

OPIS FOTOGRAFIJA

Omotnica

Prizor s praizvedbe drame HERAKLO Marijana Matkovića u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 1. veljače 1958. Redatelj Vlado Habunek, scenograf Božidar Rašica, kostimograf Vanda Pavelić-Weinert. Na slici: Zvonko Strmac (Poliks), Ivo Pajić (Treći pjesnik), Amand Alliger (Prvi pjesnik) i Franjo Stefulj (Drugi pjesnik)

Između stranica 64/65

Praizvedba drame Marijana Matkovića VAŠAR SNOVA u Zagrebačkom dramskom kazalištu 28. siječnja 1958. Redatelj Mladen Škiljan, scenograf Miljenko Stančić, kostimograf Jasna Novak-Šubić. Na slici: Viktor Bek (Antun Berić), Ivo Šubić (Ivan Karas) i Nela Eržišnik (Vilma)

Ista fotografija kao na omotnici

Matkovićev HERAKLO u Narodnom pozorištu u Beogradu. Premijera god. 1958. Redatelj Braslav Borozan, scenograf i kostimograf Dušan Ristić. Na slici: Branislav Jerinić (Prvi pjesnik), Stanko Buhanač (Drugi pjesnik), Velimir Bošković (Treći pjesnik), Maria Danira (Dejanira) i Ljubiša Jovanović (Heraklo)

Narodno kazalište u Splitu prikazalo je premijeru HERAKLA Marijana Matkovića god. 1958. u Meštrovićevu kašteletu u okviru V splitskih ljetnih priredaba (redatelj Ante Jelaska, scenograf Željko Radmilović, kostimograf Jagoda Buić-Bonetti). Na slici: Asja Kisić (Dejanira), Teja Tadić (Heraklo), Darinka Vukić (Iola) i Dujam Biluš (Liha)

S premijere Matkovićeva HERAKLA na XXVIII dubrovačkim ljetnim igrama god, 1977. Izvedba Festivalskog dramskog ansambla u Kneževu

dvoru. Redatelj Georgij Paro, scenograf Zvonko Šuler, kostimograf Ingrid Begović. Na slici: Vanja Drach (Heraklo) i Milka Podrug-Kokotović (Dejanira)

Veljko Maričić (Prometej) i Dragan Bednarski (Zeus) u praiizvedbi drame Marijana Matkovića PROMETEJ u Narodnom kazalištu »Ivan Zajc« u Rijeci 31. siječnja 1959. Redatelj Leo Tomašić, scenograf Dorian Sokolić, kostimograf Ružica Nenadović-Sokolić

Prizor s praiizvedbe drame AHILOVA BASTINA Marijana Matkovića u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 15. veljače 1961. Redatelj Marijan Matković, scenograf i kostimograf Zlatko Bourek. Na slici: Mira Župan (Tekmesa) i Ervina Dragman (Lidija)

Ervina Dragman (Vera) i Fabijan Šovagović (Bartol) u praiizvedbi fantazije RANJENA PTICA Marijana Matkovića u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 23. siječnja 1966. Redatelj Mladen Škiljan, scenograf Boško Rašica, kostimograf Inga Kostinčer

Između stranica 112/113

Praiizvedba drame TIGAR Marijana Matkovića u Zagrebačkom dramskom kazalištu 17. listopada 1969. Redatelj Dino Radojević, scenograf Miše Račić, kostimograf Jasna Novak. Na slici: u prvom planu — Drago Mitrović (Kapetan broda »Atlantida«); u pozadini — Ljubica Mikuličić (Irena), Mirko Vojković (Stipe) i Ljubomir Kapor (Sokrates Kalinasis)

S praiizvedbe drame GENERAL I NJEGOV LAKRDIJAŠ Marijana Matkovića u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 14. veljače 1970. Redatelj Mladen Škiljan, scenograf Aleksandar Augustinčić, kostimograf Inga Kostinčer. Na slici: Ivo Serdar (Miho) i Tonko Lonza (Nikola Zrinjski)

Matkovićeva drama GENERAL I NJEGOV LAKRDIJAŠ u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu. Premijera god. 1970. Redatelj Miroslav Belović, scenograf i kostimograf Petar Pašić. Na slici: Stojan Dečermić (Miho), Ljubiša Jovanović (Nikola Zrinjski) i Adem Čejvan (Gašo Alapić)

Zvonko Strmac (Financ) i Petar Dobrić (Žandar) u praiizvedbi dramatiizacije proze Ranka Marinkovića ZAGRLJAJ u scenskoj obradi i režiji Božidara Violića (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, Komorna pozornica, 14. ožujka 1959). Scenograf Andreja Ekl, kostimograf Inga Kostinčer-Bregovac

Dramatizacija ulomaka iz romana »Kiklop« Ranka Marinkovića — pod naslovom MAESTROVA SMRT (adaptator i redatelj Miro Medimorec) — praižvedena je 8. ožujka 1974. u Teatru ITD u Zagrebu. Scenograf Mladen Domaš, kostimograf Vera Černe. Na slici: Drago Meštrović (Maestro)

Prizor s praižvedbe scenskog prikaza novele PRAH Ranka Marinkovića na XXI splitskom ljetu 13. kolovoza 1975. u »malom« Kašteletu. Dramatizacija (uz suradnju Božidara Violaća) i režija Marin Carić, adaptacija prostora Lino Matulić, kostimi Marija Žarak. Interpretacija Dramskog ansambla Splitskog ljeta. Na slici: Zdravka Krstulović (Ana), Špiro Guberina (Tonko Jankin) i Ranko Tihomirović (Geometar). S obnovom ove predstave splitsko Hrvatsko narodno kazalište 11. svibnja 1983. sudjelovalo je na Danima Hvarskog kazališta

Nova postava mirakla GLORIJA Ranka Marinkovića u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu (dvorana Doma Brodogradilišta »Split«) god. 1978. Redatelj Marin Carić, scenograf Marin Gozze, kostimograf Lila Foretić. Na slici: Ranko Tihomirović (Don Jere) i Zdravka Krstulović (Sestra Magdalena/Glorija)

Praižvedba drame Mirka Božića LJULJAČKA U TUŽNOJ VRBI u Zagrebačkom dramskom kazalištu 9. ožujka 1957. Redatelj Kosta Spaić, scenograf Rudolf Sabljčić, kostimograf Jasna Novak-Šubić. Na slici: Duka Tadić (Marčić), Eta Bortolazzi (Majka), Vanča Kljaković (Ljubo), Krešimir Zidarić (Radunov) i Ljubica Mikuličić (Jasna)

Između stranica 160/161

Drago Krča (Karlo) i Ljubica Dragić (Mama) u praižvedbi drame Mirka Božića SVILENE PAPUČE u Zagrebačkom dramskom kazalištu 27. siječnja 1960. Redatelj Mladen Škiljan, scenograf Aleksandar Augustinčić, kostimograf Jasna Novak-Šubić

S praižvedbe drame Mirka Božića PRAVEDNIK ili KOLO OKO STARE FONTANE u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 26. veljače 1961. Redatelj Dino Radojević, scenograf Andreja Ekl, kostimograf Inga Kostinčar-Bregovac. Na slici: Zlatko Crnković (Blaž Bogdan) i Branko Bo naïć (Liječnik)

Božićeva drama PRAVEDNIK ili KOLO OKO STARE FONTANE u Narodnom pozorištu u Beogradu. Premijera god. 1961. Redatelj Davor Šošić, scenograf Vladislav Lalicki. Na slici: Raša Simić (Franić), Ljuba Kovačević (Postolar), Vasa Pantelić (Blaž Bogdan), Rastko Tadić (Mesar), Milorad Volić (Liječnik), Boris Andrusević (Ivan Lukić) i Mirko Milisavljević (Ivan Matić)

Drama PRAVEDNIK ili KOLO OKO STARE FONTANE Mirka Božića u Narodnom kazalištu u Splitu. Premijera god. 1963. Redatelj Tomislav Tanhofer i Božo Jajčanin, scenograf Ante Puhalo, kostimograf Margita Gavrilović. Na slici: Vatroslav Tudor (Njemački narednik), Đorđe Jovanović (Svercer), Stevo Kovačević (Mesar), Josip Barbir (Student), Zlatko Fajt (Postolar), Bogdan Buljan (Liječnik), Jugoslav Nalis (Ivan Matić), Mirko Srbljenović (Franić), Slavko Štetić (Bojan Antić, »Lola«), Pero Vrca (Ivan Lukić), Božo Ganza (Seljak), Ivo Marjanović (Blaž Bogdan) i Teja Tadić (Kessel)

Prizor s praižvedbe »smešne pripovesti« Slavka Kolara SVOGA TELA GOSPODAR u Zagrebačkom dramskom kazalištu 29. prosinca 1956. Redatelj Branko Gavella i Ljudevit Galic, scenograf Boško Rašica, kostimograf Jasna Novak-Šubić. Na slici: Nela Eržišnik (Bara), Zvonimir Rogoz (Ded Markan), Ljiljana Gener (Marica) i Branko Šantić (Dever Jankić)

Premijera drame Grge Gamulina KUĆA NARANČIĆA u Zagrebačkom dramskom kazalištu god. 1957. Redatelj Mladen Škiljan, scenograf Miše Račić, kostimograf Jasna Novak-Šubić. Na slici: Marija Aleksić (Signora Franciska), Ivona Petri (Signora Marina), Ljubica Mikuličić (Marija), Josip Marotti (Zane Moro) i Zorko Rajčić (Andro Narančić)

S praižvedbe drame Vladana Desnice LJESTVE JAKOVLJEVE u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu 16. veljače 1961. Redatelj Tomislav Tanhofer, scenograf i kostimograf Petar Pašić. Na slici: u prvom planu u sredini — Aleksandar Sibinović (Ognjen) i Dubravka Peirić (Dunja Orljak); u drugom planu — Viktor Starčić (Šturmfirer Josef Huber), Miroslav Bjelić (Komandir egzekucionog voda)... Aleksandar Džuverović (Grga)... Mirko Đerić (Miško)... Moris Levi (Zdravko), Ivo Jakšić (Lavoslav Majer) i Milivoje Živanović (Jakov Pečina)

Ivo Šubić (Mate) i Vjera Žagar-Nardelli (Luce) u praižvedbi drame Pere Budaka SVJETIONIK u Zagrebačkom dramskom kazalištu 7. prosinca 1956. Redatelj Kosta Spaić, scenograf Edo Murtić, kostimograf Jasna Novak-Šubić

Između stranica 208/209

Pero Kvirgić (Pipe) i Dunja Rajter (Giannina) u praižvedbi komedije Pere Budaka TIŠINA! SNIMAMO! u Zagrebačkom dramskom kazalištu 18. veljače 1961. Redatelj Georgij Paro, scenograf Miše Račić, kostimograf Zlatko Bourek

Prizor s praižvedbe komedije ŽENIDBA Duška Roksančića u kazalištu »Komedija« u Zagrebu 21. veljače 1969. Redatelj Joško Juvančić, sceno-

graf Miše Račić, kostimograf Ljubica Wagner. Na slici: u prvom planu — Ivo Pajić (Luka Crnogaća Šimun), Saša Grünbaum (Davor) i Nevenka Stipančić (Kora); u drugom planu — Ljubica Dragić (Baka), Gordan Pičuljan (Marko Martić) i Đurđa Ivezic (Tanja)

Praizvedba komedije POLITIČKO VJENČANJE Fadila Hadžića u kazalištu »Komedijska« u Zagrebu 12. prosinca 1968. Redatelj Georgij Paro, scenograf Ljubo Petričić, kostimograf Ljubica Wagner. Na slici: dolje — Vera Orlović (Gospoda Krajšek) i Branka Strmac (Gospoda Janjić); u sredini, sa strana — Mato Jelić (Krajšek) i Eugen Franjković (Janjić); gore — Nevenka Stipančić (Vera) i Boris Pavlenić (Kiki)

Branka Strmac (Grofica Bidermajer) i Mato Jelić (Grof Bidermajer) u praizvedbi komedije Fadila Hadžića REVOLUCIJA U DVORCU u kazalištu »Komedijska« u Zagrebu 12. ožujka 1970. Redatelj Bogdan Jerković, scenograf Ljubo Petričić, kostimograf Ljubica Wagner

S praizvedbe komedije Fadila Hadžića LJUBAV NA PRVI POGLED koju je »Teatar u gostima« prikazao u Zagrebu, u Koncertnoj dvorani »Vatroslav Lisinski«, 12. prosinca 1982. Redatelj Relja Bašić, scenograf Pero Mihanović, kostimograf Latica Ivanišević. Na slici: Marija Kohn (Gospoda Marija Trkulja Gazivoda) i Ivo Serdar (Gospodin Kosta Bandula). S ovom predstavom »Teatar u gostima« je 12. svibnja 1983. sudjelovao na Danima Hvarskog kazališta

Praizvedba drame Braslava Borozana PREKINUTO PUTOVANJE ili PO NAŠEM VREMENU DVANAEST u Narodnom kazalištu u Splitu 11. siječnja 1958. Redatelj Sava Komnenović, scenograf Rudolf Bunk, kostimograf Ljubica Wagner. Na slici: Bogdan Buljan (Luka Dobrović) i Asja Kisić (Svetlana Crnković)

Ivo Marjanović (Konte Fifi) i Mila Nučić-Vojković (Marijola) u praizvedbi komedije Braslava Borozana KONTE FIFI DIOGEN u Narodnom kazalištu u Splitu 18. prosinca 1960. Redatelj Braslav Borozan, scenograf i kostimograf Maksim Krstulović

Prizor s praizvedbe drame Braslava Borozana KAKO UGODIT' ZLU VREMENU ili MARIN DRŽIĆ na zemunskoj sceni Narodnog pozorišta u Beogradu 17. veljače 1971. Redatelj Braslav Borozan, scenograf Vladimir Marenčić, kostimograf Ljiljana Dragović. Na slici: Bogdan Mihajlović (Maro Šišćetić), Olivera Marković (Luce) i Mihajlo Viktorović (Marin Držić)

Između stranica 256/257

Praizvedba »humorističko-satiričnog mozaika iz života grada Splita« ČA JE PUSTA LONDRA... Miljenka Smoje u Narodnom kazalištu u Splitu 26. svibnja 1965. Redatelj Ante Jelaska, scenograf Ivica Tolić, kostimo-

graf Ivica Raunig. Na slici: Ivo Marjanović (Drugi balunjer), Slavko Stetić (Prvi balunjer) i Andro Marjanović (Treći balunjer)

Sven Lasta (Don Carlos) u praizvedbi romantične igre ODMOR ZA UMRNE JAHACE ili DON JUANOV OSMIJEH Ivice Ivanca u Zagrebačkom dramskom kazalištu 20. travnja 1961. Redatelj Mladen Škiljan, scenograf Miše Račić, kostimograf Jasna Novak-Šubić

S praizvedbe drame Antuna Šoljana LICE na Maloj sceni Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu 19. travnja 1966. Redatelj Nikola Vončina, scenograf Zlatko Bourek, kostimograf Diana Kosec. Na slici: Božena Kraljeva (Stara Kolarova), Ljudevit Galic (Karlo Kolar), Ivo Serdar (Martin Bukovac) i Minja Nikolić (Marija Kolarova)

Drago Krča (Dioklecijan) i Boris Buzančić (Pjevač s lutnjom) u praizvedbi drame DIOKLECIJANOVA PALAČA Antuna Šoljana u Teatru ITD u Zagrebu 22. veljače 1969. Redatelj Vladimir Gerić, scenograf Drago Turina, kostimograf Marija Žarak

Ivka Dabetić (Novinarka) i Boris Buzančić (Viktor) u praizvedbi drame Milana Grgića MALI TRG u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu (dvorana Radničkog sveučilišta »Moša Pijade«) 15. svibnja 1968. Redatelj Petar Šarčević, scenograf Zvonimir Lončarić, kostimograf Ika Škomrlj

Prizor s praizvedbe kronike Nedjeljka Fabrija REFORMATORI u Narodnom kazalištu »Ivan Zajc« u Rijeci 29. veljače 1968. Redatelj Tomislav Tanhofer, scenograf Dorian Sokolić, kostimograf Ružica Nenadović-Sokolić. Na slici: Ivan Bibalo (Rochus), Đuro Turinski (General Schwendi), Dušan Dobrosavljević (Hofrat), Erika (Mirjana Nikolić) i Asim Bukva (Willibald)

Praizvedba drame Ivana Supeka HERETIK u Zagrebačkom dramskom kazalištu 28. veljače 1969. Redatelj Georgij Paro, scenograf Miše Račić, kostimograf Inga Kostinčer. Na slici: Božidar Smiljanić (Kardinal Scaglia), Božidar Boban (Marko Antonije de Dominis) i Ljubica Jović (Sestra Fides)

Ilija Džuvalekovski (Starac) u praizvedbi herojske tragedije Ivana Raosa AUTODAFE MOGA OCA u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 3. listopada 1970. Redatelj Petar Šarčević, scenograf Miše Račić, kostimograf Ika Škomrlj

Između stranica 304/305

Prizor sa scenske praizvedbe drame TAJNI SUD (izvorni naslov: KNJIŽEVNO VEĆE) Slobodana Novaka u Teatru ST-72 u Splitu (prostorije

Studentskog kluba) 26. veljače 1973. Redatelj Vlatko Perković. Na slici: Darinka Vukić (Konferansijerka), Ljubica Kesić (Studentica), Neda Lahman-Kovačević (Gospoda s bijelim šeširo), Vlatko Perković (Pjesnik) i Miloš Tripković (Konobar)

Praizvedba komedije Fede Šehovića EREDITAD u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku 16. listopada 1971. Redatelj Tomislav Radić, scenograf i kostimograf Zvonko Šuler. Na slici: Žuža Egrenyi (Kety), Pero Juričić (Miho), Miše Martinović (Nikša) i Dubravka Miletić (Eni)

S praizvedbe komedije KURVE Fede Šehovića u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku 11. prosinca 1976. Redatelj Vanča Kljaković, scenograf Zvonko Šuler, kostimograf Vida Tučan. Na slici: Dubravka Miletić (Eržika), Branka Lončar (Ankica), Milka Podrug-Kokotović (Šefica baletne trupe), Jasna Ančić (Mojca) i Desa Begović-Mrkušić (Greta)

Fabijan Šovagović (Demosten) u scenskoj praizvedbi drame Ivana Kušana SPOMENIK DEMOSTENU u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu (dvorana Radničkog sveučilišta »Moša Pijade«) 10. travnja 1969. Redatelj Petar Šarčević, scenograf Miše Račić, kostimograf Ljubica Wagner-Galic

Prizor s praizvedbe »povijesne dražbe s glumom i pjevanjem« SVRHA OD SLOBODE Ivana Kušana na XXII dubrovačkim ljetnim igrama 17. kolovoza 1971. (Festivalski dramski ansambl, Bunićeva poljana). Redatelj Miro Medimorec, scenograf i kostimograf Zvonko Šuler

Praizvedba groteskne tragedije Ive Brešana PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA, OPĆINA BLATUŠA u Teatru ITD u Zagrebu 19. travnja 1971. Redatelj Božidar Viočić, uređenje prostora i izbor odjeće Miše Račić. Na slici: Zvonko Lepetić (Mile Puljiz, rečeni Puljo), Marija Sekelez (Anđa) i Krešimir Zidarić (Mate Bukarica, rečeni Bukara)

Brešanova PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA, OPĆINA BLATUŠA u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu (pozornica pogorjelog gledališta). Premijera god. 1973. Redatelj Ante Jelaska, adaptacija scenskog prostora Arsen Beg, kostimograf Margita Gavrilović. Na slici: u prvom planu — Živko Niklevski (Joco Škokić, rečeni Skoko); u drugom planu — Aleksandar Čakić (Seljak), Bora Glazer (Mile Puljiz, rečeni Puljo), Rade Perković (Mate Bukarica, rečeni Bukara), Ana Regio-Matić (Mara Miš, rečena Majkača), Ratko Glavina (Mačak) i Darija Mihailo (Anđa)

Slovensko narodno gledališče u Mariboru (u suradnji s Kulturnim domom »Ivan Cankar« u Ljubljani) prikazalo je Brešanovu PREDSTAVU HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA pod naslovom PREDSTAVA HAMLETA V SPODNJEM GRABONOŠU (prijevod na slovenski i adaptacija Tone Partljič). Premijera god. 1982. Redatelj Želimir Mesarić, scenograf Zmago Jeraj, kostimograf Vlasta Hegedušić. Na slici: Peter

Ternovšek (Jūžek Skok), Marjan Bačko (Andrej Škufc), Volodja Peer (Tirza Būkovec, po domaću Būkva), Milena Muhić (Marija Miš, po domaću Mamika), Janez Klasinc (Sūmen), Rado Pavalec (Mačak), Ivo Leskovec (Franc Purgaj, po domaću Purga) i Minu Kjuder (Anika)

Dio objavljenih fotografija potječe iz Arhiva Teatrolškog odsjeka Zavoda za književnost i teatrolgiju JAZU u Zagrebu