

## PRAVILNIK

### O DODJELJIVANJU NAGRADE MARKO FOTEZ

#### Čl. 1.

*Nagrada Marko Fotez* utemeljuje se u spomen na teatrološko i kazališno djelovanje Marka Foteza, a u svrhu poticanja i razvijanja sustavnoga istraživačkog i revalorizatorskog rada na hrvatskoj dramskoj i kazališnoj baštini od najranijih vremena do početka hrvatske moderne.

#### Čl. 2.

Nagradu *Marko Fotez* utemeljuje Zavod za književnost i teatrologiju JAZU uz suglasnost i pomoć Republičke samoupravne interesne zajednice u oblasti kulture SR Hrvatske.

#### Čl. 3.

Za *Nagradu Marko Fotez* konkuriraju građani SFRJ svojim istraživačkim, književno-povijesnim, kritičarskim i teatrološkim radovima koji se zasnivaju na proučavanju hrvatske dramske i kazališne baštine od njenih začetaka do moderne.

#### Čl. 4.

U konkurenciju za *Nagradu Marko Fotez* ulaze svi navedeni radovi ostvareni u vremenskom rasponu od tri godine prije oglašavanja Nagrade, odnosno od jednoj njenog oglašavanja do drugog.

## Član 5.

*Nagrada Marko Fotez* dodjeljuje se svake treće godine u mjestu i za vrijeme održavanja neke značajne teatrološko-scenske priredbe.

## Član 6.

Visinu *Nagrade Marko Fotez* utvrđivat će Republička samoupravna interesna zajednica u oblasti kulture za godinu u kojoj se ona dodjeljuje, a za 1980. iznosi 30.000 dinara. Nagrada se obvezatno dodjeljuje svake treće godine.

## Čl. 7.

*Nagradu Marko Fotez* dodjeljuje ocjenjivački odbor u sastavu od sedam članova.

## Čl. 8.

U ocjenjivački odbor svoje predstavnike delegiraju:

1. Razred za suvremenu književnost JAZU
2. Zavod za književnost i teatrologiju JAZU
3. Republička samoupravna interesna zajednica u oblasti kulture
4. Društvo književnika Hrvatske
5. Odsjek za jugoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb
6. Akademija za kazalište, film i televiziju u Zagrebu
7. Udruženje dramskih umjetnika Hrvatske ili Društvo kazališnih kritičara i teatrologa Hrvatske.

## Čl. 9.

Odluka ocjenjivačkog odbora je pravovaljana, ako sastanku za dodjeljivanje nagrade prisustvuje natpolovična većina i ako je za nju glasila većina od ukupnog broja članova ocjenjivačkog odbora.

## Čl. 10.

Rad ocjenjivačkog odbora temelji se na upućenim prijedlozima institucija i pojedinaca, te na prethodnom upoznavanju članova ocjenjivačke komisije s djelatnošću i rezultatima kandidata za nagradu.

Čl. 11.

Članovi ocjenjivačkog odbora mogu i sami, neovisno o primljenim prijedlozima, predlagati kandidate za nagradu.

Čl. 12.

Rad ocjenjivačkog odbora se ne honorira.

Član 13.

Utemeljitelj *Nagrade Marko Fotez* obvezuje se da svake treće godine, na dan smrti Marka Foteza, 3. prosinca, oglasi putem javnih sredstava komunikacije rok od dva mjeseca za primanje prijedloga za nagradu. Iznimno za dodjeljivanje prve nagrade u 1980. godini rok za primanje prijedloga bit će kraći.

Čl. 14.

Pravilnik o dodjeli *Nagrade Marko Fotez* stupa na snagu, kad sve institucije, koje su predložene da imaju člana u ocjenjivačkom odboru, prihvate prijedlog o delegiranju svojeg predstavnika.

Čl. 15.

Prva nagrada bit će dodijeljena za vrijeme održavanja Dana Hvarskog kazališta u Hvaru g. 1980.

U ime Razreda za suvremenu književnost JAZU Zagreb

— MARIN FRANIČEVIĆ, v. r.

U ime Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU Zagreb

— MARIJAN MATKOVIĆ, v. r.

U ime Republičke samoupravne interesne zajednice u oblasti kulture Zagreb

— VLADO UKRAINČIK, v. r.

U ime društva književnika Hrvatske Zagreb

— MILIVOJ SLAVIČEK, v. r.

U ime Odsjeka za jugoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb

— MIROSLAV ŠICEL, v. r.

U ime Akademije za kazalište, film i televiziju Zagreb

— VLADAN ŠVACOV, v. r.

U ime Društva kazališnih kritičara i teatrologa Hrvatske, Zagreb

— NIKOLA BATUŠIĆ, v. r.

Zagreb, 14. IV. 1980.

## ODLUKA

### O DODJELI NAGRADE MARKO FOTEZ

Ocjenjivački odbor za Nagradu Marka Foteza, koju dodjeljuje Zavod za književnost i teatrologiju JAZU uz pomoć samoupravne interesne zajednice u oblasti kulture SR Hrvatske, u sastavu Marijan Matković, Rafo Bogišić, Georgij Paro, Zvonimir Mrkonjić, Miroslav Šicel, Joško Juvančić i Branko Hećimović, jednoglasno je odlučio na temelju dostavljenih prijedloga i vlastitog poznavanja djelatnosti pojedinaca, koji su prema propozicijama Pravilnika dolazili u obzir za nagradu, da se Nagrada Marko Fotez dodijeli

SLOBODANU P. NOVAKU

Svojom sveukupnom djelatnošću, a posebice knjigama *Teatar u Dubrovniku prije Marina Držića*, *Komparativističke zagonetke* te *Vučistrah i dubrovačke tragikomedije*, Slobodan P. Novak ostvario je značajne znanstveno-istraživačke domete u proučavanju starije hrvatske dramske književnosti, a i kazališta.

Nervom i strašću, te znatiželjom i upornošću istinskog znanstvenog radnika, Novak je pomaknuo granice naših spoznaja o začetima hrvatskog glumišta i dramske riječi u Dubrovniku, te se dovinuo, primjenjujući suvremenu metodologiju i teoretske zasade, do nezaobilaznih analiza i ocjena niza dramskih djela južnohrvatskog podrijetla nastalih u rasponu od

XVI. do XVIII. stoljeća. Posebna vrijednost njegovih analiza i ocjena ogleda se u činjenici što on dramska djela razmatra o kontekstu nacionalne kazališne kulture i što istodobno uspostavlja komparativističke relacije.

Opredjeljujući se između nekoliko izdvojenih kandidata povjesničara-teatrologa, prerađivača kritičkih izdanja, inicijatora i organizatora značajnih kazališnih manifestacija te redatelja, za Slobodana P. Novaka, u uvjerenju da je njegova djelatnost najbliža težnjama, koje se nastoje stimulirati Nagradom Marka Foteza, Ocjenjivački odbor ujedno uzima pravo da naglasi, kako bi Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrade Marko Fotez valjalo predvidjeti i mogućnost nagrađivanja redatelja koji su za službu za revalorizaciju starijih hrvatskih dramskih djela. Bilo bi to, uostalom, posve u skladu i sa stvaralačkim djelom Marka Foteza.

**Ocjenjivački odbor:**

**MARIJAN MATKOVIĆ**, predsjednik, u ime Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU, Zagreb

**RAFO BOGIŠIĆ**, u ime Razreda za suvremenu književnost JAZU

**GEORGIJ PARO**, u ime Republičke samoupravne interesne zajednice u oblasti kulture SR Hrvatske

**ZVONIMIR MRKONJIĆ**, u ime Društva književnika Hrvatske

**MIROSLAV ŠICEL**, u ime Odsjeka za jugoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu

**JOŠKO JUVANČIĆ**, u ime Akademije za kazalište, film i televiziju, Zagreb

**BRANKO HEČIMOVIĆ**, u ime Društva kazališnih kritičara i teatrologa Hrvatske

## PREDSTAVE

izvedene u Danima Hvarskog kazališta od 15. do 18. listopada 1980. god.  
u gradu Hvaru.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE  
ZAGREB

---

---

Srijeda, 15. listopada 1980.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE

PREMIJERA

# TRAGOM PJESNIKA

Scenski kolaž iz lirsko-dramskog djela

**MIROSLAVA KRLEŽE**

Sastavio i komentar napisao **MARIJAN MATKOVIĆ**

Redatelj: **VJEKOSLAV VIDOŠEVIĆ**

Scenograf: **ALEKSANDAR AUGUSTINČIĆ**

Kostimograf: **DIANA KOSEC-BOUREK**

Glazbeni suradnik: **VESNA ŠIR**

## SUDJELUJU:

Zvonimir Zoričić

Zlatko Crnković

Mirko Švec

Mira Župan

Dragan Milivojević

Iva Marjanović

Inspicijent i šaptač: Ružica Novački. Tehničko vodstvo: Ljudevit Fekeža

Majstor rasvjete: Božo Cavlović; majstor rekvizite: Ljubomir Levačić; majstor tona: Emil Jedinak; majstor pozornice: Antun Hlupić

Dekor i kostimi izrađeni u radionicama HNK u Zagrebu, pod vodstvom Biserke Vežjak, Đure Mlinarca, Zlatka Mahovića, Štefice Cesarec, Drage Ceraja, Vjekoslava Haramine, Marije Somek, Vjekoslava Fistrića i Ivice Antolčića



HRVATSKO DRAMA I GOSTIMA  
TEATAR U GOSTIMA  
ZAGREB

Četvrtak, 16. listopada 1980.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE

MIROSLAV KRLEŽA

# U AGONIJI

Drama u tri čina

Redatelj: VLADIMIR GERIĆ

Scenograf: DUŠKO JERIČEVIĆ

Kostimograf: JASNA NOVAK

Asistent redatelja: Jasna Mesarić

L I C A :

BARUN LENBACH . . . . .	Vanja Drach
LAURA LENBACHOVA, njegova žena . . . . .	Neva Rošić
Dr IVAN PLEMENITI KRIŽOVEC . . . . .	Tonko Lonza
GROFICA MADELEINE PETROVNA, manikirka, ruska emigrantkinja . . . . .	Irena Kolesar
POLICIJSKI INSPEKTOR . . . . .	Stjepan Bahert

Događa se u Zagrebu prvih godina nakon prvog svjetskog rata. Prvi čin u pomodnoj trgovini Laure Lenbachove »Marcure Galant«, a drugi i treći u njenom stanu.

Praizvedbu prve verzije ove drame prikazalo je Narodno kazalište u Zagrebu 14. IV 1928, dok je novu verziju (u tri čina) prvo izvelo Narodno pozorište u Beogradu 9. III 1959.

AKADEMIJA ZA KAZALIŠTE,  
FILM I TELEVIZIJU  
ZAGREB

---

---

Petak, 17. listopada 1980.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE

MIROSLAV KRLEŽA

# NEPOZNAT NETKO

Oratorij

Scenska adaptacija i režija: TOMISLAV DURBEŠIĆ

SUDJELUJU:

Asja Jovanović

Aleksandar Cvjetković

Darko Janeš

Sreten Mokrović

Milan Plečaš

Timpanist: Ivica Zadro

Subota, 18. listopada 1980.

Početak u 20 sati

**HVARSKO KAZALIŠTE**

**KRLEŽIN  
OBRAČUN S NAMA**

Tekstove **MIROSLAVA KRLEŽE**

izabrao i govori

**RADE ŠERBEDŽIJA**

Redatelj: **DINO RADOJEVIĆ**