

## OPIS FOTOGRAFIJA

### *Omotnica*

Vjekoslav Afrić recitira stihove iz tragedije Mirka Bogovića MATIJA GUBEC, KRALJ SELJAČKI na partizanskoj pozornici kod Bosanskog Petrovca rujna 1942.

### *Između stranica 64/65*

Praizvedba drame Ranka Marinkovića ALBATROS u Narodnom kazalištu u Zagrebu 29. ožujka 1939. Redatelj Ferdo Delak, scenograf Ljubo Babić. Na slici s generalnog pokusa: stoje Janko Rakuša (Ciprijan Tamburlinac), redatelj Ferdo Delak i Ljubiša Jovanović (Orne Popere); sjede autor Ranko Marinković, Ivan Mirjev (Zande Rotte) i Bogumila Vilhar (Keka)

Prizor iz drame ALBATROS Ranka Marinkovića u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu. Premijera god. 1959. Redatelj Kosta Spaić, scenograf Rudolf Sablić, kostimograf Mira Glišić. Na slici: Jovan Milićević (Orne Popere) i Branko Pleša (Ciprijan Tamburlinac)

Glumci-partizani prvi put s drugom Titom u šumi kod Mliništa 18. rujna 1942. Slijeva nadesno: Žorž Skrigin, Milan Vidmar, Joža Rutić, Duka Tadić, Franc Čepirlo, Salko Repak; sjede: Nada Brnić-Borožan, Vjekoslav Afrić, Dara Tatalović-Janda, drug Tito, Mira Đerić-Sobajić, Milan Vujnović, Mira Pejić-Afrić

Vjekoslav Afrić recitira stihove iz tragedije Mirka Bogovića MATIJA GUBEC, KRALJ SELJAČKI na partizanskoj pozornici kod Bosanskog Petrovca rujna 1942.

Drug Tito zajedno s Ivanom Milutinovićem i drom Ivanom Ribarom prisustvuje predstavi Kazališta narodnog oslobođenja Jugoslavije u Bosanskom Petrovcu (1942)

Glumac-partizan Vjeko Afrić, jedan od osnivača Kazališta narodnog oslobođenja Jugoslavije

Između Gacka i Nevesinja. Plužine. Četvrta ofenziva, travanj 1943. Članovi Kazališta narodnog oslobođenja Jugoslavije s drugovima Savom Kovačevićem i Veselinom Maslešom

*Gornja slika:* Prizor iz komedije Branislava Nušića SUMNJIVO LICE u izvođenju glumaca Kazališta narodnog oslobođenja Jugoslavije i u režiji Vjekoslava Afrića — Milan Vujnović, Joža Rutić, Salko Repak, Ljubo Božanović, Milan Vidmar, Vjekoslav Afrić. Bihać, 18. prosinca 1942. — *Donja slika:* Završna scena iz komedije Nikolaja Vasiljeviča Gogolja REVIZOR u tumačenju članova Kazališta narodnog oslobođenja Jugoslavije i u režiji Nikole Popovića — Braslav Borozan, Ljubo Božanović, Luka Sirišćević, Joža Rutić, Jozo Janda, Zahid Nalić, Ljubiša Jovanović, Ivka Rutić, Nada Brnić-Borozan. Jajce, 7. studenoga 1943, premijera u okviru proslave oktobarske revolucije.

### *Između stranica 112/113*

Mira Sanjina i Žorž Skrigin izvode ruski ples, Jajce, studeni 1943.

PRVO KULTURNO VEČE u oslobođenom Splitu 21. rujna 1943. Na pozornici splitskog kazališta nastupio je i pjevački zbor pod vodstvom Ante Vesanovića Maestra.

Ivo Lola Ribar i Vicko Krstulović u jednoj od loža splitskog teatra 21. rujna 1943. prisustvuju kulturno-umjetničkoj priredbi koju je organizao Propagandni odjel Narodnooslobodilačkog odbora Splita

Dramski umjetnik Ljubiša Jovanović, sudionik Prve kulturne večeri u oslobođenom Splitu 21. rujna 1943, recitira pjesmu Razije Hadžić »Sva zemljo, plani!«

Prizor iz tragedije Mirka Bogovića MATIJA GUBEC, KRALJ SELJAČKI u izvođenju Kazališne družine Oblasnog Narodnooslobodilačkog odbora za Dalmaciju. Scenograf Đuka Kavurić. Vis, prosinac 1943.

Kazališna družina Oblasnog Narodnooslobodilačkog odbora za Dalmaciju na otoku Lastovu početkom 1944.

Članovi Kazališta narodnog oslobođenja Jugoslavije pred odlazak s Kozare, ožujka 1944. Stoje: Žorž Skrigin, Zahid Nalić, Nikola Popović, Samuel Čaček, Nada Brnić-Borozan, Junus Međedović, Anika Radošević, Oskar Danon, Ljubiša Jovanović; čuče: Mira Sanjina i Luka Sirišćević

Članovi istarske partizanske Kazališne družine »Otokar Keršovani« (osnovane 1944)

### *Između stranica 160/161*

Centralna kazališna družina »August Cesarec« (Glina, 20. studenoga 1944). U sredini August Čilić

Komedija Nikolaja Vasiljeviča Gogolja ŽENIDBA u izvedbi dramskog ansambla Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije na sceni splitskog kazališta. Premijera 19. prosinca 1944, redatelj Vatroslav Hladić, scenograf Valdemar Janševski

Pjevački zbor Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije na jednom od svojih koncerata u Splitu (prosinac 1944)

S premijere drame NAJEZDA Leonida Leonova 24. veljače 1945. na splitskoj pozornici u interpretaciji dramskog ansambla Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije. Redatelj Vatroslav Hladić, scenograf Valdemar Janševski

Prizor iz praiizvedbe »baletne slike iz naših dana« PARTIZANSKO KOLO kompozitora Ive Tijardovića 21. ožujka 1945. u splitskom teatru, a u tumačenju članova Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije. Koreograf Marija Zibina, dirigent Ivo Tijardović

Članovi Kazališta narodnog oslobođenja Hrvatske neposredno po dolasku u oslobođeni Zagreb svibnja 1945. slikani pred zgradom Hrvatskog narodnog kazališta

Praiizvedba drame IZ MRAKA Miroslava Feldmana u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 7. veljače 1946. Redatelj Hinko Nučić, scenograf Marijan Trepše. Na slici: Mato Grković (Nikola), Vilka Podgorska (Marija), Marijan Lovrić (Petar), Gizela Huml (Jasna) i Cvjetko Jakelić (Ivan)

S praiizvedbe komedije PRST PRED NOSOM Jože Horvata u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu (Malo kazalište) 10. rujna 1947. Redatelj i scenograf Đoka Petrović. Na slici: Martin Matošević (Martin), Drago Krča (Saša), Mica Šekulin (Mica) i Bela Krleža (Elvira)

### *Između stranica 208/209*

Stevo Vujatović (Markan) i Ervina Dragman (Marija) u drami KAZNA Ivana Dončevića (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, praiizvedba 22. siječnja 1949, redatelj Branko Gavella, scenograf Krsto Hegedušić)

Milan Orlović (Fritz) i Greta Kraus-Aranicki (Kata) u drami SEDMORICA U PODRUMU Slavka Kolara (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, praiizvedba 3. ožujka 1949, redatelj Mato Grković, scenograf Marijan Trepše, kostimograf Inga Kostinčer)

Prizor s praiizvedbe drame POVLAČENJE Mirka Božića u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 15. lipnja 1949. Redatelj Ferdo Delak, scenograf Zvonko Agbaba. Na slici: Josip Petričić (Fra Vincenzo) i Milan Orlović (Fra Bernardo)

Božićevo POVLAČENJE u Narodnom kazalištu u Splitu (premijera god. 1949, redatelj Kalman Mesarić, scenograf Rudolf Bunk). Na slici: Salin Nasić (Vilko Zoričić) i Slavko Štetić (Fra Vicenco)

Mira Župan (Mila) i Veljko Maričić (Milivoj) na praiizvedbi drame Mirka Božića SKRETNICA u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 12. svibnja 1951. Redatelj Mirko Perković, scenograf Aleksandar Augustinčić, kostimograf Inga Kostinčer

Ada Nagy (Hanučura) i Duka Tadić (Šarko) u drami PAUK Rasima Filipovića (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, premijera god. 1951, redatelj Josip Maričić, scenograf Mariijan Trepše)

Prizor s praiizvedbe drame NA OTOKU Marina i Jure Franičevića u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 16. siječnja 1952. Redatelj Kosta Spaić, scenograf Boško Rašica, kostimograf Borka Avramova. Na slici: Josip Marotti (Hrvoje), Dubravka Gall (Senka) i Ljubica Milkuličić (Vjera)

Drama braće Franičević NA OTOKU u Narodnom kazalištu u Splitu (premijera god. 1955, redatelj Ante Jelaska, scenograf Herbert Hofmann). Na slici: Slavko Štetić (Prošper) i Boris Dvornik (Boro)

#### *Između stranica 256/257*

Praiizvedba drame MEČAVA Pere Budaka u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 24. veljače 1952. Redatelj Ljudevit Galic, scenograf Mariijan Trepše. Na slici: Duka Tadić (Perelja), Emil Kutijaro (Jole), Mira Župan (Maša) i Mila Dimitrijević (Manda)

Komedija Drage Gervaisa KAROLINA RIJEČKA na sceni Narodnog kazališta »Ivan Zajc« u Rijeci (obnova s karakterom premijere god. 1964). Redatelj Vlado Vukmirović, scenograf Dorian Sokolić, kostimograf Ružica Nenadiović-Sokolić. Na slici: Slavko Šestak (Kontraadmiral Freementl), Mirjana Pavlović-Nikolić (Karolina Belinić), Nikola Jovanović (George) i Đuro Turinski (Major Host)

Komedija Drage Gervaisa DUHI u Narodnom kazalištu »Ivan Zajc« u Rijeci (obnova s karakterom premijere god. 1975). Redatelj Vlado Vukmirović, scenograf Antun Žunić, kostimograf Ksenija Jeričević. Na slici: Branka Verdonik (Treća suseda), Eduard Černj (Ive), Vera Petrić (Druuga suseda), Edita Karađole (Prva suseda) i Ivan Bibalo (Gobo)

Drama Marijana Matkovića NA KRAJU PUTA u Zagrebačkom dramskom kazalištu (premijera god. 1954). Redatelj Branko Gavella, scenograf Vladimir Žedrinški. Na slici: Tonko Lonza (Žarko Župan), Mia Oremović (Neda Gorsky) i Borivoj Šembera (Franjo Puceljsky)

Matkovićeva drama NA KRAJU PUTA u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu (premijera god. 1955). Redatelj Miroslav Belović, scenograf Milenko Šerban, kostimograf Marija Kobi. Na slici: Joža Rutić (Alojz Horvat), Olga Spiridonović (Neda Gorsky), Zoran Ristanović (Žarko Župan) i Branko Pleša (Franjo Puceljsky)

NA KRAJU PUTA Marijana Matkovića u Narodnom kazalištu u Splitu (premijera god. 1956). Redatelj Berislav Brajković, scenograf Rudolf Bunk. Na slici: Vlado Krstulović (Đuro), Bogdan Buljan (Rikard Dorčić), Ante Curković (Partizan), Božo Jajčanin (Ivan Brlek) i Berislav Mudnić (Joža)

Matkovićeva drama NA KRAJU PUTA u Narodnom kazalištu »Ivan Zajc« u Rijeci (premijera god. 1956). Redatelj Leo Tomašić, scenograf Anton Žunić. Na slici: Veljko Maričić (Rikard Dorčić), Danilo Maričić (Žarko Župan) i Marija Dragović-Bettini (Neda Gorsky)

NA KRAJU PUTA Marijana Matkovića u Narodnom pozorištu u Somboru (obnova s karakterom premijere god. 1982). Redatelj Jakov Sedlar, scenograf Radovan Marušić, kostimograf Pavo Vojvoda. Na slici: Jovan Ristovski (Žarko Župan) i Ksenija Marić (Neda Gorsky). S ovom predstavom somborski je teatar 7. svibnja 1982. sudjelovao na Danima Hvarskog kazališta.

#### *Između stranica 304/305*

Praizvedba drame BIJELI LEPTIRI Duška Roksandića u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 24. rujna 1955. Redatelj Mirko Perković, scenograf Zvonko Agbaba, kostimograf Inga Kostinčer-Bregovac. Na slici: Eliza Gerner-Strozzi (Alma), Jurica Dijaković (Simon) i Mira Župan (Marta)

Prizor iz mirakla GLORIJA Ranka Marinkovića u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu (prva izvedba izvornog teksta 29. prosinca 1955). Redatelj i scenograf Bojan Stupica, kostimograf Inga Kostinčer-Bregovac. Na slici: Mira Stupica (Glorija), Emil Kutijaro (Rikardo Kozlović) i Jurica Dijaković (Don Jere)

Andro Marjanović (Toma) i Bogdan Buljan (Don Zane) u Marinkovićevoj GLORIJI na sceni Narodnog kazališta u Splitu (premijera god. 1956, redatelj Vojdrag Berčić, scenograf Rudolf Bunk)

Marinkovićeva GLORIJA u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu (premijera god. 1956). Redatelj Tomislav Tanhofer, scenograf Milenko Šerban, kostimograf Mira Glišić. Na slici: Zoran Ristanović (Toni) i Olga Spiridonović (Glorija)

S praiizvedbe drame Drage Ivaniševića LJUBAV U KOROTI (*Antiantigona*) u Zagrebačkom dramskom kazalištu 20. veljače 1957. Redatelj Drago Ivanišević, scenograf Miše Račić. Na slici: Nada Subotić (Marta) i Nela Eržišnik (Milica)

Ivaniševićeva drama LJUBAV U KOROTI (*Antiantigona*) u Narodnom kazalištu u Splitu (premiijera god. 1960). Redatelj Tomislav Tanhofer, scenograf Maksim Krstulović. Na slici: Bogdan Buljan (Ognjen) i Darinka Vukić (Marta)

SJEĆANJE NA PARTIZANSKU POZORNICU — scenske ilustracije iz života Kazališta narodnog oslobođenja Jugoslavije (završni prizor). Praizvedba 27. studenoga 1959. u Narodnom kazalištu u Splitu. Adaptacija, režija i scenografija Vjeko Afrić, muzičko vodstvo Silvije Bombardelli, koreografija Franka Hatze

Prizor iz predstave DRUŽINA SPREMA PRIREDBU (*Partizansko kazalište*) u izvodenju Dramske družine Kulturno-umjetničkog društva »Dr Orest Žunković« iz Hvara. Priredio i postavio na scenu Josip Kirigin, scenograf Nikša Barišić. Praizvedba je održana 6. svibnja 1982. u okviru Danâ Hvarskog kazališta

Dio objavljenih fotografija pribavljen je u Zavodu za književnost i teatrologiju JAZU iz Zagreba (izabrali su ih Tomislav Sabljak i Josipa Lončar, a izradio Jozo Vranić)