

a drugo metodičkim kompetencijama i vještinama učitelja i odgojitelja čija je zadaća opismeniti djecu i mladež te odgojiti buduće čitatelje.

Mile Živčić, pomoćnik ravnatelja Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, u okviru predavanja „Odrasli – obrazovanje – pismenost“ naglasio je da se odrasli uglavnom opismenjuju na osnovnoj razini da bi našli ili zadržali posao, a da se vrlo malo pozornosti posvećuje usavršavanju njihove pismenosti.

Tri su izlaganja održali djelatnici Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. Nives Tomašević, ujedno i dugogodišnja urednica u izdavaštvu, održala je predavanje pod naslovom „Uloga nakladnika u oblikovanju ukusa čitatelja“. Razmotrila je pitanje obrazovanja nakladnika u Hrvatskoj nekad i danas, suvremenu nakladničku situaciju u nas te vezu nakladnika i knjižnica. Srećko Jelušić predstavio je rezultate istraživanja provedenoga u okviru projekta *Čitateljske navike i informacijske potrebe građana Hrvatske*. Ivanka Stričević istaknula je važnost uloge roditelja u poticanju čitanja i razvoju čitatelja te je iznijela prijedloge za pomoć roditeljima u stvaranju poticajnog čitateljskoga okruženja.

U raspravi sudionici Okrugloga stola dotaknuli su se problema metodički obrađene lektire koji je svojim izlaganjem o nakladništvu otvorila Nives Tomašević te poteškoća slijepih i slabovidnih učenika u vezi s čitanjem. U svim izlaganjima osjetio se visok stupanj osjetljivosti izlagača za praksu, što je potvrđeno u raspravi u kojoj su predavači jednoglasno zaključili da je nužno izraditi nacionalnu strategiju promicanja pismenosti.

Okrugli stol završio je čestitkom i uručenjem nagrade Nini Stropnik, pobjednici projekta *Najčitatelj godine* u mreži Knjižnica grada Zagreba za 2011. godinu te predstavljanjem fotografija nagrađenih na natječaju Hrvatskoga čitateljskoga društva *Smiješak...čitajte!*

Corinna Jerkin

## 200 godina priča braće Grimm

Šibenik, Frankfurt na Majni, Zagreb, Bologna, 2012. i 2013.

Kada su 1812. godine dvojica njemačkih filozofa, braća Jacob i Wilhelm Grimm objavili zbirku *Kinder- und Hausmärchen* [Priče za djecu i dom] malo tko je mogao pretpostaviti kako će se te priče narednih dvjesto godina u cijelom svijetu nuditi za čitanje i pričanje djeci. Ta je zbirka postala jedna od najvažnijih knjiga svjetske literature za mlade.

U proteklih dvjesto godina Grimmove priče proširile su se svijetom u bezbroj izdanja, verzija i oblika: od raskošno ilustriranih zbirki za djecu i odrasle do najjednostavnijih slikovnica s tvrdim listovima i minimumom teksta za najmlađe. U svijetu kazališta, filma i multimedija Grimmove bajke i priče dobile su novo, zavodljivo ruho. Stoga je dvjestota obljetnica njihova pojavljivanja na različite načine obilježena u mnogim zemljama.

U Hrvatskoj je ova značajna obljetnica proslavljena međunarodnom izložbom skulptura i ilustracija *200 godina priča braće Grimm*. Izložba je zamišljena kao gostujuća na četiri knjižna sajma: u Šibeniku, Frankfurtu i Zagrebu 2012. godine i 2013. godine na Sajmu

dječje knjige u Bologni. Natječaj za izložbu raspisala je Grupacija nakladnika hrvatske dječje knjige, članica Zajednice nakladnika i knjižara Hrvatske gospodarske komore. Cilj organizatora izložbe bio je promovirati ilustraciju kao likovnu disciplinu bitnu za produkciju dječje knjige te estetski i sadržajno obogatiti nastup nakladnika hrvatske dječje knjige na domaćim i inozemnim sajmovima. Uz to se podjednako tako važnim čini da se izložbom ostvari i želja za unaprjeđenjem međunarodne kulturne suradnje (već uhodane zahvaljujući Hrvatskom *biennalu* ilustracije u organizaciji Galerije „Klovićevi dvori“ održanom 2006., 2008., 2010. i 2012. godine) i za promoviranjem hrvatskih ilustratora u zemlji i inozemstvu.

Prema propozicijama raspisanoga natječaja, osim izložbe, za deset odabranih autora otvara se mogućnost objavljivanja slikovnice među izdavačima dječje knjige, te za dva odabrana autora odlazak na jedan od knjižnih sajmova i predstavljanje u sajamskom katalogu.

Povjerenstvo za odabir radova u sastavu Ranka Javor, voditeljica Hrvatskoga centra za dječju knjigu u Knjižnicama grada Zagreba, Jasna Kovačević, voditeljica Knjižnice i čitaonice „Bogdan Ogrizović“, i Kašmir Huseinović, predsjednik Grupacije nakladnika hrvatske dječje knjige, odabralo je 77 radova četrdeset i dvoje umjetnika iz Hrvatske i još jedanaest zemalja (Argentina, Bosna i Hercegovina, Čile, Francuska, Grčka, Italija, Izrael, Peru, Portugal, Slovenija i Španjolska).

Skulpture i objekte poslali su isključivo hrvatski autori: Zdenko Bašić, Tanja Cvetko, Saša Jantolek, Bruno Mezić, Margareta Peršić i Mirna Sišul. Ilustracijama priča braće Grimm predstavljeni su: Zdenko Bašić, Zdenka Bilušić, Jelena Brezovec, Lana Ćosić, Milena Dodig, Ivana Guljašević, Dragana Hajsok, Marsela Hajdinjak, Branka Hollingsworth Nara, Tatjana Ivić, Nikola Jovanović, Ana Kadoić, Vedran Markulin, Antoana Oreški, Dora Pantelić, Jelena Perišić, Andrea Petrlik, Ana Shaub, Biljana Šafaržik, Dona Tomić, Tamara Travaš, Mateja Vinček i Nataša Vuković. Raduje što su među inozemnim autorima dvije svjetski poznate ilustratorice: Eva Montanari iz Italije i Lila Prap iz Slovenije. Kako bi izložba bila dokumentirana otisnut je prigodni katalog.

Izložba *200 godina priča braće Grimm* prvi put je prikazana javnosti kao prateći program 6. sajma knjige u Šibeniku u okviru Međunarodnoga dječjega festivala, održanoga od 26. lipnja do 6. srpnja 2012. godine. Od 6. lipnja do 6. srpnja 2012. ilustracije i skulpture koje čine ovu izložbu bile su postavljene u Gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić“ u Šibeniku. Za vrijeme trajanja izložbe održan je niz likovnih radionica s djecom na temu Grimmovih priča pod vodstvom Zdenka Bašića, Jasne Bilušić i Andree Petrlik.

Odabrani radovi s izložbe *200 godina priča braće Grimm* bili su sastavni dio štanda hrvatskih nakladnika dječje knjige na Sajmu knjiga u Frankfurtu od 10. do 14. listopada 2012. godine. Izložene skulpture, objekti i ilustracije plijenili su pozornost posjetitelja sajma. Čast da ilustrira katalog pripala je Zdenku Bašiću, ilustratoru koji je ove godine nagrađen diplomom Časne liste IBBY-a (The International Board on Books for Young People – Međunarodnoga odbora za dječje knjige i knjige za mladež). Bio je to zapažen i u medijima pohvaljen nastup Grupacije nakladnika hrvatske dječje knjige.

Izložba *200 godina braće Grimm* u cijelosti je također prezentirana u Zagrebu na sajmu knjiga *Interliber* od 13. do 18. studenoga 2012. godine. Posjetitelji Sajma uživali su u bogatstvu likovnih sadržaja inspiriranih bajkama i pričama koje su braća Grimm ostavila u nasljeđe djeci svijeta.

*Ranka Javor*