

Am Nachmittag folgte eine Sektion zu Verfilmungen von Kinderbüchern Erich Kästners (Jana Wischnewski, André Kagelmann, Sonja Müller) und eine Sektion zur Netzkultur und ihren spezifisch kinder- und jugendliterarischen Rezeptionsformen wie dem Handyroman (Iris Schäfer, Johanna Mauermann, Elisabeth Hollerweger).

Der dritte Konferenztag wurde mit einem unterhaltsamen Vortrag von Karin Vach (Heidelberg) über den Medienverbund von Tomi Ungerers *Die drei Räuber* (Bilderbuch, Film und Hörspiel) eröffnet, bevor Petra Schrackmann (Zürich) über den Medienwechsel von „Hugo Cabaret“ vom Buch zum Film sprach und Felix Giesa (Köln) über Graphic-Novel-Adaptionen von kanonisierten Kinderbüchern referierte. Den Schlussakkord der Tagung setzte Birgit Schlachter (Weingarten) mit einem Referat über populäre Jugendromanzyklen wie „Bis(s)“, „Eragon“ oder „Die Tribute von Panem“ und neue Formen der Anschlusskommunikation im Medienverbund, wobei sie sich hierbei insbesondere auf interessante neuartige Rezeptionsformen im World Wide Web wie die Forenkommunikation und FanFiction sowie FanArt konzentrierte.

Insgesamt zeigte die an vielgestaltigen Referaten reiche Tagung, dass dieses Thema zahlreiche Facetten bietet, aber auch eine ganze Reihe schwieriger und schwerwiegender theoretischer Probleme aufwirft, an denen die Kinder- und Jugendmedienforschung sich in Zukunft – unabhängig ob aus didaktischer, historischer, intermedialer oder im engeren Sinn fachwissenschaftlicher Perspektive – noch abarbeiten muss.

*Sebastian Schmideler*

## Druga godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti (HIDK)

Rijeka, 18. svibnja 2012.

Nekako je uvriježeno da početna nastojanja postaju pravilom pa se tako godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti nakon Petrinje i Zagreba preselila u Rijeku, u tamošnji sveučilišni Kampus *Trsat*, gdje je 18. svibnja 2012. obilježena druga godišnjica postojanja Udruge.

Na skupštini je sumiran rad Udruge koji su obilježila tri važna projekta. Udruga je inicirala organizaciju manifestacije *Hlapić 2013.* kojom će se tijekom cijele godine brojnim zbivanjima obilježiti sto godina najpoznatijega i najviše objavljivanoga hrvatskoga dječjega romana *Čudnovate zgode šegrta Hlapića*. Organizacijski je odbor, na čijem su čelu Berislav Majhut i Smiljana Narančić Kovač te tajnica Ivana Faletar, tijekom cijele godine animirao institucije, udruge, društva i pojedince na uključivanje u taj projekt. Iz opsežnoga je niza planiranih aktivnosti potrebno izdvojiti atraktivne izložbe poput one umjetničkih radova „Moj Hlapić“ (u suradnji s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika), „Kao Hlapić i Gita – siročad u Hrvatskoj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće“ (u suradnji s Hrvatskim školskim muzejom u Zagrebu) te projekt *Stari obrti* (u suradnji s Ljiljanom Ivković i

vrtićima Grada Zagreba i Zagrebačke županije), ali i reviju na ledu (u suradnji s Hrvatskim klizačkim klubom „Medo“ iz Zagreba), aktivnosti vezane uz riječki karneval (u suradnji s Turističkom zajednicom grada Rijeke) te kazališnu predstavu i izložbu „Čudnovate zgode šegrta Hlapića“ (u suradnji s Dječjim kazalištem „Branko Mihaljević“ iz Osijeka). Uz to je predviđeno i održavanje tematskih izložbi poput one u organizaciji Gradske knjižnice u Varaždinu, stručnih skupova za učitelje, npr. onog u u Villi Ružić u Rijeci (u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje), ali i dovršenje edicije kritičkih izdanja *Sabраниh djela* Ivane Brlić-Mažuranić.

Kao središnji događaj proslave Udruga priprema međunarodnu znanstvenu konferenciju „Od čudnovatog do čudesnog: 100 godina *Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića*“, koja će se održati u Slavonskom Brodu od 18. do 20. travnja 2013. To je drugi opsežni projekt Udruge. Priprema Konferencije već je odmakla, pozivi s razrađenim temama upućeni, a HIDK se može pohvaliti snažnom podrškom vodećih hrvatskih institucija koje su pristale sudjelovati u organizaciji, kao i uključenjem vodećih domaćih i međunarodnih stručnjaka. Suorganizaciju Konferencije prihvatili su Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Društvo hrvatskih književnika, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, Grad Slavonski Brod i Agencija za odgoj i obrazovanje.

U nastavku rada skupštine Smiljana Narančić Kovač, glavna urednica časopisa *Libri & liberi*, predstavila je prvi broj službene publikacije HIDK. Taj treći važni projekt najbrže je napredovao zahvaljujući ne samo radu Uredništva, već i svih onih članova Udruge i stručnjaka koji su se aktivno uključili u realizaciju toga izdavačkoga projekta. Časopis je postao primjer uspješno ostvarene međunarodne suradnje jer, pored domaćih priloga, sadrži i one međunarodnih stručnjaka. Čini se da dobar međunarodni odaziv u prilogima i potpora u Uredničkom odboru prilikom izdavanja prvoga broja predstavljaju dobru osnovu za daljnji rad na časopisu. Ponosni na izgled, kojemu je najviše pridonijela Antonija Balić-Šimrak, ali i na kvalitetu objavljenih priloga, članovi su zaželjeli da se postavljeni standardi održe i u daljnjim brojevima.

Predstavivši se stručnjacima s područja dječje književnosti diljem svijeta ne samo časopisom, nego i članstvom u Međunarodnom društvu istraživača dječje književnosti (*International Research Society for Children's Literature – IRSL*), HIDK je, kao udruga otvorena za suradnju i međunarodne projekte, dobila vrijedno priznanje i odgovornu zadaću. Naime, Međunarodni odbor sjevernoameričkoga središnjega društva za istraživanje dječje književnosti, *Children's Literature Association*, izabrao je Hrvatsku kao zemlju u žarištu na četrdesetoj po redu godišnjoj konferenciji toga društva, koja će se održati u lipnju 2013. u Biloxiju, Mississippi (SAD). Stoga u narednom razdoblju Udruzi predstoje opsežne pripreme za dostojno predstavljanje hrvatske dječje književnosti i rezultata njezina istraživanja međunarodnoj akademskoj javnosti.

Sanja Lovrić