

OPIS FOTOGRAFIJA

Omotnica

Mira Stupica i Jozo Laurenčić kao Petrunjela i Pomet u DUNDU MAROJU Marina Držića (Jugoslovensko dramsko pozorište — Beograd, 1949),

Između stranica 16/17

Naslovna stranica izdanja Držićeve komedije TIRENA

Naslovna stranica jednog prijepisa teksta Držićeve tragedije HEKUBA (prema Euripidu), prikazane u Dubrovniku 29. I 1559.

Između stranica 48/49

Prva obnova Držićeva DUNDA MAROJA u našem stoljeću (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, god. 1938, redatelj Marko Fotez, scenograf Ljubo Babić)

Prizor iz iste predstave

Između stranica 64/65

Ljubo Babić: Zastor za predstavu PIR MLADOG DERENČINA u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, god. 1939, u kojoj je redatelj Branko Gavella prikazao dramu Hanibala Lucića ROBINJA i Držićevu komediju TIRENA

Obnova Držićeve komedije DUNDO MAROJE u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, god. 1945, u režiji Dubravka Dujšina i scenografiji Marijana Trepšea

Između stranica 80/81

Bogdan Bogdanović kao Stanac i Jovica Jojić kao Obrad u predstavi Držićevih komedija NOVELA OD STANCA i TIRENA (Dubrovačke ljetne igre 1952, redatelj Marko Fotez, scenograf Miše Račić)
Prizor iz iste predstave (na prostoru ispred palače Sponza i male Onofrijeve česme)

Između stranica 112/113

Držićeva komedija DUNDO MAROJE na Ljetnoj pozornici u Dubrovniku, god. 1951, redatelj Marko Fotez, scenograf Miše Račić
DUNDO MAROJE na Dubrovačkim ljetnim igrama 1964, redatelj Kosta Spaić, scenograf Zvonko Šuler

Između stranica 144/145

Žarko Mitrović, Milan Ajvaz, Nikola Simić i Moric Levi u komediji Martina Benetovića HVARKINJA (Jugoslovensko dramsko pozorište — Beograd, god. 1966, redatelj Miroslav Belović, scenograf Petar Pašić)
Prizor iz ROBINJE Hanibala Lucića koju je Hrvatsko narodno kazalište u Splitu god. 1975. prikazalo u Hvaru, u okviru Danâ Hvarskog kazališta (redatelj Marin Carić, vizuelna oprema Gorki Žuvela)

Između stranica 240/241

Vladimir Žedrinski: Inscenacija za DUNDA MAROJA (Coventry, Engleska, god. 1958, redatelj Marko Fotez)

Miomir Denić: Scena za DUNDA MAROJA (Narodno pozorište u Sarajevu, god. 1959. redatelj Marko Fotez)

Između stranica 272/273

Držićev DUNDO MAROJE u Göteborgu, Švedska, god. 1960, redatelj Johan Falck, scenograf Gunnar Lindblad

Držićev DUNDO MAROJE u poljskom gradu Nowa Huta, god. 1960, redatelj Krystyna Skuszanka, scenograf Jadwiga Pożakowska

Između stranica 304/305

Renesansna kuća na Pavlinovićevoj poljani u Splitu

Renesansni balkon na Narodnom trgu u Splitu

Između stranica 320/321

Držićeva komedija SKUP u Istarskom narodnom kazalištu u Puli, god. 1966, redatelj Ivo Šebelić, scenograf Zoran Šandorov

Držićeva komedija NOVELA OD STANCA u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku, god. 1975, redatelj Ivica Kunčević, scenograf Marin Gozze

Između stranica 336/337

Držićeva komedija SKUP u Narodnom kazalištu u Splitu, god. 1958, redatelj Marko Fotez, scenograf Jagoda Buić

Držićeve komedije NOVELA OD STANCA i TIRENA u Narodnom kazalištu u Splitu, god. 1969, redatelj Marko Fotez, scenograf Miomir Dečić

Između stranica 352/353

Držićev DUNDO MAROJE u Narodnom kazalištu u Splitu, god. 1959, redatelj Marko Fotez, scenograf Jagoda Buić

Mija Aleksić (Oštijer), Karlo Bulić (Dundo Maroje) i Jozo Laurenčić (Pomet) u Držićevu DUNDU MAROJU (Jugoslovensko dramsko pozorište — Beograd, god. 1949, redatelj Bojan Stupica, scenograf Milenko Šerban)

Između stranica 368/369

Finale izvedbe Držićeve komedije DUNDO MAROJE u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu, god. 1949, redatelj Bojan Stupica, scenograf Milenko Šerban

Zvonko Šuler: Maketa scene za obnovu iste komedije u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu, god. 1976, redatelj Miroslav Belović