

OPIS FOTOGRAFIJA

Begovićeva AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI u Narodnom kazalištu u Splitu (premijera god. 1933, redatelj Ana Jelaska, scenograf Herbert Hofmann). Na slici: Marica Tichnovska (Phoebe), Mila Sasso (Đideta Dunda), Slavko Štetić (Konte Mome) i Ivo Marjanović (Konte Rudo)

Novi predstavljaju Begovićeva AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI u Hrvatskom Narodnom kazalištu u Splitu god. 1978. Adaptacija i re-žija: Miroslav Ćirić, scenograf Miroslav Ćirić, kostimograf Miroslav Ćirić. Na slici: Stjepan Jakić, Miroslav Ćirić, Josip Ćirić (Konte Mome) i Ivica Ćirić (Konte Rudo)

Omotnica Slike iz predstave AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI. Na slici: Hana Babić (Đideta Dunda), Vaska Kovačić (Konte Rudo), Ivo Marjanović (Konte Mome), Jasna Marković (Marica Tichnovska), Ranko Agneza (Konte Rudo)

S predstavbe PUSTOLOVA PRED VRATIMA Milana Begovića u Narodnom kazalištu u Zagrebu 9. siječnja 1926. Redatelj Branko Gavella, scenograf Ljubo Babić. Na slici: Vika Podgorska (Agneza)

Između stranica 64/65 Premijera drame Milana Begovića PUSTOLOVA PRED VRATIMA u Narodnom kazalištu u Zagrebu god. 1922. Na slici: Ranko Agneza (Konte Rudo), Ivo Marjanović (Konte Mome) i Vika Podgorska (Agneza)

Ista fotografija kao na omotnici

Prizor iz Begovićeva PUSTOLOVA PRED VRATIMA u Narodnom kazalištu u Splitu (premijera god. 1961, redatelj Dino Radojević, scenograf Andreja Ekl, kostimograf Jagoda Buić). Na slici: Zdeslav Alajbeg (III gospodin), Vanja Marković (Glumčeva žena), Danči Cvitanović (II gospoda), Jugoslav Nalis (Gospodin sa šarenim prslukom), Sava Komnenović (Smrt), Bogdan Buljan (Agnezin muž), Desanka Binder (I gospoda), Ankica Cvijanović (Agneza) i Zlatko Fajt (II gospodin)

Begovićev PUSTOLOV PRED VRATIMA u Dramskom kazalištu Gavella u Zagrebu (premijera god. 1980, redatelj Ivica Kunčević, scenograf Zlatko Kauzlarić Atač, kostimograf Jasna Novak). Na slici: Vesna Smiljanić (Plava gospoda), Helena Buljan (Liza), Zorko Rajčić (Jedan gospodin), Pero Kvirgić (Smrt), Marino Matota (Gospodin sa šarenim prslukom), Ljiljana Gener (Jedna gospoda) i Biserka Ipša (Agneza)

S predstavbe historičke komedije HRVATSKI DIOGENES u Narodnom kazalištu u Zagrebu 14. studenog 1928. koju je prema romanu Augusta Šenoa napisao Milan Begović. Redatelj Ivo Raić, scenograf Ljubo Babić

Prizor iz AMERIKANSKE JAHTA U SPLITSKOJ LUCI Milana Begovića na sceni Narodnog pozorišta u Beogradu (premijera god. 1933, redatelj Radoslav M. Vesnić, scenograf Jovan Bijelić). Na slici: Nadežda Riznić (Đideta Dunda) i Darinka Milošević (Phoebe)

Begovićeve AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI u Narodnom kazalištu u Splitu (premijera god. 1955, redatelj Ante Jelaska, scenograf Herbert Hofmann). Na slici: Marika Tocinovski (Phoebe), Mia Sasso (Đideta Dunda), Slavko Štetić (Konte Mome) i Ivo Marjanović (Konte Ruđe)

Nova postava Begovićeve AMERIKANSKE JAHTE U SPLITSKOJ LUCI u Hrvatskom Narodnom kazalištu u Splitu god. 1976. Adaptator i redatelj Marin Carić, scenograf Marin Gozze, kostimograf Naida Kromić-Čakić. Na slici: okrenuta leđima Magda Matošić (Kontesa Kate), Josip Genda (Konte Mome) i Ratko Glavina (Konte Ruđe)

S iste splitske predstave AMERIKANSKE JAHTE U SPLITSKOJ LUCI. Na slici: Hasija Borić (Đideta Dunda), Vasja Kovačić (Konte Keko), Josip Genda (Konte Mome), Joško Markotić (Bankovni poslužnik), Ratko Glavina (Konte Ruđe) i Magda Matošić (Kontesa Kate)

Između stranica 112/113

Premijera drame Milana Begovića BEZ TREČEGA u Narodnom pozorištu u Beogradu god. 1932: Blaženka Katalinić (Giga Barićeve) i Vladeta Dragutinović (Marko Barić). Redatelj Emil Nadvornik

Begovićeve drama BEZ TREČEGA na pozornici osječkog kazališta

Draga Stiplošek-Pregare (Giga Barićeve) i Jozo Martinčević (Marko Barić) u Begovićevoj drami BEZ TREČEGA na sceni Narodnog kazališta u Rijeci (premijera god. 1952, redatelj Ferdo Delak, scenograf Franjo Uršić)

Maria Danira (Giga Barićeve) i Ivan Đurđević (Marko Barić) u Begovićevoj drami BEZ TREČEGA na sceni Narodnog kazališta u Splitu (premijera god. 1953, redatelj Vojdrag Berčić, scenograf Rudolf Bunk)

Emil Kutijaro (Marko Barić) i Mira Župan (Giga Barićeve) u Begovićevoj drami BEZ TREČEGA u izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu (obnova god. 1960, redatelj Ljudevit Galic, scenograf Zvonko Agbaba, kostimograf Ljubica Wagner)

Prizor iz drame Milana Begovića I LELA ĆE NOSITI KAPELIN u Narodnom kazalištu u Osijeku (premijera god. 1936, redatelj Vatroslav Hladić, scenograf Đorđe Petrović)

S praiizvedbe tragedije Tita Strozija ECCE HOMO u Narodnom kazalištu u Zagrebu 19. rujna 1925. Redatelj Tito Strozzi, scenograf Vasilij M. Uljanišev

Prizor iz Tragedije Tita Strozija ZRINSKI na pozornici zagrebačkog Narodnog kazališta (obnova god. 1931, redatelj Tito Strozzi, scenograf Ljubo Babić)

Između stranica 160/161

Prizor iz drame Ulderika Donadinija GOGOLJEVA SMRT u izvedbi narodnog kazališta »August Cesarec« u Varaždinu. Premijera je prikazana god. 1981. u Hvaru, u okviru Danâ Hvarskog kazališta. Redatelj, kostimograf i scenograf Matko Sršen. Na slici: Tomislav Lipljin (Čičikov), Cedomir Vujić (Hlestakov), Ivica Plovanić (Gogolj), Vesna Stilinović (Slava) i — ispod stola — Dušan Džakula (Gogolj)

S praizvedbe groteske ŠKORPION Josipa Kulundžića u Narodnom kazalištu u Zagrebu 16. listopada 1926. Redatelj Ivo Raić, scenograf Ljubo Babić. Na slici: Milica Mihčić (Bakica), Franjo Sotošek (Tata), klečči Ervina Dragman (Mali), Vika Podgorska (Majka) i Ivo Raić (Guma)

S praizvedbe tragikomedije Josipa Kulundžića STRAST GOSPOĐE MALINSKE u Narodnom kazalištu u Zagrebu 1. lipnja 1930. Redatelj Slavko Bataušić. Na slici: Vika Podgorska (Teodora), Dubravko Dujšin (Born), Branko Tepavac (Abbé de Faily), Ivan Mirjev (Lacy) i Mato Grković (Vojvoda de Contades)

Praizvedba groteske Miroslava Feldmana VOŽNJA u Narodnom kazalištu u Zagrebu 26. veljače 1927. Redatelj Ivo Raić

Praizvedba drame Miroslava Feldmana ZEC u Narodnom kazalištu u Zagrebu 4. rujna 1932. Redatelj Alfons Verli

Amand Alliger (Matija), Mato Grković (Profesor Žič) i Eliza Gerner-Strozzi (Eva Klem) u PROFESORU ŽIČU Miroslava Feldmana na Komornoj pozornici Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Obnova god. 1960, redatelj Ljudevit Galic, scenograf Zvonko Agbaba, kostimograf Ljubica Wagner

Drama Miroslava Feldmana U POZADINI na sceni Narodnog kazališta u Osijeku (premijera god. 1939, redatelj Mirko Perković, scenograf Đorđe Petrović). Na slici: Zlata Nikolić, Aca Gavrilović i Vatroslav Hladić.

Drama Miroslava Feldmana U POZADINI na sceni Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu (obnova god. 1953, redatelj Ljudevit Galic, scenograf Aleksandar Augustinčić, kostimograf Rada Petrova)

Između stranica 208/209

S praiizvedbe drame Ahmeda Muradbegovića **BIJESNO PSETO** u Narodnom kazalištu u Zagrebu 2. srpnja 1926. Redatelj Tito Strozzi, scenograf Vasilij M. Uljanišev

Prizor iz drame **MAJKA** Ahmeda Muradbegovića u Narodnom kazalištu u Osijeku (premijera god. 1953, redatelj Emil Karásek, scenograf Eduard Griner, kostimograf Lujo Oberndorf)

S praiizvedbe **KOZMIČKIH ŽONGLERA** Kalmana Mesarića u Narodnom kazalištu u Zagrebu 21. travnja 1926. Redatelj Tito Strozzi, scenograf Vasilij M. Uljanišev

Nada Babić (Marica) i Rudolf Kukić (Valent) na praiizvedbi komedije Kalmana Mesarića **GOSPODSKO DIJETE** u Narodnom kazalištu u Zagrebu 2. travnja 1936. Redatelj Kalman Mesarić.

Mesarićevo **GOSPODSKO DIJETE** u Narodnom kazalištu u Osijeku (premijera god. 1940, redatelj Ante Šoljak, scenograf Đorđe Petrović). Na slici: Ante Šoljak, Mica Gavrilović, Ivo Laitner, Eliza Benčina, Stjepan Dobrić i Zlata Nikolić

Ivan Lovriček (Šimun Trpotec) i Mladen Crnobrnja (Jožek) u Mesarićevu **GOSPODSKOM DJETETU** na sceni Satiričkog kazališta »Jazavac« u Zagrebu. Premijera god. 1977, redatelj Tomislav Radić, scenograf Dinka Jeričević, kostimograf Maja Galaso

S iste »Jazavčeve« predstave **GOSPODSKOG DJETETA**. Na slici: Ivo Rogulja (Dr Albin pl. Majur), Jadranka Elezović (Marica), Božena Czund (Irma pl. Majur) i Nevenka Stazić (Jaga Trpotec)

Praiizvedba komada Slavka Batušića **KOMORNI TRIO** u Narodnom kazalištu u Zagrebu 22. siječnja 1935. Redatelj Alfons Verli. Na slici: Vika Podgorska (Julija), Mato Grković (Marcel) i Božena Kraljeva (Regina)

Između stranica 256/257

Prizor iz komada Gene Senečića **A. G. M.** u Narodnom kazalištu u Osijeku (premijera god. 1935, redatelj Aca Gavrilović). Na slici: Mile Jasnčić, Stjepan Dobrić, Jelka Vujić, Ivo Laitner i Mica Gavrilović

FERDINAND Gene Senečića na sceni Narodnog kazališta u Osijeku (premijera god. 1937, redatelj Aca Gavrilović)

Prizor iz Senečićeva komada **SLUČAJ S ULICE** u osječkom Narodnom kazalištu (premijera god. 1938. redatelj i scenograf Đorđe Petrović)

Senečićev **RADNIČKI DOL** na sceni Narodnog kazališta u Osijeku (premijera god. 1938, redatelj i scenograf Hinko Tomašić)

S praizvedbe komada Gene Senečića **NEOBIČAN ČOVJEK** u Narodnom kazalištu u Zagrebu 3. travnja 1939. Redatelj Marko Fotez, scenograf Vladimir Mirosavljević. Na slici: August Cilić (Gustl) i Nada Babić (Ankica)

Prizor iz Senečićeva **NEOBIČNOG ČOVJEKA** u osječkom Narodnom kazalištu (premijera god. 1940, redatelj Hinko Tomašić)

Aca Gavrilović u Senečićevu komadu **SPIS BROJ 516** na sceni Narodnog kazališta u Osijeku (premijera god. 1940, redatelj Slavko Laitner, scenograf i kostimograf Đorđe Petrović)

Prizor iz drame Milana Ogrizovića **VUČINA** u Narodnom kazalištu u Osijeku (premijera god. 1938, redatelj Aca Gavrilović, scenograf Đorđe Petrović). Na slici: Kaja Grganović i Zlata Nikolić

Između stranica 304/305

S praizvedbe šale Pecije Petrovića **TEŠKO MI JE** u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 4. siječnja 1941. Redatelj Kalman Mesarić, scenograf Marijan Trepše

Praizvedba komedije Jozе Ivakića **VRZINO KOLO** u Narodnom kazalištu u Zagrebu 19. rujna 1931. Redatelj Joza Ivakić, scenograf Marijan Trepše. Na slici: Predrag Milanov (Ženskar), Krunoslava Ebrić-Frlić (Puštenica), Mato Grković (Čiko), Ela Hafner-Đermanović (Namiguša), Dejan Dubajić (Harmonikaš) i Jelena Lukatela (Ofrkuša)

S praizvedbe historijske drame Marije Jurić Zagorke **KĆI LOTRŠČAKA** u Narodnom kazalištu u Zagrebu 27. svibnja 1931. Redatelj Tito Strozzi, scenograf Marijan Trepše

Praizvedba drame Verke Škurla-Iljić **NA TANKOM LEDU** u Narodnom kazalištu u Zagrebu 9. lipnja 1932. Redatelj i scenograf Hinko Tomašić

S praizvedbe drame KRSNIK Nikole Bonifačića Rožina u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 22. siječnja 1941. Redatelj Tito Strozzi, scenograf Marijan Trepše

Praizvedba opere **MEDVEDGRADSKA KRALJICA** Luje Šafraneka-Kavića (libreto: Slavko Batušić) u Narodnom kazalištu u Zagrebu 29. rujna 1927. Dirigent Oskar Jozefović, redatelj Tito Strozzi, scenograf Vasilij M. Uljanišev

Prizor iz opere **MORANA** Jakova Gotovca (libreto: Ahmed Muradbegović) u Narodnom kazalištu u Zagrebu (premijera god. 1931, dirigent Jakov Gotovac, redatelj Aleksandar Binički, scenograf Marijan Trepše)

S praizvedbe komične opere **ERO S ONOGA SVIJETA** Jakova Gotovca (libreto: Milan Begović) u Narodnom kazalištu u Zagrebu 2. studenoga 1935. Dirigent Jakov Gotovac, redatelj Margareta Froman, scenograf Marijan Trepše.

Travača stranica 304/30?

S praizvedbe kale Pevče Petrovića TEŠKO MI JE u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 4. siječnja 1941. Redatelj: Kaiman Mészáros, scenograf: Marijan Trepše

Praizvedbe komične jove Ivankića VRHINO KOLO u Narodnom kazalištu u Zagrebu 19. rujna 1931. Redatelj: Jova Ivankić, scenograf: Marijan Trepše. Na slici: Pjevačica Milanova (Ženskova), Krunoslavica Erika (Frljčica), Mladi Grlavić (Čirak), Elna Hlinder (Barmannova) (Narodna), Čepan (Dubajić) (Harmontička) i Jelena (Lukobela) (Čička).

S praizvedbe historijske drame Matije Matije drame Matije Matije u Narodnom kazalištu u Zagrebu 27. svibnja 1931. Redatelj: Tito Strozzi, scenograf: Marijan Trepše

Praizvedba drame Vojke Šturmlić NA TAJKONU LUDU u Narodnom kazalištu u Zagrebu 9. lipnja 1932. Redatelj i scenograf: Hinko Tomasić

S praizvedbe drame KRŠNIK Nikole Bontića Božin u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 22. siječnja 1941. Redatelj: Tito Strozzi, scenograf: Marijan Trepše