e praticissimo può dar dei lumi distinti, e distintissimi. Sicche se non lascio ne saranno trovati altri libri, che il cattastico, li disegni nominati, e li altri fatti fare da me; protesto e giuro, che non li lascio, perche non mi sono stati ne dati, ne consegnati.

In un cassone grande ch'essiste nella soffita del Palazzo si troveranno molte carte scritte in moltissime cartaccie, scritte da me, e da altri concernesti materie diverse, in che quelli andano scrivendo. Molte lettere scritte dal fu Monsignor Calegari, altre a lui risposte, e simili, in che quali non ò il presente materia. Per queste tutte, prego il mio erede, o commissario di user diligenza di user diligenza, e separar il lumo a qualche cosa, dell'inutile e che niente valga, e tutto quel che appartenere, consegne alli eredi di Monsignor Calegari (il che non credo) ovvero ad altri, farne la onorata, e giusta consegna.

La piccola capella del Palazzo pavimenti, l'ò ritrovata col solo quadro, o sia Pala, che si vede anche al presente, con in mezzo alcune scattole di reliquie, e niente di più. Di modo che li sei candelieri inargentati il crocifisso, li due piedestali, su de'quali posano li suditti sei candelieri intagliati con figurine, li due antependii, le due tovagli, li due cusini di cuoridoro, e la lampada di rame, ò dovuto io provederli, e comprarli tutti questi utensilii per tutto voglio che restino nella detta capella, e siano consegnati all'eletto mio successore.

Ò dovuto comprare, e portar mecu nel mio avvenimento a questa chiesa Tre Baldachini con suoi schiali per la Sedia Pontificale di questa Cattedrale, rosso, violacco, di damasco con sue ricche frangie e il terzo bianco, non di damasco. A motivo che il Signor Arcidiacono Bersatich, come vicario capitolare in sede vacante, mi scrisse che non ve ne erano, e che la chiesa non à, e non è solita a provederli mi costruo anche qualche cosa di onorevole; questi dunque lascioli al Monsignor Vescovo che sarà eletto in mio luogo, accioche se ne serva sino che durano, e passino ben custoditi ad uso de i Vescovi successori.

Così pure il Tapeto a fiamma, che copre li tre scalini della sedia, ed il Tapeto grande, il quale si stende nella capella, questi pure comprati da me in Venezia, accioche tutto serva per li Vescovi successori, nella sola chiesa Cattedrale.

Alla Sagrestia di questa Cattedrale lascio il mio Pluviale violacco, e sua stola a fiori, e la Pianeta di color verde borzato con fiori d'oro e di argento, stola manipolo, velo da calice e borsa essendo già negli anni passati di..., allora, qualche altra dimostrazione di amore.

Il Pastoral di rame indorato che conservasi in busta a posta scordato, di cui mi servino in visita della diocesi, fatto più volte acomodare; questo pure il lascio al Vescovo successore, e successori, se verrà loro conservato.

Alle reverende Monache del Convento di Santa Catarina, lascio il mio velo di ricamo d'oro, e frutti di seta colle parole: *sub utraque specie*; affinche se ne servano, e facciare qualche divoto uso, se non altro per coprire il Venerabile quadro stasse esposto, e si predicasse nella loro chiesa.

Prego di cuore, e quanto mai posso il mio erede, o commissario a far che il mio funerale sia senza imaginabile pompa, pregando che quel che dovrebbe spendere in cera, ed altro, che per suffraggio dell'anima non giova, venga piuttosto impiegato in far celebrar messe per l'anima mia, e di tutte le altre che si trovano nel Purgatorio.

Venga bensì dato, per legitimare questo mio testamento che quattro scuole di questa Città, all'ospitale, ed a qualche altro pio luogo, che fosse di debito, che non lo sò, un ducato da lire 6, 4 per ciascheduno, di moneta dalmatina.

Così pure che siano dispensati per limozina ai poveri, reali dieci, accioche quei a quali toccherà qualche parte delle da distribuirsi lire 100 preghino Dio per l'anima mia.

Il giorno che succederà la mia morte vengano fatte celebrare del mio erede, o commissario più messe che potrà, non limitando il numero, ma rimettandomi alla lor carità.

Di più non ordinado in questo proposito di messe; peroche istruito dalli altrui esempi, ò voluto partire da questo mondo colla sicurezza, di tornare quelle che vivendo ò fatto celebrare, e rimettendomi poi alla carità di chi ricevesse da me ordine che di nuovo ripeto, farne cioè celebrare quante più che potrà.

Alli servidori che si troveranno in Casa al mio servizio, lascio libertà al mio erede, o commissario di riconoscerli oltre il salario di due mesi dopo la mia morte, anche di qualche altra cosa, che parerà a lui, che li abbiano meritata coll'assistenza prestarmi, particolarmente nell'ultima malattia.

Differendo di mese in mese la sua venuta in Dalmazia, e in Sebenico il Signor Capitano Piero Mioceвич, istituito già erede universale del ristretissimo e povero mio residuo; col dubbio che non possa trovarsi al tempo della mia morte, e per tale assenza, e mancanza, non avendo a chi confidare la esecuzione di quanto sin ora sono andato ordinando; quindi per prevenire in che questo suo essere; istituisco commissario esecutore il Signor Don Giovanni Antonio Mioceвич suo figlio, mansionario in questa Cattedrale; il quale, quando voglia, trovasi istituto, e con abilità per non defraudare la speranza che li appoggio, onde comparisca a tutto verso il Signor suo padre, e si dimostri grato anche verso di me, che sò di aver fatto per lui, quanto ò potuto. Che se poi si trovasse il Signor Capitano suo Padre al tempo della mia morte, supplirà egli solo quando voglia, o come vorrà.

Alli Padri del Convento di San Francesco della mia religione in Rovigo, lascio libri, che in un foglio di carta unito, e incluso in questo mio Testamento si troveranno, nominati, e scritti da me, e sottoscrittomi.

Li altri che restaranno nel camerino detto Libreria, lasciati al predetto Signor Don Giovanni Antonio Mioceвич, a riserva di alcuni pochi altri, nominati anche questi nel sudetto inventario da me sottoscritto, quali lascio al Signor Carlo Felice Donadoni mio Nipote, quasi come suoi, molte volte promessili. Per il staccamento che fo, ne resta intera quantità, e qualità in maggior numero, e di autori moderni, in diverse materie, che se ne potrà servire, quando voglia leggerli e studiarli, come fu, per diventer sempre più erudito. Su questo legato dei libri, debbo parmi un obbligo e leggiero peso; di avvisere cioè, con sue lettere li nominati di me in questo testamento a quali dimostro qualche segno di rispetto, e gratitudine, ma che si trovano in Italia; affinché avvvisati che siano ... ordinare il modo di sicuramente riceverlo. So che dovranno fare a loro spese a proprie spese, e non resti aggravato lo spedizionere; riscrivendo il come, e per chi dovrà usar loro spedito, ovvero a chi consegnato.

Di tale incomodo in compenso lascio il medesimo Signor Don Antonio Mioceвич (si trovi, ovvero commissario in assenza del Signor suo Padre Capitano Pietro Mioceвич) le tre pianete bianca, rossa violacca, li cingoli, manipoli e stole, che adoprano nelle messe private; le due mie crotte con merli a reta, grande e mezzano. Il Baldachino, e schenale di panno, che trovasi nella Sala del Palazzo Vescovile, accioche ne faccia quell'uso che vuole,

e potrà fare e così lo stratto, e cussini violacci, che sono di mia ragione, comprato il panno nuovo in Venezia, dei quali potrà servirsse peroche il panno non è molto malstratto.

Venendo il pio legato istituito col suo testamento dal fu Signor Dottore Emanuelle Calafati all'altare detto di San Filippo Neri, affiche l'ultimo martedì di ogni mese venga fatto l'esercizio della buona morte, e la esposizione del venerabile, del qual legato lasciami commissario, e dopo di me li Vescovi successori, come apparisce dal suo Testamento. Troverà perciò il successore, oltre le ricevute, qualche volta fatte da me, e molte altre, da chi per me riscoseva alli eredi, della quantità del soldo accordato, e ricevuto, anche il registro delle spese fatte in ornamento dell'Altare, e Capella, come viene ordinato del Testatore medesimo, e credo per queste di andar creditore di qualche summa non pagata dal fu Signor Antonio Calafati figlio, ed erede, prima che venisse usuata la commissaria dal Signor Doimo Semonich che vive. E perche nei ornamenti fatti ò speso senza aver soldo bastante per le spese che andavo facendo in avanzo, e di ragione della commissaria. Per la mia amministrazione giuro dinanti a Dio di aver usato tutta la dovuta puntualità, e fatto tutto il vantaggio nel prezzo differente della cera, cresciuto sempre quasi di anno in anno sino per metà di più considerabilmente, ed io ò voluto mantenerlo nello stesso stato, e prezzo, che ò concciato il primo anno e il primo prezzo. Il mio erede per tanto o commissario dovrà consegnare le carte appartenenti a questa commissaria, seguente Oratorio di San Filippo, che troverà in mea cassella delli miei armai, al Signor Vicario Capitolare eletto, accioche altra la carità di continuare e far che venga continuato ogni mese il santo esercizio, istituito dal degno, e religioso Signor Calafati; ed a misura dell'essere io rimasto creditore andar esigento il credito, e lasciar quella sola porzione che puo bastare per spendere nelle cera al Signor Vicario Capitolare afinche il quel' anno pona supplire al bisogno della funzione, sino che resti sodisfatto il mio credito da consegnarsi al mio erede, o commissario, sapendo di sicuro che sino al giorno che vado scrivendo questo mio ultimo testamento, mi trovo creditore per le spese fatte in ornamento e bisogni della capella ed altare, di lampade due di argento, brocatelli, et altro, come apparisce delle polizze distinte. Onde parmi giusto che ne...

Per impedire lo scandalo, o lo scredito maggiore di non sacerdote ben noto, debbe assertire, che scado stato venduto al fu Signor Antonio Naftopulo di rito greco, ma nella fede, e nel credere alla chiesa latina unito, essendo stato replico venduto il solo piedestallo di rame indorate di un calice, che intorno al piede a inciso il nome, e cognome del Padrone, ma senza il gotto e la patena; scrupolegiando il buon cristiano greco sulla compra, e notarli essendo il venditore, venne da me (com'era solito) e dimandommi, che dovea farne. Il partito fu, che comprai il piedestallo e fatto quel che dovevo col Venditore, ma infruttuosamente; lo tenni qualche tempo e poi pregai lo stesso Naftopulo di professione orefice, di far il gotto e la patena. Egli speti a Spalato ad un suo corrispondente il piedestallo, cui venne fatto il gotto, e la patena; me lo portò, pagai l'argento indoratura, e fattura, ed è quello stesso, che di presente adopro, e tengo nella capella del Palazzo

nelle messe private. Affinche dunque sappiasi la storia ben nota del calice, e la iscrizione del solo piedestallo venduto, e comprato, onde non sia motivo a cativi, e falsi giustizii contro gli innocenti (come sonomi più volte con molti espresso, e narato il come si è fatto mio) sendo già di poco valore, il calice stesso il lascio al Signor Don Antonio Miocevich, affinche se vuole lo adopri, quando sarà sacerdote, quando no, lo doni alla sagrestia delle monache di Santa Catarina, non tenendone già bisogno, questa del duomo.

Vado creditore del Signor Luca Cortellini fu del Signor Francesco, qualche summetta di lire per ragion di terratico, il esso Signor Luca debbe pagar alla mensa, come apparisce dal cattastico, qui ritrovato del fu Monsignor Calegari, e da altro simile, e sub fondamento di questo ò dovuto far formare. La quantità del mio credito non l'ò mai considerata, perche avvistendomi il fu Signor Francesco da lui Padre in qualità di ...cato, in ricognizione dell'assistenza, li rilasciamo generalmente la ricevuta di quanto paga a questa mensa di anno in anno, e ciò senza specificare di più. Sò di certo, che dopo la morte del Padre, o niente, o nulla à pagato. Ed essendo io solito a per la quantità di soldo, che devi pagare il soprascritto Signor Luca Cortellini, e cederla al Signor Dottor Giacomo Mistura, che si à avistito sempre in qualità di Avvocato. Perciò quanta sia la summa che per la ragione cennata di Terratici non pagati, lascio, e intendo venga scossa, e data al soprannominato Signor Dottor Giacomo Mistura, come soldo di sua ragione. Pregandolo anche a rendere avvertito Monsignor Vescovo successore, onde a cagione del mio pagientare, non resta pregiudicata la rendita della mensa, e senza la tenue ricognizione il Signor Dottor Mistura.

Oltre le opere da me stampate prima di venir elletto Vescovo, altre non poche me ne sono rimaste inedite; copiate però tutte, e in ordine per pubblicarsi, quando venisse creduto, che qualche compatimento incontrar potessero. Le andarò scrivendo affinche non vadano a male, se non altro, per la non poca applicazione, molta fatica, e qualche spesa, che mi costano. La prima vien ad onore: La morale di Aristotele ne suoi dieci Libri a Nicomaco. Codesta è do già per un terzo stampata in foglio col suo frontespizio in rame, che tengo presso di me; La stampa dovrebbero essere nel convento di San Nicoletto de Frari di Venezia, nel quale le ò lasciate, cioè qualche del primo tomo, che contiene il primo e secondo e terzo libro dell'etica. Non avendo potuto continuare la stampa per gl'impieghi addossativi nella religione, e dopo questi per essere passato al Vescovato.

La seconda, a per titolo: Apologetica Dissertatio, qua praecipue contra commentarium quemdam novatorem, obtentu improbitionis sanguinarum voti, animam deiparae Virginis Mariae in primo suae creationis instanti a tale originalis peccati divinitus praeservatam infirmare, ac deicere nitentem, causa defenditur, a vaferimis convictionibus, et equivocis aliquarum dissolvitur, et Divi Thomae Angelici germana vindicatur sententia. L'opera riveduta, e considerata, non viene sprezzata. Ma non vi è stato caso d'ottenere dagl'inquisitori licenza di stamparla; non ostante che l'autore (detto Comentarium) morto sia di colpo apopletico il giorno stesso della testa della immacolata concezione.

Troverassi anche l'opera intitolata. La Vera divozione dei cristiani ovvero informazione critica, e supplica, che distintamente scoprono li errori, il ficto zelo, e l'ardire, co' quelli

far di bisogno, e di tempo, è stato pubblicato il sedizioso trattato, della regolata divozione de' cristiani, da Leuicto Pritanio l'anno 1747. Aggiuntavi una lettera tradotta del tedesco, la quale contiene il sentimento di riguardavole personaggio svizzero, opposto alla diminuzione delle feste di precetto, che venne prodotta, e riprodotta nella scrittura di Benedetto XIV verificata a Sua Emminenza Reverendissima Il Signore Cardinale N. N. La è trascritta di buon carattere e legata in libro con cartoni di pergamina questa pure dovessi stampare.

In oltre un'altro manoscritto col titolo: Risposta al Libro dell'impiego del Mauro, risposta dato a codesto Libro del Marchese Scipion Maffei da me coll'anagrammatico nome di Nicolò Odoardo Ainannt.

Parimente altro manoscritto voluminoso, copiato con bellissimo carattere, e sufficientemente corretto, il di cui titolo è il seguente: Cicalate ridotte in dialogo, e divise in divertimenti pomeridiani. Dedicate alle saette (!) di Filotette, di Zoilo da Policastro originale cittadino. È una critica contro l'Abate Schiavo, attuale, allora maestro di Montagnana, il quale è fatto ristampare la rettorica di Annibale Caro, ed a per iscopo rimettere in difesa li articoli due Poeti Dante e Petrarca, contro l'Abate Lodovico Antonio Muratori, che lodali quanto basta, e meritano, e difende giustamente li poeti moderni. Questa pare col nome di Odoardo Nicolò Ainannt, chiusa in una scattola.

Nell'armario in cui tengo la biancaria di mio uso, sono vi più di tre, e quattro manoscritti di mio carattere, e fatti anche copiare. Nelle copie non pochi errori, e non molto ben scritti. Tra questi la dissertazione sulle contingenze che correvano di Aquileia, altra in d'una Breve a favore dell'arcivescovo di Spalato. Altra sulla violata giurisdizione di contur seco a Roma un Benefiziato come onere residenti di questa chiesa. Una ben larga apologetica dissertazione contro Signor Andronomastico Muzzo e li Greci Foziani, con molte altre lettere d'informazione sulle pretensioni nelli medessimi Greci Foziani. Una volta, o l'altra, unite, o separate possano servire, e dar qualche lume.

Prego perciò il mio erede, o commissario, di unirli tutti insieme, e ben condizionati spedarli al Signor Carlo Felice Donadoni mio nipote, affinché chi egli l'attesta cortezia di farli capitare al Padre Carlo Ippolito Barattis Inquisitore di Treviso, ond'egli s'intenda colli Padri di Rovigo, o di San Nicoletto per farne quell'uso, che credevanno.

E quando non mi sortisse di stampare il voluminoso e faticoso manoscritto di vivir a trenta quinterni di carta legato, in carta pecora, e consumato in una cassetta fatta a posta che porta il titolo: Il Parlatorio delle Monache, diviso in faccia alla insolente e scandalosa nuova dottrina di sua riverenza Bernardino Benzi Gesuita; e vendicato delle imposture textate contro il Padre Danielo Concina dell'ordine de Predicatori. Prego il mio erede, o commissario d'iniarlo, coll'altri soprascritti, al Signor Carlo Felice mio Nipote, affinché questo solo però lo faccia consegnare al Padre Danielo Concina, perche per lui è stato da me lavorato, e posso scrivere, poco me che ordinato, ordene faccia uso, e rilevi l'attesta prezialità che ò avuto di unirmi a lui, e scriverlo. E quando non si trovasse in Venezia, lo

faccia consegnare al Padre ... Concina suo fratello, che fu metafisico pubblico in Padua, domenicano anch'egli.

Lascio che Signora madonna Francesca Mioceвич monaca in primo monasterio di Santa Catarina, religiosa di ottimi costumi, lascio che delli otto piccoli quadri, uguali tutti per la grandezza, in ognuno de quali trovassi dipinte le immagini di cinque santi, che adoravano della sua divozione se ne scelga quattro, scelti che li ... vengano li consegnati, e nel pregarli per lei, non si scordi anche dell'anima mia.

Se poi mai restasse il mio erede qualche cosa della ridevole facoltà, desideromi e lo prego di far avere ch'altra di lui figlia suor Pierina Domenica domenicana nella città di Rovigo, sei zecchini, e più se puole a suo arbitrio, accioche essa pure preghi il Signor per l'anima mia.

Sarà effetto di buona grazia, e di buon cuore si nel Signor Capitan Pietro Mioceвич residuario quando attualmente si trovasse in Sebenico ovvero sia nel caso del Signor Don Giovanni Anotnio Mioceвич, in luogo del Signor suo Padre. Sarà ben fatto, rispetto, usare qualche cortesia al Signor Giovanni Matteo Mioceвич, Padre e Fratello rispettive di ambedue, lasciandoli qualche cosa particolare, onde conosca la mia gratitudine, ed assieme la di lui buona indole, talento, e modestia, che à sempre praticato in Italia e per qualche mese in Sebenico con tutti; ma non sò poi cosa, ne di che regalarlo, tenendo già tutto il Padre, e li Figli, siano libri, e altri legati mobili, ne potendoli individuare, ma servirsane in comune, e carità. Caro nondimeno mi riuscirà, che venghi... dato una fruttiera d'argento di sette in otto oncie in circa, e che avendo anch'egli sufficiente cognizione di libri, e pratica nei colegii di filosofia, ad condizione, servasi egli pure, stando in Sebenico, nell'adoprarli li molti che troverà in figura del mio legato, e del suo fratello ecclesiastico, onde in forma alcuna ne li distragga, o venda; ma uniti a quelli ch'esistono del fu Signor Abate comandatorio Mioceвич, suo zio paterno, li conserva ad uso proprio, e per suoi eredi, quando ne venissero.

E questo sia il fine di questo mio testamento, e disposizione, scritto e sottoscritto pagina per pagina di mia propria mano confermato.

Nota delli Libri che lascio alli Padri minori Conventuali del Convento di
San Francesco nella Città di Rovigo

Le opere tutte di Santo Agostino stampa dell' Albrizzi in foglio. Tomi 12

L'Alcorano, e la computazione del Padre Maracci. Tomi due in foglio.

L'opere del Cardinal Bona. Tomo in foglio.

Opera Divi Paulini Episcopi Nolani. Tomo in foglio.

Opera Divi Paulini Patriarcha Aquileiensis. Tomo in foglio.

Il primo e secondo tomo delli quattro delle sentenze del Padre Mastrio e la Morale del medesimo Padre Mastrio in foglio.

Longinus da Sublimitate.

Opere del Conte Giorgio Trissino. Tomi due.

Tutti i libri di Prediche e Panegirici in lingua francese, Breteville, raro e di prezzo tomi tre.
Orleans e Hechier Gesuiti.

La corona storica Veneta stampata dal Louisa, comincia dal Sabelico, Morosini, Nani,
Paruta, Foscarini, Garzoni, e li quatro ultimi tomi del Diedo. Stampa Poleti.

Due tometti del Barclei, Argenide e Satiricon in pergamena.

Due tometti di Famiano Strada: De Bello Belgico.

Macrobbii Aurelii Teodosii: in somnium Scipionis, et Saturnalium.

Istoria del probabilismo del Padre Concina tomi due con tutte le sue opere del digiuno;
Le risposte, e controrisposte contenute in diversi libriccioli.

Prediche del Cardinale Casini. Tomi due in foglio, stampa di Roma.

Istoria Teologica del Marchese Maffei in foglio.

Innocentia vindicata Cardinalis Sfondrati in foglio.

Ethica Cardinalis de Aghirre in foglio.

Ethica Divi Thomae Aquinatſi.

Gaspari Ianssenin Commentarius Historicus et Dogmaticus de Sacramentiis in foglio.

Annotazioni sulla Crusca del Tassoni.

Padre Danielio Concinae, opera omnia theologica numero decem e tutte le altre volgare
scritte da autori diversi, che cercano d'impugnare li due Tomi della storia del proba-
bilismo, tutte in somma tanto in di per favore, quanto a cui contradicenti.

Ballarini. Tutte le sue opere volgari e lascive respresive al Marchese Maffei, e ad altri.

Philosophia et Theologia Dupasquier

Martini del Rio Disquisit. magica. tom. 3

Sadoletti

Dionysii Petaui S. J. de Theologia tomi sette stampa Pavini et duo rationarium temporum
tom. 2

Theologia moralis Anacleti Reinfelstret in pergamena.

Tamburini de iure ... in foglio pergamena.

Monticelli. Formularium practicum tomi 4 legati in tre pergamena.

Divi Thomae in ethicam Aristotelis.

Ethica Aristotelis, interpret. Argyropulo.

Tyrsi Gonzales S. J. de infallibilitate Romani Pontificis in pergamena.

Memorie istoriche del Padre Norberto capuccino tomi 4 ridotti in due pergamene.

Del medesimo Padre Norberto: Memoire vailles, et necessaries, tristes, et consolans
francese e italiano, con altre apologie del medesimo Padre Norberto capuccino.

Del medesimo Padre Norberto capuccino lettere apologetice.

Istoria del Concilio di Fra Paolo Stave (*sic!*) legata alla francese.

Risposta del Cardinal Pallavicino tomi tre.

Elucidarium Sacrae Theologiae moralis Benedicti Pereyra S. J. in foglio pergamena.
Dies intelligibilis seu elucida explicatio synodali apostolici Genari episcopi Aglen. masculi ... elucubrationes riditi ... tomo in foglio.
Hortus Pastorum, mercantii, in foglio pergamena.
Examen episcoporum Venerii in foglio pergamena.
Tenebratus super psalmos in carta pegata legato.
Opere di San Francesco di Sales.
Maiburghi. Concilii Iconoclasti arianismo.
Melchioris Cani. De locis theologicis.
Flaminio Strada Historia tomi due de Bello Belgico.
Serri Dissertationes. Item de auxiliis de intentione in perficiendis sacramentis supplex
Theologia de romano pontifice.
Ethica Cardinale Aghirre in foglio.
Innocentia Vindicata Cardinale Sfondrati in foglio
Libri tutti delli Reverendi Padri Conventuali del Convento di San Francesco di Rovigo.

Nota di Libri lasciati, e da spedirsi al Signor Carlo Felice Donadoni,
come nel testamento.

Istoria del Giansenismo Abate Tosini tomi tre.

La libertà d'Italia. Tomi due del Tosini.

Le lettere Provinciali, con le note del Vendrocchio, e questi sono di sua ragione.

Lovorka Čoralić

A Contribution to the Biography of Bishop Charles Anthony Donadoni of Šibenik (1723-1756)

Summary

Charles Anthony Donadoni (1672-1756) was a scion of a Venetian merchant family. Member of the Order of Franciscans Conventuals. He was educated in Venice, Modena and Rome, where in 1696 he obtained the degree of Master of Theology. He was a professor of theology and philosophy in the higher learning facilities of the Franciscans Conventuals in Padua and Venice, and was also the minister provincial of the Paduan province of St. Anthony (1721-1723). In 1723, Pope Innocent XIII named him, at the proposal of Venetian Senate, as bishop of Šibenik. In spite of the fact that he stayed in that position for 33 years and yet never learned the Croatian language, he was considered as an ardent promoter of the general renewal of ecclesiastical life in the area under his jurisdiction. He conducted many pastoral visitations to the parishes of his diocese, inspired the building of the new and repairing of the ruined sacral objects, and supported the propagation of religious education among the people. He was also a prolific writer, the author of several works of a theological and philosophical content.

An important source for writing Donadoni's biography, especially regarding his several decades of activity in Šibenik, is his last will, written in 1751. The content of the will is a valuable testimony of the bishop's relations with individuals participating in both the secular and the ecclesiastical life of Šibenik, but also a contribution to ecclesiastical and cultural circumstances in that city in the first half of the eighteenth century. As a supplement to the article there is published the full text of Donadoni's will, currently kept in the State Archive of Zadar in the Deeds of Notaries of Šibenik.