

## NAPOMENA

DANI HVARSKOG KAZALIŠTA — jedinstvena zamisao u stvaralačkom procesu naše umjetnosti i kulture pokrenuta je inicijativom Ca-kauskog sabora u Splitu uz punu podršku Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti i Skupštine općine Hvar. Višegodišnji program rada DANA HVARSKOG KAZALIŠTA bit će značajan prilog povijesti hrvatske drame i teatra.

Realizaciju kulturne akcije DANI HVARSKOG KAZALIŠTA karak-teriziraju dvije komponente: znanstveni skupovi i izbor kazališnih pred-stava iz postojećih repertoara naših kazališta, koje nisu samo umjetnička dokumentacija materije, što je predmet znanstvenog skupa, nego i um-jetnička sojedočanstva o suvremenom traženju senskog izraza u odre-đenim razdobljima naše dramske umjetnosti.

Ova prva knjiga DANI HVARSKOG KAZALIŠTA — UVOD u stvari je pokušaj sistematizacije građe, esejistički pregled našeg dramskog i kazališnog čina kroz vjekove. Sadržaj knjige uglavnom obuhvaća eseje i referate čitane na prvom znanstvenom skupu, što je održan u gradu Hvaru od 22. do 26. svibnja 1974.

Knjige — što će se pojaviti slijedećih godina kao rezultati rada naših kazališnih znanstvenih radnika — bit će izrazito tematske: plan rada sadrži ove teme: *Prikazanja* (druga knjiga), *Renessansa* (treća knjiga), *Naša drama i teatar u XVII stoljeću* (čet-verta knjiga), *Naša drama i teatar u XVIII stoljeću* (peti knjiga), *Naša drama i teatar u XIX stoljeću* (šesta knjiga), *Problemi suvremene hrvatske drame i teatra* (sedma knjiga).