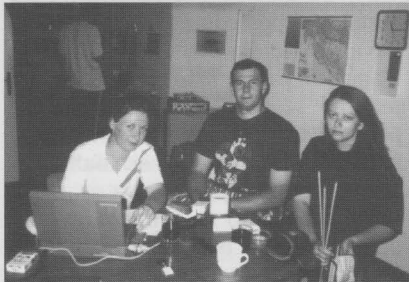


nebo na svijetu) "pala" i pjesma, jedino je u dugim raspravama ostalo nerješeno pitanje granica Moslavine i Slavonije, te koje je vino bolje, orahovačko ili moslavačko...

Obavili smo statiku, terestriku, ostala je još kinematika, partenca je bila blizu. Nije nam se išlo ča (Profesore, nije nam se išlo!). Nakon što je obavljena i kinematika, obradili smo dio podataka još na Hvaru, obišli teleskope i Hvar spakirali smo se i oprostili sa gosp. Nikšom Novakom



Podaci su se obrađivali odmah na terenu i do dugo u noć.

našim domaćinom koji je bio ljubazan i trpio nas je bez pogovora tih dana. Ukrcali smo se na trajekt, u Splitu privezali antenu, uključili prijammik i krenuli za Zagreb.

Bilo nam je dobro (super), voljeli bi ponovo, ali kao što je to obično u životu ne mož'imat i ovce i novce.

Trebalo bi sad nešto reći za kraj kako bi zaključili ovu priču.

Nakon dugo godina na našem Fakultetu su se ponovo počela provoditi terenska nastava (pod time ne mislim vježbe na Jelenovcu i sl.) što može biti samo za svaku pohvalu jer akumulirano znanje dobija svoj pravi oblik tek primjenom na rješavanje konkretnih zadataka na terenu. Nama je bilo super i smatramo da smo naučili nešto više, te se uz to dobro proveli. Nadamo se da će se studentske prakse nastaviti i kroz sljedeće generacije, te da neće sve ostati na jednom "dobrom pokušaju".

Iskoristio bih još ovih par redaka da se zahvalim u ime svojih kolega sa smjera i svoje, Državnom hidrografskom institutu i ekipi sa "Hidre", na ukazanom gostoprimstvu, gosp. Prošperu Cariću, upravitelju hvarskog katastra, te gosp. Nikši Novaku, koji nam je bio domaćin na opservatoriju. Naravno da ne smijem izostaviti ni prof. T. Bašića, prof. Ž. Bačića i asistenta D. Markovinića bez kojih ova praksa ne bi ugledala svjetlo dana. ■

**Almin Đapo**

# S njom si svakako (DEEP S..T)

## Što je studentska iskaznica X?

Pravokutni komad plastike s tvojom slikom koji dokazuje da si faca ("pušač"), sa "studentskim pravima" što znači "licence to eat" (svakakav s..t) odnosno mogućnost klope u svim studentskim restoranima, ali i ulaznicu u čaroban svijet povlastica i popusta (sad ćete za više jesti još manje).

## Zašto mi treba?

(To pitanje će vječno ostati pohranjeno u podrumima FBI-a - X-files).

Osim (masnog) plaćanja naručenih kalorija (pokvarenih maslina i prijesnih pica te masnih musaka i hladno pokvareno mljeveno meso prženo na kancerogenom ulju) i podlaganja klimavog stola (po svemu sudeći), namjena iskaznice (osim zgrčke i raznoške) će se širiti od prijave ispita, posuđivanja knjiga u knjižnici do plaćanja stanarine u studentskom domu (to je kao nešto novo?), jeftinije kupnje i ulaza na izložbe, bazene, muzeje... (obećanje ludom radovanje)

Sve u svemu, iza svakih vrata s naljepnicom X možeš očekivati nešto dobro (možemo se samo nadati da i na vratima studentske poliklinike ne bude X).

## Kako se koristi?

S praznim želucem staneš u red (osjetno kraći jer ispred tebe nema "studenata" u kasnim tridesetim, - u biti nema studenata uopće jer s obzirom na planirane cijene nitko neće jesti u SC-u nego će se horde studenata hraniti u "Mamma mia" pizzeriji, izabereš idealan menu (od ponuđenog samo jednog po cijeni 4.40, dok su ostali skupi ko' Sv. Petra kajgana) i predaš X-icu na blagajni (može i Golden American..). Nakon što ti s iskaznice dignu dio (većinu) vrijednosti naručene klope, plati ostatak (kunar ili može i u DEM), potraži stol s najboljim komadom (najvjerojatnije će to biti bA(n)kica s obzirom na cijene)

## Zašto ne bonovi? (Zašto ne!?)

Komu treba hrpa šarenih papirića u džepu po koje treba ići svaki mjesec i još ih plaćati (jeftinije) unaprijed? (ne nego te treba udariti kap kad vidiš stanje konta na kraju mjeseca). Dok gubitak bonova znači manju katastrofu, izgubljeni X-icu već za par dana možeš zamijeniti novom (valjda po narodnoj predaji). Ako si ipak silno vezan za bonove imaš još dva mjeseca za dugi oproštaj ("fala Bogu, bonove u šake i trk menza i žderačina do besvijesti dok se još može).

## Odkud mi iskaznica?

Proguraj se (kao ono, neka je gužva) do oglasne ploče i pročitaj sve o fotkanju. Ušminkaj se, navuci onaj neodoljivi osmijeh i požuri (ne okreći se sine) pred objektom a nakon bljeska ostavi im autogram. Za par dana (sve više se čini par mjeseci, opet "fala Bogu), s friško popunjenim indexom možeš u referadu po svoju X-icu s brošurama u kojoj sve piše (sve osim koliko će sve to koštati i koliko će se opet na studošima uštediti, pa ti budi akademski građanin) i sve to potpuno **besplatno** (ma, ne za vas penzići, za vas se već "dobro brine mirovinsko").

## A rok trajanja?

Kad napokon dobiješ X-icu čuvaj je ko Švicarske banke lovu jer vrijedi do kraja faksa a obnovu prava moraš svake godine reprizirati dok ti ne uvale tuljac s diplomom.

*No, nije sve tako crno (ne, uopće). Studentske iskaznice tzv. X-ice u biti i nisu tako loša ideja (informacijski sustav, elektronska registracija, kartično poslovanje...- automatski bi to trebalo značiti i manje redove za dom, subvenciju, i sl.stvarčice koje studenta vesele), ali paket "studentskih prava" koje će po svoj prilici donijeti sa sobom baš i ne obećava puno, jer će se tzv. X-beneficije najviše očitovati u praznini i propuhu u studentskim džepovima (koji je i bez tog dovoljno velik), a s druge strane debelo će se povećati nečiji bankovni saldo... "Načuli smo, a već se naveliko priča" kako će cijena 1 menu-a (da, onog osnovnog jasnog, mršavog, masnog, nezdravog, kojeg nitko nikad ne jede, osim krajem mjeseca), ostati ista dok će se hrana "po izboru" plaćati kao da je kunsko plaćanje tj. sve će biti cca. skuplje. Hoće li to biti tako tj. hoćemo li mi studenti popušiti deblji kraj motke (a vjerojatno hoćemo, kao i obično), vidjet ćemo vrlo skoro (rekli bi slijepci)!*

**Dana Scully & Fox Mulder**

*Nakon 23 duge godine Santana je ponovo došao u Zagreb, i 19. 10. održao veliki rock-spektakl u Domu sportova, te je mješavinom rock'n'rolla i lantinoameričkih ritmova osvojio mladu, a i stariju publiku koja ga bolje poznaje od prije. Zvijezda je ponovo rođena.*

20.07.1947.god. u Autlanu, Jalisco u Mexicu rođen je jedan od najvećih gitarista 20. Stoljeća, ako ne i svih vremena. 1966.god. Carlos Santana osniva "Santana Blues Band" i započinje priču koja će ući u legendu. Neizostavan dio "Santana Blues Banda" su fenomenalni svirači bongosa, kongasa te raznih udaraljki, bubnjari i klavijaturisti koji su se mjenjali tokom dugogodišnjeg rada benda. No niti u jednom trenutku bend nije prestao raditi niti je izgubio na kvaliteti. *-Pravi je užitak biti ponovno u Zagrebu, počašćen sam-* rekao je Carlos Santana na nedjeljnoj press konferenciji u zagrebačkom hotelu Intercontinental.



Santana je zapalio publiku koja je preplavila tribine, a i klizalište Doma sportova, a i rastopio led za klizalice. Na jednostavnoj se, ali zato ništa manje atraktivnoj sceni pojavio gotovo točno u 20 sati. Kružile su priče da će zagrebački Cubismo biti predgrupa zbog sličnog načina izražavanja, ali

# CARLOS SANTANA - JEDAN JEDINI I NAJVEĆI



Poslije koncerta publika je počela izlaziti iz dvorane lagano plešući u ritmu Santaninih melodija koje su im odzvanjale u ušesima (op.a.). Ugođaj su pokvarili pljusak i neorganiziranost ZET-ovih "trajvana", ali što im možemo (ionako se danju švercemo). Sve u svemu jao onima koji su propustili.

## Per aspera ad astra (preko Kvatrića do Trga):

- 1966 – osnovan Santana Blues Band
- 1969 – legendarni nastup na Woodstocku (*Vučočkom polju*) – izdan prvi album "Santana"
- 1970 – izdao "Abraxas", koji je proglašen za najbolji rock album – "Black magic woman" dobila nagradu Hit disc award od CBS/Sony
- 1975 – nagrađen kao Latin-Rock band godine
- 1985 – Live Aid koncert
- 1989 – Carlos Santana dobio Grammy za Best Rock Instrumental Performance za i izvedbu Blues for Salvador. – nagrada muzičara godine
- Santana je ušao u "Rock Hall of Fame" kao jedan od najvećih glazbenika.**

su u zadnji čas morali odustati zbog HTV-ovih kamera (neobičan razlog - op.a.). No i bez predgrupe pred zagrebačkom publikom održao je svoje obećanje i doista "odšpilao" preko tri sata koncerta za dušu. Pored dobro poznatih evergreenova "SAMBA PA TI" i "BLACK MAGIC WOMAN" odsvirane su i ostale stare stvari; Marlyjeve klasike "Exodus" i "Get up", a i neke nove Santanine stvari koje će se uskoro pojaviti i na nosačima zvuka u Hrvatskoj. Stage je bio jednostavan ali jedinstven jer se u pozadini, na samom početku koncerta, razmaknula crna zavjesa i pojavila slika velikog "Salvadora" u hippy izdanju. **Masa je vrištala.** Svaki član benda je imao i svoj solo nastup iz kojeg se dalo zaključiti da su svemirski "profici". **Gromoglasni pljesak odzvanjao je velikom dvoranom Doma sportova pozivajući Santanu na bis, na koji se on, kao svaki veliki čovjek i glazbenik odazvao.** Pred kraj koncerta Santana je rekao nekoliko riječi publici, u stilu: "Bližimo se kraju drugog milenija. Nove generacije dolaze iza nas. Ostavimo im svijet kakav smo mi željeli. Poslat ću vam "good vibrations" iz mojeg srca u vašu."

## Miroslav Babić & Ivan Miletić

