

IZBOR BIBLIOGRAFIJE IZ MUZEOLošKE  
LITERATURE ZA 1969.GODINU

254. A.D. Etnografija u selima Vukovarske općine.  
Glasnik slavenskih naroda, Vukovar, n.9,  
1969, p. 28-29.  
(630, 55.3)
255. A.D. Male nekog davnog sećanja.  
Spisak, Beograd, n.3, 1969, p.53-55.  
(700, 520, 55.6)
256. ANDRIĆ-MATIJEVIĆ, Jasna. Muzej Bosanske Krajinice: tematska izložba "Osnovne tradicijske vrste privrede".  
Žbornik krajiških naroda, Banja Luka, n.  
3-4, 1968/69, p.209-212.  
(630, 154.3, 645, 550, 970, 55.1)
257. ANDRIĆ-MATIJEVIĆ, Jasna. Vjerovanje da prvog ne treba tretati.  
Žbornik krajiških naroda, Banja Luka, n.  
3-4, 1968-69, p. 43-58.  
(630, 636, 55.1)
258. ANEKOVIĆ, Jelena. Fosilne ribe iz Donjeg Sarmata teritorije Beograda.  
Glasnik Prirodnačkog muzeja, Beograd, ser.  
I, knj.24, 1969, p. 127-167.  
(613, 617, 55.6)
259. ANIBELI-RADOVANI, Kosta./  
Umjetnička galerija, Rijeka, 1969, bez p.  
(532, 531, 191, 154.3, 55.3)
260. -- Antikvarijat u Beogradu.  
Glasnik slavenskih naroda, Vukovar, n.  
1969, p. 20.  
(189.1, 55.6)

261. -- Arhivski fondovi.  
Periodični izvještaji, Hvar, n.14, 1969.  
p.12.  
(746, 55.3)
262. BACH, Ivan. Darovi Muzeju za umjetnost i obrt. Nadovi  
Baruna Hafnara i drugi prilosi povijesti  
fotografije u Zagrebu.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.2, 1969, p.27-30.  
(133.2, 546, P48, 55.3)
263. BACH, Ivan. Dolazak slikara Antuna Kellera u Varaždin.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.3, 1969, p. 13-16.  
(531, P4, 746, 55.3)
264. BACH, Ivan. Ekvatorijalni sunčani sat majstara  
Ludviga Theodora Mollera iz uređine  
18.stoljeća u Muzeju Brodskog Posavlja.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.5-6, 1969, p.33-35.  
(637, H7, 500.2, 55.3)
265. BACH, Ivan. Mađarska knjiga o Ivanu Maštroviću. Bander-  
Todorov Irena. Maštrović, Budapest, 1968.  
(Prikaz.)  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.2, 1969, p. 42-43.  
(762, 57)
266. BACH, Ivan. Sav postav prve dvorane Muzeju grada Zagreba.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.1, 1969, p. 30.  
(154.2, 500.3, 55.3)

267. BACH, Ivan. Satovi zagrebačkih urara 18. i 19. stoljeća.  
/Studeni 1968 - siječanj 1969, izložba u  
Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb./  
Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.1, 1969, p. 31.  
(154.2, 637, H7, 55.3)
268. BACH, Ivan. U izložbenim dvoranama novopostavljenog  
Muzeja Brodskog Posavlja.  
Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.5-6, 1969, p. 43-46.  
(5.1, 500.2, 55.3)
269. BACH, Ivan. Zbornik sa historiju školstva i prosvjete,  
sv.4, Zagreb, 1968. /Prikes./  
Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.4, 1969, p. 32-34.  
(1.512, 461, 55.3)
270. BACH, Ivan - GERHSDORFER, Ivan. Novo otkriven sat zagre-  
bačkog urara Petera Leuthnera iz 18.st. Stroj  
sata.  
Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.1, 1969, p. 3-5.  
(637, 730, H7, 55.3)
271. -- /Kulturnološki kongres u Atini 1970./ (Vesti)  
Spona, Novi Sad, n.10, 1969, p. 46.  
(538, 1.61)
272. BARIĆ, Ljudevit. Eruptivgesteine (Albitisierte diabase)  
in der Umgebung von Sinj in Dalmatien.  
Geološki vjesnik. Zagreb, n.22, sa 1968,  
1969, separat, p. 349-410.  
(611, 55.3)

273. BARIĆ, Ljudevit. Izjava zagrebačkog biskupskog konvencija o podu hrvatskog metacrita.  
Institut za povijest prirodnih, matematičkih i medicinskih nauka, JAZU, Zagreb, 1969, separat, p. 171-184.  
(6, 11, 55.3)
274. BARIĆ, Ljudevit. Šest tisuđljeđa ruda u kamenolomima lazurita u Badakšamu (Afganistan).  
Tržišni muzealoga i konzervatora Hrvatske, Zagreb, v. 18, n. 4, 1968, p. 24-29.  
(611, 845, 36, 55.3)
275. BARIĆ, Ljudevit. Winchellov sistem poluvaljka za optičko određivanje minerala.  
Geologija - rasprava in poročila, Ljubljana, n. 12, 1969, separat, p. 231-236.  
(611, 805, 55.5)
276. BAŠICA, Mato. Jedan dio mletačkih izvora za povijest Makarskog primorja i njegovog zalaza koncem 19. stoljeća.  
Prilogi povijesti otoka Hvara, Hvar, n. 7, 1969, p. 5-27.  
(700, 55.3)
277. BAUER, Antun. Geneza međunarodnih propisa i konvencija za zaštitu spomenika kulture.  
Muzologija, Zagreb, n. 7, 1968, p. 1-8.  
(1.7, 1.9, 5.3, 55.3)
278. BAUER, Antun. Govor prigodan otvaranju Širke Bauer i galerije umjetnina u Vukovaru, 27. XI. 1969.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n. 12, 1969, p. 5-7.  
(531, 154.2, 172, 55.3)

279. BAUER, Antun. Neka iskustva prošlog rata.  
Biološka, Zagreb, n.7, 1968, p.64-68.  
(1.9, 5.3, 5.36, 55.3)
280. BAUER, Antun. Prigodan govor pri otvaranju muzeja u Toku.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.12, 1969, p. 8-11.  
(500.3, 154.2, 172, 55.3)
281. BAUER, Antun. Stručno savjetovanje muzejskih radnika u Zagrebu i studijski put u Austriju.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.12, 1969, prilog p. 1-3.  
(1.512, 1.515, 1, 66, 55.3)
282. BEJTIĆ, Aija. Stara sarajevska Čaršija jučer, danas i sutra.  
Gradski zavod za zaštitu i uređenje spomenika kulture, Sarajevo, 1969, p.1-196.  
(1.9, 763, 140, 144, 55.1)
283. BENAC, Alojz. Arheološka izložba u Muzeju Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb, v.10, n.5-6, 1969, p.14-18.  
(5.1, 500.2, 539, 55.3)
284. BENEŠ, Josef. Nov muzeološki centar u Pragu. (Preveo Bach Ivan).  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb, v.18, n.1, 1969, p. 25.  
(1.99, 1.58, 45)
285. -. Bibliografija.  
Popisni izvještaji, Hvar, n.14, 1969, p.18.  
(2, 55.3)

286. BILIĆ, Ivanka. Muzej Bosanske Krajine, Banja Luka.  
Muzej Bosanske Krajine, Banja Luka, 1969,  
p. 3-24.  
(5, 500.2, 55.1)
287. BILIĆ, Ivanka. Prikaz izložbe arapske i bosanske sčbe.  
/Muzej Bosanske Krajine, Banja Luka./  
Spisnik izložbi i razstava, Banja Luka, n.  
3-4, 1968/69, p. 205-208.  
(154.2, 530, 86, 55.1)
288. BLAŽEK, Pavle. Stan.  
In "Bakovaški vesovi", bez p. Turističko  
društvo, Bakovo, 1969.  
(630, 55.3)
289. BOGOJEVIĆ, Dragoljub i PETKOVSKI, Dragan. 1919-1969  
SKJ - Skopje.  
Muzej na grad Skopje, Skopje, 1969, bez p.  
(191, 745, 55.4)
290. -. Boja u likovnom izrazu učenika.  
Galerija likovnih umjetnosti, Bejcek, 1969.  
(154.3, 86, 179.9, 531, 55.3)
291. BOŠNJAK, Mladen. O bibliotekama u Hrvatskoj.  
Informatorica Jugoslavina, Zagreb, 1,  
(1969.) Broj 1-4, p. 51-60.  
(162, 55.3)
292. BOŠNJAK, Mladen. O prvoj hrvatskoj tiskari u Koprivnici.  
Informatorica Jugoslavina, Zagreb, 1 /1969/,  
Broj 1-4, p. 43-49.  
(875, 55.3)
293. BOŠANIĆ-BEZIĆ, Navenka. Sarcufaj kipar Josip Makjanić.  
Prilozi povijesti otoka Hvara, Hvar, n.  
7, 1969, p. 90-106.  
(532, 55.3)

294. MOČIČKOVIĆ-POPOVIĆ, Vera.

Kuće; savremene umjetnosti, Beograd, 1969,  
bez p.  
(525, 531, F4, 191, 154.3, 55.6)

295. BRAJDIĆ, Vjekoslav - KOSTIĆ, Aleksandar - SIMIĆ, Vasilav.  
Vulkanaska stena u selu Dejana kod Vlasov-  
tincea.

Glasnik Prirodnaškog muzeja, Beograd,  
ser. A, knj. 24, 1969, p. 5-11.  
(611, 55.6)

296. BRAUN, Desiderija. Erich Kastner, život i djelo. Izlož-  
ba u Hrvatskom školskom muzeju.

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v. 18, n. 3, 1969, p. 32-33.  
(154.3, 461, 55.3)

297. BREJČO, Tomaz. - Andraš Šalamun.

U "M. Matanović, D. Bez, A. Šalamun, P. Ša-  
lamun".

Galerija savremene umjetnosti, Zagreb,  
1969, bez p.  
(525, 154.3, 191, 55.3)

298. -. Brige Muzeja Bakovštine.

Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n. 11,  
1969, p. 11-12.  
(540, 123, 55.3)

299. BRLIĆ, A.E. Vukovar i medaljerstvo.

Bilten Hrvatskog numizmatičkog društva,  
Zagreb, v. 7, n. 16, 1969, p. 8-9.  
(540, 88, 55.3)

300. BRLIĆ, A.E. Vukovar i medaljerstvo.

Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n. 10,  
1969, p. 9-10.  
(540, 88, 55.3)



301. BELIĆ, A.M. Zbirka preglednih geografskih planova vukovarskog fonda XVIII. i XIX. stoljeća.  
Šbornik slavonskih muzeja, Osijek, v.12, n.1, 1969, p. 103-108.  
(538.8, 730, 55.3)
302. BRIOŠIĆ, Stjepan. Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku 1968.  
Šbornik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9, 1969, p. 1-4.  
(531, 154.2, 154.3, 55.3)
303. BROKNER, B. Aktivnost arheološke sekcije u 1968.god.  
Školski glasnik, Novi Sad, n.10, 1969, p.10.  
(538, 193, 170.5, 55.82)
304. BULAT, M. Terenska istraživanja arheološkog odjela muzeja Slavonije 1968.godine.  
Šbornik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9, 1969, p. 21-22.  
(154.1, 500.2, 538.2, 55.3)
305. BULAT, Mirko. Topografska istraživanja limesa u Slavoniji i Baranji.  
Osječki sbornik, Osijek, n.12, 1969, p.39-52.  
(538.7, 55.3)
306. BUNTAK, Franjo. Počeci industrije i radničkog pokreta u Hrvatskoj 1848-1919. Izložba u Povijesnom muzeju Hrvatske 29.IV. - 31.VIII.1969.  
Vijesti muzealoga i konzervatora Hrvatske, Zagreb, v.18, n.4, 1969, p. 26-29.  
(154.3, 745, 55.3)
307. BURDA, Artur. Poljski naseljenici u Bosni.  
Šbornik knjižkih muzeja, Banja Luka, n. 3-4, 1968-69, p. 100-103.  
(830, 830, 55.1, 82)

308. Centar za naučno istraživački rad JAZU u Vinkovcima.  
Glasnik vjerskih mislija, Vukovar, n.12,  
1969, p. 17  
(166, 55.3)
309. ČUNTUR, Šeljko. Kronologija snažnijih događaja EPJ (SKJ)  
SEKJ-a i sindikata 1918 - 1969.  
Musej Bika, Gospić, 1969, p. 161.  
(2, (8), 745, 55.3)
310. ČIROVAC, Ante. Sjećanja na Prvu obilaznu konferenciju  
SEKJ-a za Istru u Rašicama. /Objavljeno  
u M.Šušić: Nisi samo zemlja i kamen/.  
Buzet, 1969, p. 36-37.  
(745, 55.3)
311. ČOBELJ, Štefica. Meša Pijade.  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 1969,  
p.21, ilustr.  
(154.3, 191, 532, 24, 55.3)
312. ČURK, Jeko. Ptuž in njegovi kulturni spomeniki.  
Ptuj, 1969, p. 13-16.  
(763, 1.9, 55.3)
313. ČVETKOVA, E. Afirancija male plastike. (Suvremena me-  
talja u Hrvatskoj).  
Bilten, Hrvatskog komunističkog društva,  
Zagreb, v.7, n.16, 1969, p. 7-8.  
(154.3, 546, 86, 55.3)
314. ČANADŽIJA, Stjepan. Saminjički fosilni nalazi kod  
Radoboja.  
Hrvatska Znanost, Krapina, v.1, n.1-3,  
1969, p. 35-37.  
(621, 538.2, 55.3)

315. ČANADIJA, Stjepan. Muzej Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu.  
Vizitni muzejalaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.5-6, 1969, p.11-13.  
(5.1, 500.2, 611, 55.3)
316. ČELEBANOVIĆ, Aleksa. Branko Ružić.  
Galerija umjetnosti Vinkovci, 1969, bez p.  
(5.6, 532, 84, 55.3)
317. ČELEBANOVIĆ, Aleksa. Miodrag B. Pročić.  
Muzej savremene umjetnosti, Beograd, 1969,  
p. 3-5.  
(5.6, 531, P4, 55.6)
318. ČELIĆ, Stojan. //Marko Kramarović.  
Muzej savremene umjetnosti, Beograd, 1969,  
bez p.  
(5.6, 531, 536, 55.6)
319. - Čipka i bijeli vez u Dalmaciji.  
Etnografski muzej, Split, 1969, bez p.  
(630, B8, D45, 55.3)
320. ČOSURIĆ, Nova - POPOVIĆ, Vladimir. Teme i tehnike u slikarstvu, 1848-1969.  
Narodni muzej, Beograd, 1969, bez p.  
(531, 154.3, 173, 55.6)
321. ČOPIĆ, Spalco. France Niholić.  
Umjetnička galerija BAH, Sarajevo, 1969,  
bez p.  
(5.6, 531, P4, 55.1)
322. ČORNAŠIĆ, Franjo. Bakovačka narodne nošnje u riječi i slici.  
Turističko društvo Bakovo, Bakovo, 1969,  
bez p.  
(630, 55.3)

323. ČIRKOVIĆ, M.Šima. Civitas sancti Demetri.  
Sreznaka Mitrovica, 1969, p. 59-71.  
(538.8, 783, 55.6)
324. -. Deklaracija o zaštiti kulturnih dobara  
u slučaju oružanog sukoba.  
Monografija, Zagreb, n.7, 1968, p.42-47.  
(1.7, 1.9, 3.3, 55)
325. DEMIROVIĆ, Hamdija. Izložba "Ekološki prikas životinjskog svijeta sjeverozapadne Bosne".  
Zbornik krajiških muzeja, Banja Luka, n. 3-4, 1968/69, p. 213-215.  
(154.2, 600, 614, 55.1)
326. ĐENEGRI, Jaka. Predgovor. (Na franc. i hrv.)  
Iz "Ljerkna Šibenik".  
Galerija savremene umjetnosti, Zagreb,  
1969, bez p.  
(529, 154.3, 191, 55.3)
327. ĐENEGRI, Jaka. Predgovor, Iz "Vladimir Veličković".  
Galerija savremene umjetnosti, Zagreb,  
1969, bez p.  
(529, 531, 154.3, 191, 55.3)
328. DEPOLO, Josip. Galerija Forum.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.3, 1969, p. 31-32.  
(529, 154.3, 55.3)
329. DEPOLO, Josip. Pouka jednog pokrajinskog muzeja.  
(Muzej Brodskog Posavlja.)  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.5-6, 1969, p.31-32.  
(5.1, 500.2, 55.3)

330. Deseta izložba 1969. Likovna manifestacija dece i omladine za nagradu slikara Pajo Jovanovića. (Mirjana Maroš).
- Narodni muzej, Vrbovo, 1969, p. 3-42.  
(154.3, 531, 191, 179, 55.62)
331. DESPOT, Miroslava. Nekoliko karikatura na račun privrednog razvoja Zagreba krajem XIX. i početkom XX. stoljeća.
- Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske, Zagreb, v.18, n.2, 1969, p.22-24.  
(D5, 934, 55.3)
332. DESPOT, Miroslava. Nekoliko prijedloga za korištenje novog postava Muzeja Brodskog Posavlja u nastavi srednjih i visokih škola.
- Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske, Zagreb, v.18, n.5-6, 1969, p. 41-43.  
(5.1, 500.2, 179, 55.3)
333. DLANA, Deša. Povremene izložbe Muzeja grada Splita.
- Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske, Zagreb, v.18, n.2, 1969, p. 33-34.  
(154.3, 500.2, 55.3)
334. DIMITRIJEVIĆ, Danica. Istraživanja rimskog limesa u istočnom Spezu s posebnim osvrtom na pitanja komunikacija.
- Osječki zbornik, Osijek, n.12, 1969, p. 81-121.  
(530.7, 55.3)
335. DIMITRIJEVIĆ, Sarajka. Partija i SKOP u Leskovcu od 1931-1934.
- Leskovski zbornik, Leskovac, v.9, 1969, p. 13-14.  
(745, 55.6)

336. DORN, Antun. Arheološki ekspozij u Eninu.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.12,  
1969, p. 13-14.  
(538, 1.512, 55.3)
337. DORN, Antun. Neolit i eneolit u Slavoniji, Vukovar 1969.  
Prikaaz  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.11,  
1969, p. 16-17.  
(538.2, 1.512, 55.3)
338. DORN, Antun. Radina Bogosna novo arheološko nalazište.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.  
13, 1969, p. 18.  
(538, 154.1, 55.3)
339. DRAGIČEVIĆ, V. Terenske arheološke i druge konstatacije  
od 30.IX. do 30.V.1969.  
Periodični izvještaj, Hvar, n.14, 1969, p.9.  
(746, 134.1, 55.3)
340. -. Dragocjeni poklon PTT masežu.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.10,  
1969, p. 10.  
(955, 133.2, 55.3)
341. BOROVIĆ, Kača. Staklo Kralja Galea i njegovih sljedbenika.  
Muzej primijenjene umjetnosti, Beograd, 1969,  
p. 1-43.  
(540, 880, V9, 55.6)
342. -. Drugi sagrebačka izložba jugoslavenskog  
ortosa.  
Kabinet grafike JASU, Zagreb, 1969, bez p.  
(535, 191, 154.3, 55, 55.3)

343. DUBOKOVIĆ-NADALINI, Niko. Četvrti u bivšoj otkvi sv. Marka u Hvaru.  
Prilogi povijesti otoka Hvara. Hvar, n. 3, 1969, p. 43-54.  
(55o, 15, 55.3)
344. DUBOKOVIĆ-NADALINI, Niko. Jedna preostala kuća u Svircima.  
Prilogi povijesti otoka Hvara. Hvar, n.3, 1969, p. 55-56.  
(7oo, 534, 63o, 55.3)
345. -. Dugoročni programski zadaci Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine.  
Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevu, 1969, p. 1-69.  
( 3), 55.1)
346. -. "Bukovački vezovi", svežane narodne igre Slavonije.  
Turističko društvo Bukovo, 1969, bez p.  
(63o, 63o, 55.3)
347. -. "Bukovački vezovi 69".  
Glasnik slavonskih muzeja. Vukovar, n.11, 1969, p.6-7.  
(63o, 63o, 55.3)
348. ĐORĐEVIĆ, Dragoslav. Oto Logo.  
Umjetnička galerija, Sarajevu, bez p, 1969.  
(5.6, 532, 55.1)
349. ĐORĐEVIĆ, Dragutin. M. Obrad Sinocović, narodni pjesnik iz Glasovika.  
Leskovački sbornik. Leskovec, v.9, 1969, p. 287-31o.  
(5.6, 63o, 56o, 55.6)

350. ĐOKIĆ, Dragutin. M. Obredna i druge narodne pesme.  
Leskovački zbornik, Leskovac, v.9, 1969,  
p. 279-285.  
(790, 630, 55.6)
351. ĐUREVIĆ, Branislav. Šeher Nitrovića. Pad Nitrovića pod  
tursku vlast. (1526).  
Sremska Mitrovica, 1969, p.73-90.  
(700, 763, 55.62)
352. ĐURIĆ, J. Vojislav. Radionica mitropolita Jovana Đograda.  
Đograf, Beograd, n.3, 1969, p. 18-33.  
(531, 55.6)
353. ĐUKIĆ, Dušan A. skulptore, artezi.  
Mesej savremene umetnosti, Beograd, 1969,  
p. 1-38.  
(532, 535, 191, 354.3, 55.6)
354. ERIGELJI, J. Konzervacija farbanih (uskrénjih) jaja.  
Spomenik, Novi Sad, n.10, 1969, p. 37-42.  
(140, 045, 55.62)
355. FERKETE, Egon. Mileševo ili Maleševa.  
Đograf, Beograd, n.3, 1969, p. 59-60.  
(550, 55.6)
356. FERJANČIĆ, Božidar. Sirmijum u doba Vizantije.  
Sremska Mitrovica, 1969, p. 33-58.  
(530.8, 763, 764, 55.62)
357. FILIĆ, K. i Simir. Uspomeni Mr. Ph. Josipa Čabriana.  
Hrvatska Zagorje, Krapina, v.1, n.4-6,  
1969, p. 162-163.  
(5.6, 55.3)



358. FIRINGER, Kamilo. Osnječki kašni stup.  
Žbornik slavonskih muzeja, Osijek, v.1,  
n.1, 1969, p. 93-101.  
(763.5, 55.3)
359. -. Freske u Slavonskoj Pošegi.  
Glaznik slavonskih muzeja, Vukovar, n.11,  
1969, p. 19.  
(531, P44, 55.3)
360. -. Galerija umjetnosti Vinkovci.  
Glaznik slavonskih muzeja, Vukovar, n.11,  
1969, p. 10.  
(531, 154.3, 55.3)
361. GAMULIĆ, Ogrg. "Predgovor."  
iz "Oton Postrešnik".  
Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 1969,  
bez p.  
(325, 631, 154.3, 191, 55.3)
362. GERENSDORFER, Ivan - BAČIĆ, Ivan. Novr otkriven sat zagre-  
bačkog urara Toma Leuthnera iz 18.stoljeća.  
Stroj sata.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.1, 1969, p. 3-5.  
(637, 730, HT, 55.3)
363. GLAVIČIĆ, Anto. Obnova i suvremena namjena tvrđave Kula  
u Senju.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.1, 1969, p. 23-25.  
(127.5, 128.95, 55.3)
- 364./801, Predrag - akademski slikar.  
Galerija umjetnosti, Vinkovci, 1969, bez p.  
(531, 191, 154.3, 55.3)

365. -. Govor, kojim je dr. Antun Bauer otvorio 27. XI. 1969., stalni postav Zbirke Bauer i galerije umjetnina u Vukovaru.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.12, 1969, p. 57.  
(531, 154.2, 172, 55.3)
366. -. Grafika i grafičko pišme o osnovnoj školi.  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 1969.  
(154.3, 191, 535, 179.9, 531, 55.3)
367. GRČKO, Slavko. Figurativnost kao značajni suvremeni  
izraz.  
/Monta Angeli-Radovani, Galerija umjetnosti  
Rijeke/.  
Riješka revija, Rijeka, v.18, n.4, 1969,  
p.24.  
(154.3, 34, 531, 55.3)
368. GRČKO, Slavko. Imaginarni svijet kao upozorenje.  
/Slikar Vladimir Vališковиć, Galerija umjet-  
nosti, Rijeka/.  
Riješka revija, Rijeka, v.16, n.5-6, 1969,  
p. 12-13.  
(154.3, P4, 531, 55.3)
369. GRČKO, Slavko. Likovna zbirka prošlosti Rijeke.  
/Feocirski I' povijesni muzej, Rijeka/.  
Riješka revija, Rijeka, v.18, n.5-6,  
1969, p. 9-10.  
(154.2, P4, TTS, 7oc, 55.3)
570. GROZDANOV, Cveta. Oaridske beleške.  
Podnaslovi: Sv. Mijailo i sv. Eutihije u crkvi  
sv. Bogorodice Poriblepte; O knjižarskoj kom-  
poziciji arhiepiskopa Nikole u priprati crk-  
ve sv. Sprije. Portret Klisovita Oaridskog  
u crkvi Bogorodice Oagigtrise u Padi.  
Zograf, Beograd, n.3, 1969, p. 11-15.  
(531, P44, 55c, 55.4)

371. GROZDANOV, Cvetan. O klitorskoj kompoziciji arhiepiskopa  
Nikole u pripremi crkve sv. Sofije.  
Iz: Ohridske beleške.  
Zograf, Beograd, n.3, 1969, p. 12-13.  
(55o, 531, F44, 55.4)
372. GROZDANOV, Cvetan. Portret Klimenta Ohridskog u crkvi  
Bogorodice Odigitrije u Peći.  
Iz: Ohridske beleške.  
Zograf, Beograd, n.3, 1969, p.13-15.  
(531, F44, 55o, 55.61)
373. GROZDANOV, Cvetan. Sv. Nikola i sv. Eutihije u crkvi sv.  
Bogorodice Pariblepte.  
Iz: Ohridske beleške.  
Zograf, Beograd, n.3, 1969, p.11-12.  
(531, F44, 55o, 55.4)
374. GRUBER, Stjepan. Iz memoriam - Sonja Kovačić.  
Glaznik slavonskih muzika, Vukovar, n.3,  
1969, p. 29-3o.  
(5.6, 55.3)
376. GRUBIĆ, Ljubomir. Narodne igre na Kosari i u Potkosarju.  
Žbornik krajiških muzika, Banja Luka, n.  
3-4, 1968/69, p. 155-171.  
(63o, 63a, 55.1)
377. GRUBIĆ, Ljubomir. Porodična zadruga Medići.  
Žbornik krajiških muzika, Banja Luka, n.3-4,  
1968/69, p. 173-184.  
(63o, 55.1)
378. GVOZDANović, Sena. Bilješka o jednoj prentarjoj kući u  
Svirčina.  
Prilozi povijesti otoka Hvara, Hvar, n.3,  
1969, p. 57.  
(7oo, 554, 63o, 55.3)

379. GVOZDARSOVIĆ, Vladimir. Starchrvatska arhitektura.  
Mala arhitektonska biblioteka, Zagreb,  
1969, p.97.  
(534, 866, 538.8, 55.3)
380. HANUŠ, Z. Žetoni na vlastelinstvu HUDA grofa Paža-  
Novića.  
Bilten, Hrvatskog numizmatičkog društva,  
Zagreb, v.7, n.16, 1969, p. 9-12.  
(15, 55.3)
381. HAN, V. Izložba "Stara srpska karikatura".  
Zbornik, Muzej primenjene umetnosti, Beograd,  
v.13, 1969, p. 153-154.  
(154.3, 531, 55.6)
382. HAN, Varena. Problemi oko porekla i stila srednjovekov-  
nog stakla iz Srbije, Bosne i Hercegovine.  
Zbornik, Muzej primenjene umetnosti, Beograd,  
v.13, 1969, p. 7-30.  
(538.8, 75, 55.1, 55.6)
383. HARIBIJAČIĆ, [Harj], Hristofor Rašanin, prepisivač i  
iluminator rukopisa.  
Zograf, Beograd, n.3, 1969, p. 34-38.  
(790, 82, 85, 55.6)
384. HARIBIJAČIĆ, Mara. Miniature u stihologiji br.15 iz  
zbirke R.Grujića u Muzeju srpske pravoslav-  
ne crkve.  
Zbornik, Muzeja primenjene umetnosti, Beograd,  
v.13, 1969, p. 83-96.  
(550, 85, 790, 55.6)
385. HASANEGOVIĆ, Pablja. Seoska kuće i stanovanje u Srbiji.  
Etnografski muzej, Beograd, 1969, p.3-35.  
(630, 154.3, 534, 55.6)

385. HASL, Drago. Ptujsko kurentovanje-turistička privlačnost kraja.  
Iz: Ptuj.  
Ptuj, 1969, p. 35-38.  
(630, 630, 55.3)
387. HEROLD, Tea. "Ljeto Valpovačko".  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.11,  
1969, p. 5-6.  
(630, 55.3)
388. -. Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj.  
Povijesni muzej Hrvatske, Zagreb  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.11,  
1969, p. 13.  
(154.3, 300.1, 700, 55.3)
389. HORVAT, Vlado. Mjesto muzejskih ustanova u sistemu dokumentacione službe.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9,  
1969, prilog p. 1-11.  
(161, 189, 55.3)
390. HORVAT, Vlado. /Prikaz knjige A.J.Mihailevska "Muzejska izložba"./  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.11,  
prilog, p. 1-5.  
(1.513, 5.1, 67)
391. HORVAT, Vlado. U planu je pokretna izložba "Slavonija pod turskom vlašću". /Gradski muzej, Vukovar/  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9,  
1969, p. 20.  
(154.9, 300.3, 730, 55.3)
392. HORVATIĆ, Franje. Prva izložba iz kolekcija Galerije Elbina.  
Muzej grada Koprivnice, 1969, bez p.  
(154.3, 537, 55.3)

393. IKODINOVIC, Milena. Zaštitno iskopavanje Kuske u Iz-  
Jamima.  
Štampik, Časak, v.1, 1969, p. 3-17.  
(134.1, 540, 55.6)
394. ILIC, V. Izložba u galeriji muzeja - održana u  
1968. i 1969.godini.  
Štampik, Muzej primenjene umetnosti, Beo-  
grad, v.13, 1969, p. 161-162.  
(154.3, 540, 55.6)
395. ILIC, V. V. i VI. sđji oktobarski salon primenjene  
umetnosti.  
Štampik, Muzej primenjene umetnosti, Beo-  
grad, v.13, 1969, p. 159.  
(154.3, 540, 179.3, 55.6)
396. ILIC, V. Prosvetno-pedagoška delatnost muzeja u  
1968. i 1969.godini.  
Štampik, Muzej primenjene umetnosti, Beo-  
grad, v.13, 1969, p. 160.  
(170, 540, 55.6)
397. -. Ilirska gradina na sjestu današnje gradske  
tvrđave u Hvaru - nadopuna.  
Periodični izvještaji, Hvar, n.14, 1969, p.14.  
(134.1, 538, 55.3)
398. -. In memoriam Vladimiru Narenidu.  
Glavnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.12,  
1969, p. 18-19.  
(5.6, 55.3)
399. -. Indijski pozorište - izložba.  
Muzej pozorišne umetnosti, Beograd, 1969, bes p.  
(570, 154.3, 75, 55.6)

400. IVANUŠA, Dolores. Pavijeno djelo prof. Krešimira Frlića "Vareždinski mederaki ooh". /Prikaž/.  
Hrvatsko Zagorje, Krapina, v.1, n.1-3,  
1969, p. 49-51.  
(673, 55.3)
401. IVANUŠA, Vilko. Graditelji ljepote.  
Hrvatsko Zagorje, Krapina, v.1, n.4-6,  
1969, p. 181-159.  
(534, 55.3)
402. IVANUŠA, Vilko. Još jedan barokni iluzionist u malim kajkavskim krajevima.  
Hrvatsko Zagorje, Krapina, v.1, n.1-3,  
1969, p. 39-42.  
(550, 544, 55.3)
403. -. Izložba medaljerstva u Zagrebu. /Kusej za umjetnost i obrt, Zagreb/  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.10,  
1969, p. 18.  
(154.3, 540, 89, 55.3)
404. -. Izložba matječajnih radova za izradu urbanističkog rješenja centra Vinkovaca.  
Galerija umjetnosti, Vinkovci, 1969, bez p.  
(154.3, 191, 534, 531, 55.3)
405. -. Izložba odabranih djela iz zbirke Ante Topić-Mimara.  
Strossmayerova galerija JAZU, Zagreb,  
1969, p. 1-116.  
(531, 154.3, 191, 55.3)
406. -. Izložba "Socijalizam u Srbiji" 1870-1919.  
Istorijski muzej Srbije, Beograd, 1969,  
p. 1-238.  
(154.3, 745, 55.6)

407. - Izložba u Slav.Palegi.  
Glaznik slavonskih muzaja, n. 11, 1969,  
p.10.  
(154.3, Sec.2, 55.3)
408. - Izložba u Vukovaru.  
Glaznik slavonskih muzaja, Vukovar, n.11,  
1969, p. 10.  
(154.3, 531, 95.3)
409. IŠAKOVIĆ, Knežimir, Bihačka Republika.  
Šbornik krajiških muzaja, Banja Luka,  
n.3-4, 1968/69, p. 245-247.  
(745, 55.1)
410. IŠAKOVIĆ, Knežimir, Prvo zasjedanje AVNOJ-a 1942.god.  
(Manđni skup u Bihaću održan od 3-7.  
oktobra 1966.godina.)  
Šbornik krajiških muzaja, Banja Luka,  
n.3-4, 1968/69, p. 229-240.  
(745, 1.512, 55.1)
411. IŠAKOVIĆ, Knežimir, Rad Muzaja AVNOJ-a i Pounja u Bihaću  
u novim uslovima djelovanja kulturno-  
obrazovnih ustanova u našoj zemlji.  
Šbornik krajiških muzaja, Banja Luka, n.  
324, 1968/69, p. 241-244.  
(745, 510, 7, 55.1)
412. JAKOVLJEVIĆ, Branke, Novi postar "Šbirko Baser" u Vuko-  
varečkoj Galeriji "Vukovarske novine" 12.  
XII, 1969.  
Glaznik slavonskih muzaja, Vukovar, n.12,  
1969, p.7-8,  
(531, 154.2, 55.3)
413. JANO, Zagorska, Anonimni majstor oetinjačkog trebnika.  
Šbornik, Muzaj prisenjena umetnosti, Beograd,  
n.13, 1969, p. 97-104.  
(637, 95, 55.2)



414. JANO, Zagorka. Izložba "Načrti Anastasa Jovanovića za predmete primenjene umetnosti."  
Žbarnik, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, v.13, 1969, p. 156-158.  
(154.3, 540, 535, 55.6)
415. JANO, Zagorka. Karikaturist Jovan Pešić.  
Žbarnik, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, v.13, 1969, p. 121-129.  
(531, 55.6)
416. JANEŠ, Želimir - medalje, plakete, inkrustacije i sitna plastika.  
Galerija muzeja Sisak, Sisak, 1969, bez p.  
(540, 58, 05, 191, 134.3, 55.3)
417. JANKOVIĆ, O. Međumuzejska saradnja.  
Škops, Novi Sad, n.10, 1969, p. 22-25.  
(1.57, 55.62)
418. -. Jedan rimski grob u Starom gradu.  
Periodični izveštaji, Hvar, n.14, 1969, p. 13-14.  
(538.7, 865, 55.3)
419. JELČIĆ, Dubravko. O kulturnim radnicima iz Broda i okolice (XVIII. i XIX.stoljeća).  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb, v.18, n.3-6, 1969, p.25-28.  
(5.1, 500.2, 750, 55.3)
420. JEVRIĆ, M. Periodične publikacije u biblioteci Muzeja primenjene umetnosti.  
Žbarnik, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, v.13, 1969, p. 163-170.  
(2, 540, 55.6)

421. JEVRIĆ, M. Publikacije Museja primenjene umetnosti.

Sbornik. Musej primenjene umetnosti, Beograd, v.13, 1969, p. 171-182.  
(2, 540, 55.6)

422. JEVRIĆ, M. Samena publikacija.

Sbornik. Musej primenjene umetnosti, Beograd, v.13, 1969, p. 183.  
(2, 540, 55.6)

423. JEVRIĆ, Olga. Mira Jurišić.

Musej primenjene umetnosti, Beograd, 1969, bez p.  
(5.6, 532, 55.6)

424. -. Još jedan institut JASU u Slavoniji?

Glasić slavonkih muzeja, Vukovar, n.12, 1969, p. 1.  
(1.8, 55.3)

425. JOVANOVIĆ, Jovan. Građovi Koprivan i Jelica u doba Despotovine.

Leskovački sbornik, Leskovac, v.19, 1969, p. 257-265.  
(700, 534, 55.6)

426. JOVANOVIĆ, Jovan. Kostadinović Radimir. Građ Trava i Genotrova, Leskovac 1968. /Prikaz/.

Leskovački muzej, Leskovac, v.9, 1969, p. 314-316.  
(2, 830, 534, 630, 715, 55.6)

427. JOVANOVIĆ, Niođrag. Konrad Onaš: "Irena". Prosveta, Beograd, 1967. /Prikaz/.

Srbijaf, Beograd, n.3, 1969, p. 54-65.  
(531, 444, 2, 55.6)

428. JURIĆ, Šimo. Malo poznati hrvatski književnik XV.st.

Prilozi povijesti otoka Hvara, Hvar, n.3,  
1969, p. 58-67.  
(79a, 55.3)

429. JURIŠIĆ, Miroslav

Musej savremene umetnosti, Beograd, 1969,  
bez p.  
(525, 536, 191, 154.3, 55.6)

430. JURIŠIĆ, Šimun. Prilog biografije Ante Petruvića.

Prilozi povijesti otoka Hvara, Hvar, n.  
3, 1969, p. 66-78.  
(5.6, 55.3)

431. KADIĆ, Marko. Kad su stari svinje širovali.

Is "Bakovački vesovi", Turističko društvo,  
Bakovo, 1969, bez p.  
(63a, 55.3)

432. KAHRIĆ-DRAGANIĆ, Danica. Kroz predlost Virovitice.

Glasnik slavonskih muzeja, Tuhovar, n.9,  
1969, p. 4-6.  
(154.3, 763, 55.3)

433. KAJMAKOVIĆ, Zoravko. Novosti iz Savine. /Prilozi./

Zograf, Beograd, n.3, 1969, p. 58-59.  
(55a, 531, 55.6)

434. KALJAY, Juraj. Proslava 70-godišnjice otvrića krapin-  
skih proljudi.

Hrvatsko Zagorje, Krapina, v.1, n.1-3,  
1969, p. 25-26.  
(764, 538.2, 452, 55.3)

435. KAŠANIN, Milan. Restava despota Stefana.

Zograf, Beograd, n.3, 1969, p. 3-10.  
(55a, 531, 144, 55.6)

436. - Katalog tekuće i strane periodike u bibliotekama Jugoslavije 1967.  
Jugoslavenski bibliografski institut, Beograd, 1969, p. I. - XIX., 1.-360.  
(2.55)
437. KATANIĆ, Badošda. Aleksandar Đerkec: "Sa starim neimarima". Srednjovekovni manastiri u Srbiji, Crnoj Gori i Makedoniji. Foto-monografija, Izd. Bevinsko-izdavačke i štamparske preduzeće "Turistička štampa" Beograd, 1967./Prikaz/  
Geograf. Beograd, n.3, 1969, p. 65.  
(531, 538, 2, 55.2, 55.4, 55.6)
438. KAVČIĆ, Meko. Retrospektivna razstava slikarskih, risarskih in scenografskih stvaritev (1945 - 1969).  
Umetnostna galerija, Maribor, 1969.  
(154.3, 531, 539, P4, 54, 55.5)
439. KRLEMEŠ, Boris. Miroslav B. Protić.  
Galerija suvremene umetnosti, Zagreb, 1969, bez p.  
(191, 525, 55.3)
440. KLASINC, Anton. Ptuj - najstarijše mesto v Sloveniji.  
Ptuj, 1969, p. 2-8.  
(763, 55.5)
441. - Knežev dvor. Vodilo.  
Dubrovački muzej, Dubrovnik, 1969, p.3-14.  
(5, 191, 55.3)
442. KOČAR, Senja. Koprivnica nekad i danas - razvoj arhitekture i industrije.  
Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 1969, bez p.  
(191, 763, 534, 850, 55.3)

443. (Kongres arheologa u Budapu 1969.)  
(Vesti).  
Spomenik, Novi Sad, n.10, 1969, p.46.  
(5.6, 1.6, 5.5)
444. KONSTANTINOVIĆ, Rado. Vera Božičković-Popović.  
Muzej savremene umetnosti, Beograd, 1969,  
bez p.  
(5.6, 5.31, 5.5.6)
445. -. Kravenolija za zaštitu kulturnih dobara  
u službuju građanog sukoba.  
Muzicologija, Zagreb, n.7, 1968, p.9-41.  
(1.7, 1.9, 5.5.3)
446. KOFAČ, Borislav. In memoriam prof.Vladimiru Mareniću.  
Bilten, Hrvatsko muzikatiško društvo,  
Zagreb, v.7, n.15, 1969, p.24-25.  
(5.6, 5.5.3)
447. KOFAČ, Viktor. Akademik, profesor Vanja Radauš, kipar  
i medaljer.  
Bilten, Hrvatsko muzikatiško društvo,  
Zagreb, v.7, n.15, 1969, p.27-29.  
(5.6, 5.32, 5.4, 5.40, 5.8, 5.5.3)
448. KOFAČ, Viktor. Muzikalna zbirka kasparskog franjevač-  
kog samostana na otoku Raba.  
Bilten, Hrvatsko muzikatiško društvo,  
Zagreb, v.7, n.15, 1969, p. 18-19.  
(5.50, 5.5.3)
449. KONDA, Josip. Sarkofazi u nekropoli u Citalana.  
Sbornik slavonkih muzeja, Osijek, v.1,  
n.1, 1969, p. 133-136.

450. KOŠTIĆ, D. Velimir Ivanović. /Nekrolog/.

Leskovački sbornik, Leskovoce, v.9, 1969,  
p. 319.  
(3.6, 55.6)

451. KOVAČEVIĆ, Ivan. Radnički socijalistički pokret u Slat-  
vonskom Brodu.

Vijesti magistrata i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.9-6, 1969, p.29-30.  
(5.1, 500.2, 745, 55.3)

452. KOZINA, Antun. Kulturno-povijesno djelo Branka Svoboda  
"Stare vinskogradarske kurije i Kljjetci".  
/Prika/.

Hrvatske Zagorje, Krapina, v.1, n.1-3,  
1969, p.54-55.  
(630, 452, 55.3)

453. KOZINA, Antun. Naša slava i pomoć. (Hrvatsko-slovenska  
seljačka buna 1573.godine).

Hrvatske Zagorje, Krapina, v.1, n.1-3,  
1969, p. 5-16.  
(700, 745, 55.3)

454. KOZMAR, Dimitrije. Medalje i plakete. /Historijski pre-  
gled/ I.

Općinski muzej (Muzejski aktiv), Vuko-  
var, 1969, p. 1-6.  
(540, 88, 700, 55.3)

455. -. Kraljevski poklon u vezi s poštanskih ko-  
štica (Špirka Bauer i galerija Vukovar).

Bilježnik, Hrvatske muzikantske društvo,  
Zagreb, v.7, n.16, 1969, p.15.  
(133.2, 531, 532, 55.3)

456. KRIVOVAC, Dubravka. Oudi norantivi u vezi s pisanjem  
doktorskih disertacije.

Informatologia Jugoslaviana, Zagreb, 1,  
(1969) Nos 1-4, p. 87-90.  
(122.9, 8-9, 55.3)

457. KRŠMANOVIĆ, Marko.

Muzej savremene umetnosti, Beograd,  
1969, bez p.  
(525, 531, 535, 191, 154.3, 55.6)

458. KUSTARIĆ, Đuro. Sjećanje na slikara Petra Orlića  
(1893-1965).

Špornik slavenskih muzija, Orijek, v.1,  
p.1, 1969, p. 109-117.  
(5.6, 531, 55.3)

459.

Ispravki popravak umjetničkih slika.

Periodični izvještaji, Hvar, n.14, 1968,  
p.3.  
(144, P4, 55.3)

460. LAMUN, Milivoj. Organizirana gradnja osnovnih škol u  
1965-1966.

Iz "50. stotletnici osamletne obavezne osnovne  
škole na Slovenskem", Slovenski šolski  
muzej, Ljubljana, 1969, p. 54-63.  
(925, 934, 55.5)

461. LAZAREVIĆ, Sanja. Razmišljanja uz izložbu indijskog  
kuzalista. Muzej za umjetnost i obrt u  
Zagrebu veljača-ožujak 1969.

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.1, 1969, p.31-33.  
(154.3, 570, 580, 75, 55.5)

462. LAZAREVIĆ, Sanja. S puta po Turskoj i Bagarskoj.

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.3, 1969, p. 34-39.  
(1.515,1, 44, 72.7)

463. LECHNER, Edinka. Stalag Josip Lovrenčić (biografska  
skica).

Špornik slavenskih muzija, Orijek, v.1,  
p.1, 1969, p.169-171.  
(5.6, 630, 55.3)

464. LECHNER, Edeuka. Kateri u vesovisa sa narodnoj nošaji  
Bakovaština.  
Iz "Bakovaški vesovi", Turističko društvo,  
Bakovo, 1969, bes.p.  
(650, 88, 55.3)
465. LENTIĆ, Ivo. Dva varaždinska stolarska majstora 19.  
stoljeća.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.3, 1969, p. 21-27.  
(657, 86, 55.3)
466. LENTIĆ, Ivo. Franciscus Pischel, varaždinski gradski  
geometar.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.3, 1969, p.17-20.  
(762, 55.3)
467. LENTIĆ, Ivo. Slavni oltar sv. Trojstva u kapucinskoj  
crkvi u Varaždinu.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.1, 1969, p. 18-19.  
(05, 74, 550, 55.3)
468. LENTIĆ, Ivo. Majstori pojasnari 18.stoljeća u Varaždinu.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.4, 1969, p.16-21.  
(697, 55.3)
469. LENTIĆ, Ivo. Prilozi za istraživanje varaždinskih stola-  
ra 18.stoljeća.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.1, 1969, p. 14-18.  
(697, 87, 86, 55.3)
470. LENTIĆ, Ivo. Tri varaždinska tesarska majstora druge  
polovine 18.stoljeća.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.3, 1969, p. 17-21.  
(697, 87, 55.3)



471. LENTIĆ-KUGLI, Ivy. Ferdinand Fischer herclogiarus.

Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.1, 1969, p. 11-13.  
(537, 87, 55.3)

472. LENTIĆ-KUGLI, Ivy. Nekoliko podataka o varaždinskim  
kiparima iz 18.stoljeća.

Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.4, 1969, p. 7-16.  
(532, 84, 55.3)

473. LENTIĆ-KUGLI, Ivy. Prilozi za istraživanje varaždinskih  
"pistara" u 18.stoljeću.

Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.3, 1969, p.3-13.  
(746, 83, 55.3)

474. LENTIĆ-KUGLI, Ivy. Varaždinski slikar 18.stoljeća Jaco-  
pms Sartori.

Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.1, 1969, p.20-23.  
(531, 84, P44, 55a, 55.3)

475. LESEK, Mirjana. Umjetnička djelatnost u 18.i 19.veku.

Breznica Mitrovića, 1969, p. 159-170.  
(531, 763, 55.6)

476. -. Likovna umjetnost i štampa u narodnoj  
revoluciji.

Narodni muzej, Labin, 1969, bez p.  
(531, 967, 745, 191, 154.3, 55.3)

477. LOGO, Oto.

Umjetnička galerija, Sarajevo, 1969,  
bez p.  
(532, 531, 191, 154.3, 55.2)

476. LOSOS, Ljudvik. Novo metode konzervacije muzejskih stvari. (Prijevod Vida Štara).  
Društvo muzealaca Slovenije, Ljubljana, 1969, p. 1-166.  
(140, 55.5)
479. LOZANOVSKI, Risto. - komparativna, retrospektivna izložba. (Predgovor Nikolovski Antonie).  
Umetnička galerija, Šopje, 1969, bez p.  
(194.3, 531, P4, 55.4)
480. M.D.M.-v. Narodno ćilimareštvo Vojvodina.  
Šopje, Novi Sad, n.10, 1969, p.26.  
(630, 73, 55.62)
481. - - - - -  
Majsteraka radionica K. Hagedušića, Zagreb.  
Galerija ujednosti, Vinkovci, 1969, bez p.  
(531, 191, 154.3, 55.3)
482. MALBAŠA, Marija. Bibliografija štampanih radova muzejskih, galerijskih i arhivskih radnika na području Slovenije (1946-1968).  
Zbornik slavonskih muzeja, Osijek, v.1, p.1, 1969, p. 141-163.  
(2, 55.3)
483. MALJUKOV, Mirjana. Narodna nošnja, vez i tkanje Rumuna u Banatu.  
Vojvodanski muzej, Novi Sad, 1969, p. 1-42.  
(630, 60, 66, 64, 55.62)
484. MALJUKOV, M. Nove akvizicije etnološkog odjeljenja Vojvodanskog muzeja u 1968. godini.  
Šopje, Novi Sad, n.10, 1969, p.18-21.  
(630, 500.2, 55.62)

485. MAJUGOSOV, M. Rad etnološke sekcije Društva muzejskih radnika Vojvodine u 1960.godini.  
Sporna, Novi Sad, n.10, 1969, p. 7-9.  
{630, 193, 170.3, 55.62}
486. MANDIĆ, Svetislav. Đoko Masalić "Leksikon umjetnika - slikara, vajara, graditelja, stlara, koligrafa i drugih koji su radili u Bosni i Hercegovini". Biblioteka "Kulturno naslijeđe". Izd. "Veselin Masleša", Sarajevo, 1967. /Prikaz/.  
Scigraf, Beograd, n.3, 1969, p. 67.
487. MANDIĆ, Sv. Još tri pleče starog drvoreza. /Prilozi/.  
Scigraf, Beograd, n.3, 1969, p. 61.  
{520, 143, 55.6}
488. -. Manifestacije u Gradskom muzeju Tuzovar.  
Glasnik slavonakih muzeja, Tuzovar, n. 12, 1969, p. 4-5.  
{500.3, 55.3}
489. -. "NAR" - izložba članova likovne grupe Split.  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 1969.  
{154.3, 191, 54, 531, 55.3}
490. MARENIĆ, Vladimir. Moza Pijada, ulja.  
Zbirka Bauer i galerija umjetnina, Tuzovar, 1969, bez p.  
{191, 531, 55.3}
491. MARINKOVIĆ, E. Izložbe u galeriji Narodnog muzeja u Zemunu.  
Sporna, Novi Sad, n.10, 1969, p. 34-36.  
{531, 154.3, 55.62}

492. MAROVIĆ, Ivo. Šelimir Jambić.  
Galerija Muzeja Siska, Sisk, 1969, /bez p./  
(154.3, 531, 58, M35, NT, 55.3)
493. MARUŠEVSKI, Olga. Likovni elementi u tipografskoj opremi periodičke štampe u Hrvatskoj do sredine XIX. stoljeća. (Separat iz knjige "Počeci štampe jugoslavenskih naroda".)  
Jugoslavenski institut za novinarstvo, Beograd, 1969, p. 161-176.  
(700, 535, 55.3, 55.6)
494. MARUŠIĆ, Eranke - MLAKAR, Štefan. Pula-Forum.  
Arheološki muzej Istre, Pula, 1969, p. 7-15.  
(191, 530.7, 534, 55.3)
495. /MATIHOVIĆ, Milenko - BEZ, David-SALAMUN, Andreš - SALAMUN, Tomaš./  
Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 1969, bez p.  
(525, 154.3, 191, 55.3)
496. MATIJEVIĆ, Radmila. Sedam godina rada u istraživanju liburnijskog limaša.  
Osječki zbornik, Osijek, n.12, 1969, p. 25-38.  
(538.7, 55.3)
497. -. Medaljerske izložbe Šeljka Jambića. (Muzej grada Siska).  
Bilten Hrvatske numismatičke društvo, Zagreb, v.7, n.15, 1969, p. 19.  
(154.3, 540, 58, 55.3)
498. MEŠTROVIĆ, Josip. Iločki muzej.  
Zbornik slavonskih muzeja, Osijek, v.1, 1969, p. 165-166.  
(5-c.3, 55.3)

499. MEŠTROVIĆ, Josip. Spomen-ploča Juliju Benešiću.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.3,  
1969, p. 24.  
(5.6, 55.3)
500. MIKELI, De Marie. Giuseppe Sigana.  
Moderna galerija, Rijeka, 1969, bez p.  
(5.6, 531, 55.3)
501. MIHELIĆ, Franco.  
Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, 1969,  
bez p.  
(531, 191, F4, 55.1)
502. MIKOLJI, Vinko. Povijest seljeza i seljeznog obrta u  
Bosni.  
Metalurški institut "Hasan Brkić", Zenica,  
1969, p. 1-155.  
(868, 700, 637, F3, 55.1)
503. MILAN, Ante. Osvrt na izložbu "Čovjek i kragen" u  
Gepićko-palentskoškom muzeju u Zagrebu.  
Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske,  
Zagreb, v.1.8, n.3, 1969, p. 33-34.  
(154.3, 611, 55.3)
504. MILOŠEVIĆ, Džankica. Kopije fresaka Moravske škole.  
(Izložba).  
Epigraf, Beograd, n.3, 1969, p. 62.  
(531, F44, 154.3, 55.6)
505. MILOŠEVIĆ, Petar. Antički Siračijun.  
Sreznaka Mitrovića, 1969, p. 19-32.  
(538.7, 763, 764, 55.6)

506. MILOŠEVIĆ, Vlado. O bosanskoj dvojnici, osvrt na slikar Kurta Baksa.  
Zbornik krajiških muzeja, Banja Luka, n. 3-4, 1978/89, p. 27-30.  
(560, M9, 55.1)
507. MILOŠEVIĆ, Vlado. Prilog uolografiranja muslimanskog pjeva vjerskih tekstova u Bosni i Hercegovini.  
Zbornik krajiških muzeja, Banja Luka, n. 3-4, 1978-89, p. 141-153.  
(630, M9, 630, 55.1)
508. MITROVIĆ, V. Narodni život i običaji u dolina najviših slikara Galerija u Svetozeravu.  
Spomenik, Novi Sad, n.10, 1969, p. 30-31.  
(537, 630, 55.6)
509. MITROVIĆ, V. Nova stalna postavka etnološkog odjeljenja u Narodnom muzeju u Zrenjaninu.  
Spomenik, Novi Sad, n.10, 1969, p. 15-17.  
(511, 630, 500.3, 55.62)
510. MITROVIĆ, V. Tematska izložba "Travnine i vezovi Zrenjanina i okoline".  
Spomenik, Novi Sad, n.10, 1969, p. 20-29.  
(630, 76, 78, 55.62)
511. MITROVIĆ, V. Tematska izložba u Zrenjaninskom muzeju: "Torbe - kao ogranaak banatskog ćilimarstva".  
Spomenik, Novi Sad, n.10, 1969, p. 32-33.  
(630, 06, 73, 154.3, 55.62)
512. NLAČAR, Stojan - MARUŠIĆ, Branke. Pula-Forum.  
Arheološki muzej Istre, Pula, 1969, p. 3-15.  
(191, 530.7, 534, 55.3)

513. MOČANIN, Peder. Internacionalni repertoar arheoloških i historijskih muzeja.

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.5-8, 1969, p. 47.  
(1.7, 55.3)

514. MOČANIN, Peder. Vojna krajina u muzeju Brodskog Posavlja.

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.5-8, 1968, p. 19-22.

(5.1, 5aa.2, 7aa, 55.3)

515. MOCSY, A. Eine epitrömisches Uferfestung in der Batschka?  
(Kamorninska obalna utvrda u Bačkoj?)

Osječki zbornik. Osijek, n.13, 1969, p. 71-79.  
(538.7, 55.62)

516. MOMIROVIĆ, P. Društvo muzejskih radnika Vojvodine ili zajednica muzeja?

Spasa. Novi Sad, n.10, 1969, p. 1-3.  
(193, 1.5, 55.62)

517. MOMIROVIĆ, P. Izvještaj o radu sekcije istoričara umetnosti Društva muzejskih radnika Vojvodine 1967. i 1968.god.

Spasa. Novi Sad, n.10, 1969, p. 4-6.  
(531, 193, (3), 55.62)

518. MOMIROVIĆ, P. Kulturno-istorijski značaj Muzeja crkvene umetnosti u Sremskoj Mitrovici.

Spasa. Novi Sad, n.10, 1969, p. 11-14.  
(550, 55.62)

519. MOMIROVIĆ, P. Ugred i u minohodu.

Spasa. Novi Sad, n.10, 1969, p. 43-45.  
(1.9, 338, 55.62)

520. /MURIN, Maja/ - slikar, grafičar.  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 1969,  
bez p.  
(154.3, 191, 531, 535, 55.3)
521. MUNK, Edeuka. Nekoliko skulptura i slike iz fundusa.  
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1969,  
I.-VIII.  
(540, 64, 84, 191, 154.3, 55.3)
522. -. Muzej u petkrovlju. /Musejska zbirka u  
Hrv.Kostajnici./  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.10,  
1969, p. 17,  
(510, 55.3)
523. -. "Muzej u petkrovlju".  
/Kostajnička zbirka, Hrv.Kostajnica./  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.11,  
p.13, 1969,  
(510, 55.3)
524. -. Muzeji Slovenije.  
Zbornik slavonskih muzeja, Osijek, v.1,  
p.1, 1969, p. 179-182.  
(1.57, 55.3)
525. -. Muzejska zbirka u neoskoj gostionici.  
/Bustap./  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.12,  
1969, p. 20.  
(200, 55.3)
526. -. Narodna nošnje, vez i tkanje Pazuna u  
Banatu.  
Vojvođanski muzej, Novi Sad, 1969, p.  
1-12, 11srt.  
(630, 80, 06, 64, 55.62)



527. -. Narodna umjetnost.  
Etnografski muzej, Split, 1969, bez p.  
(63o, 68o, 154.3, 55.3)
528. -. Nastavlja se rad oko spašavanja "Sluge",  
/Muzej Zupanje/.  
Glasnik glavnihk muzeja, Vukovar, n.12,  
1969, p.22.  
(975, 55.3)
529. -. Najznačajnija djelatnost Zemaljskog muzeja Bosne  
i Hercegovine.  
Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sara-  
jevo, 1969, p. 2-93.  
(169.5, 55.1)
530. NEDELJKOVIĆ, Milana. Zbirka portreta XIX.stoljeća u Ma-  
seju Brodskog Posavlja.  
Spomenik glavnihk muzeja, Osijek, v.1,  
p.1, 1969, p. 119-128.  
(531, 500.2, 55.3)
531. NEDELJKOVIĆ, Ljubomir. O prvom arapskom novcu. Prilog za  
istoriju arapskog naroda.  
Spomenik, Muzej primijenjene umjetnosti, Beo-  
grad, v.13, 1969, p. 31-39.  
(28, 700, 55.8)
532. -. Nekoliko istaknutih ovogodišnjih ostvare-  
nja - rad u Centru.  
Periodični izvještaji, Hvar, n.14, 1969,  
p. 1-2.  
(127.5, 55.3)
533. -. Nekoliko zapisa iz Knjige utisaka Muzeja  
Brodskog Posavlja.  
Vitezi muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.5-6, 1969, p. 47.  
(133, 500.2, 55.3)

534. **NESTOROVIĆ, Bogdan.** Stare okružne zdanje u Čačku.  
Zbornik, Čačak, v.1, 1969, p. 87-90.  
(534, 45, 700, 55.6)
535. **NEŠ, David - ŠALAMUN, Andraš - ŠALAMUN, Tomáš - MATANOVIĆ, Milenko.**  
Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb,  
1969, bez p.  
(525, 154.3, 191, 55.3)
536. **NIKOLSKU, Korina.** Dvorski kostimi Njemačke od XV. do XVIII. veka.  
Musej primenjene umetnosti, Beograd,  
1969, bez p.  
(540, 06, 700, 64, 55.6)
537. **NIKOLIĆ, Savo** akadem.slikar.  
Galerija umjetnosti, Vinkovci, 1969, bez p.  
(531, 191, 154.3, 55.3)
538. **NIKOLIĆ-MITAVDŠIĆ, Vera.** Zaštita iskopavanja ranoslavjanske nekropole u selu Moravijanina kod Banja-Luke.  
Zbornik krajiških muzeja, Banja Luka, n. 3-4, 1968/69, p. 201-205.  
(134.1, 538.8, 55.1)
539. **NIKOLovski, Antonije.** Lozanovski Risto - retrospektivna izložba.  
Umetnička galerija, Skopje, 1969, bez p.  
(154.3, 531, P4, 55.4)
540. **NOVAKOVIĆ, Boško.** Pred slike i sažom istorije.  
Objavljen pod zajedničkim nazivom: Sremska Mitrovica.  
Musej Srema, Sremska Mitrovica, 1969,  
p. 7-10.  
(700, 55.6)

541. -. Ob stoletnici osemletne obvezne osnovne šole na Slovenskem 1869-1969.  
Slovenski šolski muzej, Ljubljana, 1969,  
p. 1-63.  
(461, 5, 191, 154.3, 55.5)
542. ODIČ, F. Slavko. Njemačke priprave za Drvarsku operacijo.  
Žbornik krajiških muzeja, Banja Luka, n. 3-4, 1968/69, p. 89-97.  
(745, 55.1)
543. OREB, Franjo. Arheološki nalazi uz magistralu na području "Bilankuša" u Selimu.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb, v.18, n.2, 1969, p. 3-6.  
(764, 134.1, 710, 55.3)
544. OREB, Franjo. Arheološko-istražni radovi na "Bilankuši" u Selimu.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb, v.18, n.2, 1969, p. 8-10.  
(764, 134.1, 169.5, 710, 55.3)
545. OSTANEK, France. Pregled razvoja osnovne šole na Slovenskem osemletje od 1869-1969.  
Iz: "Ob stoletnici osemletne obvezne osnovne šole na Slovenskem", Slovenski šolski muzej, 1969, p. 5-35.  
(925, 55.5)
546. -. Palais des recteurs. Guide.  
Dubrovački muzej, Dubrovnik, 1969, p.3-16.  
(5, 191, 55.3)
547. RASINOVIĆ, Antuneta. Arhitektura i tehnika.  
Dorati, Rijeka, v.2, n.7, 1969, p.58-79.  
(534, 800, 55.3)

8. PASINOVIĆ, Antoaneta. Svjedočanstvo hrvatske kulturne tradicije. /Uz izložbu glagoljice u Rijeci/
9. PAVELIĆ-WEINERT, Vanda. Jedno "habansko" vezivo iz 17. stoljeća u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb, v.18, n.1, 1969, p. 7-10.  
(540, B8, 55.3)
10. PAVELIĆ-WEINERT, Vanda. Misno ruho u Muzeju Slavenskog Broda dio turskog šatora 17.stoljeća ?  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb, v.18, n.5-6, 1969, p.37-41.  
(500.2, 550, 55.3)
11. PAVIČIĆ, Stjepan. Razvitak Vinkovaca i hrvatskog ratarskog stanovništva na tom tlu.  
Zbornik slavonskih muzeja, Osijek, v.1, n.1, 1969, p. 35-51.  
(763, 970, 55.3)
12. PAVLOVIĆ, Zoran. Dušan Džamonja.  
Muzej savremene umetnosti, Beograd, 1969, 1969, p. 3-5.  
(5.6, 532, 55.6)
13. PAVLOVIĆ, Zoran. Slike. /Predgovor Trifunović Lazar/  
Muzej savremene umetnosti, Beograd, 1969.  
(154.3, 191, 525, P4, 55.6)
14. -. Pedesetgodišnjica SKJ, SKOJ-a i SSJ.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n. 10, 1969, p. 10-11.  
(745, (6), 55.3)

555. PEŠIĆ-MAKSIMOVIĆ, Edegrda. Jedan prešiveli oblik narodne arhitekture.  
Špornik, Čačak, v.2, 1969, p. 63-75.  
(534, 85, 979, 630, 55.6)
556. -. Peti bionale mladih - Rijeka.  
Moderni galerija, Rijeka, 1969, bez p.  
(531, 532, 191, 154.3, 55.3)
557. PEKOVSKI, Dragan i BOGOJEVIĆ, Dragoljub. 1919-1969  
SKP - Skopje.  
Muzej na grad Skopje, Skopje, 1969, bez p.  
(191, 745, 55.4)
- 558./PETIJEŠKI, Orđan/- slike, crteži.  
Muzej savremene umetnosti, Beograd, 1969,  
p. 1-51.  
(191, 531, P4, 55.6)
559. PETROVIĆ, Burdica. Prvi javni apt i prvi časovničari  
u Dubrovniku u XIV.veku.  
Špornik, Muzej prisvajana umetnosti, Beograd,  
v.13, 1969, p. 59-67.  
(637, 87, 538.8, 55.3)
560. PETROVIĆ, Katarina. Novi tematski postav Muzeja Brodskog Posavlja u Slavenskom Brodu.  
Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.5-6, 1969, p. 3-10.  
(5.1, 500.2, 55.3)
561. PETROVIĆ, Rastko. Sveta seljanka za Kosovu /Oslobođ,  
1924./  
Zograf, Beograd, n.3, 1969, p. 55.  
(520, 55.6)
562. PETRU, Peter. Najnovija istraživanja Julijskih Alpa.  
Osječki špornik, Osijek, n.12, 1969, p.3-24.  
(538.7, 55.5)

563. PLJADE, Moša. [Predgovor Obelji Štefka].  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 1969,  
p. Pl. ilustr.  
(154.3, 191, 551, Pa, 55.3)
564. -. /PINTEROVIĆ, Danica./  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.10,  
1969, bez p.  
(5.6, 55.3)
565. PINTEROVIĆ, Danica. O stalnoj prisutnosti Katančića  
u našem radu.  
Glasnik slavonskih muzeja, Osijek, v.1,  
n.1, 1969, p. 23-24.  
(5.6, 54a, Na, 55.3)
566. PINTEROVIĆ, Danica. Problemi u istraživanju linexa na  
sektoru Batina Škola - Illok.  
Osječki zbornik, Osijek, n.12, 1969, p.  
53-59.  
(53-59, 55.3)
567. -. Pitanja zaštite hidrokarbonatnih spomeni-  
ka kulture na području SR Hrvatske.  
Rep. zavod za zaštitu spomenika kulture,  
Zagreb, 1969, p. 1-21.  
(1.9, 134.25, 530, 55.3)
568. /PIVAC, Nada/ akad. slikar, Sarajevo.  
Galerija umjetnosti, Vinkovci, 1969, bez p.  
(551, 191, 154.3, 55.3)
569. -. Plan rada na spomenicima NOR-a i radničkog  
pokreta u 1969. godini.  
Građanski zavod za zaštitu i uređenje spome-  
nika kulture, Sarajevo, 1969, p. 1-7.  
(3), 1.9, 55.1)

570. PLEMIĆ, Višnja. Dvorac Odesoski u Iloku - budući muzej.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.10, 1969, p. 5-6.  
(127.5, 5.1, 500.3, 55.3)
571. PLEMIĆ, Višnja. Otvoren muzej u Iloku.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.14, 1969, p. 11-12.  
(500.3, 154.2, 55.3)
572. -, Planarni sastanak u Osijeku.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.13, 1969, p. 9-10.  
(194, 1.512, 55.3)
573. -, Plan muzejskih muzejalaca u Šupanji.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.11, 1969, p. 8-9.  
(194, 1.512, 55.3)
574. POLČAK, Buda. Zastita NOV-e zbirci u slučaju rata i elementarnih nepogoda.  
Muzeologija, Zagreb, p.7, 1968, p.48-63.  
(1.9, 5.3, 745, 55.3)
575. POPOVIĆ, Dražan. Praistorijska topografija Sremske Mitrovice. Srem.Mitrovice,1969, p.11-18.  
(538.2, 763, 764, 55.6)
576. POPOVIĆ, S.Dražanir. Konak gospodara Jovana Obrenovića u Čačku u svjetlu nekih novih podataka.  
Zbornik, Čačak, v.1, 1969, p.77-85.  
(534, 45, 630, 700, 55.6)
577. POPOVIĆ, S.Dražanir. Peraklo i značenje imena Čačak.  
Zbornik, Čačak, v.1, 1969, p.25-31.  
(630, 800, 55.6)

578. POPOVIĆ, Marko. Novootkrivene freske sa crkvine u Paniku.  
Zemljaf. Beograd, n.3, 1969, p. 56-57.  
(931, 544, 550, 55.1)
579. POPOVIĆ, Marko. Ordenci, medalje i plakete rađeni u Zavodu za izradu novčanica u Beogradu.  
Spornik, Beograd, v.13, 1969, p.131-147.  
(540, 88, 55.6)
580. POPOVIĆ, Stevo. Degant na Drvar u svijetlu dokumentacije i akcepnata Maseja revolucije u Sarajevu i Maseja "25.maj" u Drvaru.  
Musej revolucije SR BiH, Sarajeva, 1969,  
p. 1-88.  
(745, 55.1)
581. POPOVIĆ, Vladimir - ČOŠURIĆ, Neva. Temu i tehnike u slikarstvu, 1844-1969.  
Narodni muzej, Beograd, 1969.  
(531, 154.3, 173, 55.6)
582. POPOVIĆ-GAJ, Debrila. Ebirka arpskog srednjovekovnog novca Muzoja primenjene umetnosti u Beogradu.  
Spornik, Beograd, v.13, 1969, p.41-58.  
(538.8, 540, 88, 55.6)
583. -. Porcelan o Selu Gorenjskoga muzeja v Kranju za leto 1968.  
Gorenjski muzej, Kranj, 1969, p.1-84.  
(73/, 55.5)
584. -. "Posljednja decenija stvaralaštva Save Sunasovića.  
Slavnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.11,  
1969, p. 13.  
(154.3, 531, 55.3)



585. /POSTRUŽNIK, Otomá

Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb,  
1969, bez p.  
(525, 531, 154.3, 191, 55.3)

586. -. Pravila ispravnog postupka kod pisanja  
znanstvenih publikacija /UNESCO/.

Infomatologia Yugoslavica, Zagreb, 1,  
1969, Nos 1-4, p. 79-86.  
(609, 122.9, 55.3)

587. PREMERL, Tomislav. Dijalog mašine i umjetnika. Prevodom  
časopisa NIT br.1,2 i 3, Zagreb, Galerija  
grada Zagreba, 1968.

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.1, 1969, p.34-35.  
(122.9, 163, 192.5, 525, 55.3)

588. PRICA, Gordana - VASILJIĆ, Branko. Arhitektura u 18. i 19.  
vaku.

Sremska Mitrovica, 1969, p.147-158.  
(763, 534, 55.6)

589. -. Prigodni govor koji je održao dr. Antun  
Bauer kod otvaranja Muzeja u Iloku.

Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.12,  
1969, p.8-11.  
(500.3, 172, 154.2, 55.3)

590. PRIJATELJ, Kruno. Slike Baldassare d'Anna u Balmaciji.

Prilozi povijesti otoka Hvara, Hvar, n.3,  
1969, p. 79-89.  
(531, 55.3)

591. -. Problemi zaštite etnoloških spomenika na  
području SR Hrvatske.

Republički savod za zaštitu spomenika  
kulture, Zagreb, 1969, p. 117.  
(1.9, 630, 55.3)

592. -. Program rada za 1970.godinu.  
Narodni muzej, Leskovac, 1969, p.1-10.  
(/3/, 55.6)
593. PROTIĆ, Miodrag B. /  
Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb,  
1969, bez p.  
(191, 525, 55.3)
594. PROTIĆ, Miodrag. Ordan Petlevski.  
Muzej savremene umetnosti, Beograd, 1969,  
p. 3-6.  
(5.6, 531, P4, 55.6)
595. PROTIĆ, B. Miodrag /- slike, predmeti.  
Muzej savremene umetnosti, Beograd, 1969,  
p. 1-34.  
(154.3, 191, 531, P4, 55.6)
596. -. Ptuj - 1969.  
Skupščina občine, Ptuj, 1969, p.1-40.  
(191, 763, 55.5)
597. PUCKO, Vasilije. Kivot Teofilakta.  
Zbornik, Muzej primenjene umetnosti, Beograd,  
v.13, 1969, p. 69-74.  
(540, 06, 05, B75, 67)
598. PUTAR, Radoslav. Manifestacija T-4 u Zagrebu, V.1969.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, m.2, 1969, p. 25-27.  
(154.3, 525, 55.3)
599. RADOJKOVIĆ, B. Mađarsko zlatarstvo od X-XIX veka.  
Zbornik, Muzej primenjene umetnosti, Beograd,  
b.13, 1969, p. 155-156.  
(540, 06, 538.8, 154.3, 57, 55.6)

600. RADOJKOVIĆ, Bojana. Nakić kod Srba od XII. do kraja XVIII. veka.  
Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 1969,  
p. 1-543.  
(540, 700, 36, 06, 55.6)
601. RADOJKOVIĆ, Bojana. Tri randa arapskih slikara iz XVI., XVII. i XVIII. veka.  
Zbornik, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, v.15, 1969, p. 75-81.  
(637, 01, 55.6)
602. -. Radovi Regionalnog saveza na Hvaru u 1969.  
Periodični izveštaj, Hvar, n.14, 1969, p.2-3.  
(1.9, 55.3)
603. RANKOVIĆ-WUČIČEVIĆ, Dušanka. Grafički izbor sidnog slikarstva u nacu crkve manastira Nikolja pod Kablarom.  
Zbornik, Čačak, v.1, 1969, p. 55-91.  
(550, A5, P64, 55.6)
604. RANKOVIĆ-WUČIČEVIĆ, Dušanka. Prilog proučavanja bogorodice gradačke.  
Zbornik, Čačak, v.1, 1969, p. 17-23.  
(550, 55.6)
605. RAUNIG, Branka. Adaptacioni radovi muzejske zbirke "Bakovštine" u Bakovu.  
Glasnik glavnih mesta, Vukovar, n.12, 1969, p.14-16.  
(5.1, 500.2, 127, 55.3)
606. RAUNIG, Branka. Beđeš mečunjskog tipa iz Kostela kod Bihaća.  
Zbornik Etnoloških radova, Banja Luka, p. 3-4, 1968/69, p. 23-26.  
(770, A6, 89, 55.1)

607. RAUNIG, Branka. Lokalitet Rakova pustara kod Rakova.  
Špornik glazbenih muzisa, Osijek, v.1,  
n.1, 1969, p. 129-132.  
(538.2, 55.3)
608. REBERNAK, Franjo. Ob lotočnjem ptujstom jubileju.  
Ptuj, 1969, p. 1.  
(763, 55.5)
609. -. Referalni centar, Sveučilišta u Zagrebu.  
(Pregledni, bitni i posebni podaci o  
Referalnom centru.)  
Informatologia Yugoslavica, Zagreb, 1,  
(1969) Nas 1-2, p. 63-78.  
(1.5, 500.4, 55.3)
610. -. Rektorampalast. PŠhrer.  
Dobrovački muzej, Dobrovnik, 1969, p.3-15.  
(5, 191, 55.5)
611. -. Republički funkcioneri ponjetili muzejske  
ustanove u Vukovarskoj komun.  
Glasnik staroslovenskih muzisa, Vukovar, n.12,  
1969, p. 2.  
(500.3, 55.3)
612. RICHTMANN, Oryjetka. Pr maloj i po veloj neti.  
O perijekle staroslovenskog obrednog pjeva-  
nja na otoku Krku.  
Dopisi, Rijeka, v.2, n.7, 1969, p.32-43.  
(630, 560, 55.3)
613. ROJIC, Vida. Naš obćinski prezmk.  
Ptuj, 1969, p. 9-10.  
(763, 55.5)
614. ROTAR, Braco. David Neg.  
Iz: "M. Matancerić, D. Neg, A. Šalamun, T. Šalamun.  
Galerija savremene umjetnosti, Zagreb,  
1969, bes p.  
(525, 154.3, 191, 55.3)

615. KUNTIĆ, Davor. Iz rada arheološke sekcije u Oroliku.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.12,  
1969, prilog 1-6,  
(538, 134.1, 55.3)
616. KUNTIĆ, Davor. Lokalitet "Vedopaš na Savku" Orolik.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.8,  
1969, p. 8-18,  
(530.2, 134.1, 55.3)
617. MUŠIĆ, Branka. Zagreb - Jugoslavija.  
Galerija umjetnosti, Vinkovci, 1969, bez p.  
(531, 532, 84, 191, 154.3, 55.3)
618. S.G. Nagrada Lavoslava Ružičke za kamije 1969.g.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.12,  
1969, p. 22.  
(5.6, 55.3)
619. S.G. Nova zaštita freski.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9,  
1969, p. 27.  
(1.9, 531, P44, 55.6)
620. S.G. Ponovno otvorenje Brodskog muzeja.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.10,  
1969, p. 11,  
(500.2, 5.1, 55.3)
621. SABOL, Željko. Majstorska radionica K.Hagedušića, Zagreb.  
Galerija umjetnosti, Vinkovci, 1969, bez p.  
(531, 191, 55.3)
622. SIMIĆ-BULAT, Anka. (Nekoliko skulptura i slike iz fundusa).  
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1969,  
p. 1-3,  
(540, P4, 84, 55.3)

623. BINIĆ-BULAT, Anka. Portreti Zagrebcana u 19.stoljeću.  
Muzej grada Zagreba, studeni-prosinac 1968.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.2, 1969, p. 30-32.  
(154.3, 531, 500.3, 55.3)
624. BINIĆ-BULAT, Anka. Vincenz Perckert.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.4, 1969, p. 3-6.  
(531, Pa, 746, 55.3)
625. -. /Simpozij Poljske akademije nauka 1970/.  
(Vesti.)  
Sreća, Novi Sad, n.10, 1969, p. 46.  
(1.5, 1.6, 62)
626. -. Skopje nis likovni dela.  
Muzej na grad Skopje, Skopje, 1969, bez p.  
(531, 763, 55.4)
627. -. Slikarstvo, grafika, skulptura.  
Umjetnička galerija Sarajevo, ekspozitura  
Mostar, 1969, p. 131.  
(531, 532, 535, 191, 154.3, 55.1)
628. -. Spomen-popruje osječkih umjetnika.  
Glasnik slavonskih muzeja, Turovar, n.11,  
1969, p. 20.  
(532, 84, 55.3)
629. -. Spomenici baroka u Slavoniji.  
Glasnik slavonskih muzeja, Turovar, n.11,  
1969, p. 19.  
(730, 55.3)
630. -. Spomenici Spanske Nitrovice.  
Muzej Sreća, Spanska Nitrovice, 1964, p.3-52.  
(763, 55.62)

631. -. Spomenici slatuzarstva od predhistorije do  
srednjeg vijeka.  
/Arheološki muzej, Zagreb/.  
Bilten, Hrvatsko numismatičko društvo, Za-  
greb, v.7, n.16, 1969, p.16.  
(154.3, 637, 540, 06, 538, 538.2, 538.8, 55.3)
632. -. Spomenik NOB u Bogomolji.  
Periodični izvještaji, Hvar, n.14, 1969, p.7.  
(745, 55.3)
633. -. SREMSKA MITROVICA - u čast dvadesetpetgodi-  
šnjice oslobođenja grada 1944-1969.  
Skupština opštine i Muzej Sremska  
Mitrovica, 1969, p. 1-245.  
(763, 55.62)
634. STANIĆ, Radomir. Manastir Kovijski.  
Zbornik, Čačak, v.1, 1969, p. 33-63.  
(550, 55.6)
635. STANIĆ, Radomir. Mantoš Berdević - malo poznati graditelj  
XIII. veka.  
Zbornik, Čačak, v.1, 1969, p. 155-162.  
(534, 43, 762, 55.6)
636. STARČEVIĆ, Ante - IV. nezastalna islešba./Kipar i grafičar/  
Galerija likovnih umjetnosti, Galijak, 1969, bez p.  
(154.3, 191, 532, 84, 535, 55.5)
637. STOJANOVIĆ, Dobriša. Vesovi sa karakteristikama bider-  
majera i drugog rokoka.  
Zbornik, Muzej primenjene umetnosti, Beograd,  
v.13, 1969, p. 105-120.  
(540, 80, 55.6)
638. STOJANOVIĆ, Radmila. Nadgrobnii spomenici Rudarskog groblja.  
Leskovački zbornik, Leskovac, v.9, 1969,  
p.249-256.  
(700, 865, 55.6)

639. -. 120-godišnjica pošte u Hrvatskoj.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.10,  
1969, p. 18.  
(955, 76/, 55.3)
640. STOŠIĆ, Marija. Iz životinjskog svijeta Amerike. Izlož-  
ba u Hrvatskom narodnom zoološkom muzeju.  
Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske,  
Zagreb, v.10, n.4, 1969, p.29-31.  
(154.3, 514, 10, 55.3)
641. SUBOTIĆ, Gajko. Vreme nastanka orkve sv.Nikola Balni-  
skog u Ohridu.  
Geograf, Beograd, n.3, 1969, p. 16-17.  
(531, 59.4)
642. SURUČIĆ, Branka. Kratak pregled razvitka muzeja u Banja  
Luci od oslobodjenja do konca 1965.godine.  
Sbornik Krajiskih muzeja, Banja Luka, n.3-4,  
1968/69, p. 9-19.  
(500.2, 76/, 55.1)
643. -. Suvremena medalja u Hrvatskoj. Muzej za  
umjetnost i obrt.  
Hrvatske numizmatičko društvo, Zagreb,  
1969, p. 1-48, tabl. XI.  
(544, 88, 191, 154.3, 55.3)
644. ŠABAN, Ladislav. Dva rijetka pozitivna 18.stoljeća u  
Hrvatskom Zagorju.  
Vijesti muzealaca i konservatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, p.2, 1969, p. 11-16.  
(158, 89, 55.3)
- 645/ ŠALAMUN, Andraš - ŠALAMUN, Tomáš - MATANOVIĆ, Milenko -  
BEE, David.  
Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 1969,  
bez p.  
(525, 154.3, 191, 55.3)



646. ŠALANIN, Tomáš - MATANOVIĆ, Milenka - NEZ, David - ŠALANIN, Andrej  
Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 1969, bez p.  
(525, 154.3, 191, 55.3)
647. ŠALIPUROVIĆ, Vukoman. Obnova samostana Mileševa 1863-1868 godine.  
Zograf, Beograd, n.3, 1969, p.60.  
(128.95, 550, 55.6)
648. ŠERBER, Marija. Oskovska organizacija u Brodu.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.5-6, 1969, p.22-24.  
(5.1, 500.2, 637, 55.3)
649. ŠERBER, Marija. Knežimir Filić: Varaždinski cesarski oeh Varašdin, 1968. Napisi o cehu od godine 1509 do uključivo 1708. [Prikaz].  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.2, 1969, p.36-37.  
(637, 158, 55.3)
650. ŠERBER, Marija. Srebrni novci na knjižaku puške.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.4, 1969, p.22-24.  
(770, 540, 88, 55.3)
651. ŠERBER, Marija. Već djetida kaptolskoga gubarskog oeha.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske.  
Zagreb, v.18, n.3, 1969, p.28-30.  
(637, 540, 55.3)
652. -. Šesti dječji oktobarski salon-prizemjena umetnost.  
Kupci prizemjene umetnosti, Beograd, 1969, bez p.  
(540, 191, 154.3, 460, 55.6)

653. /ŠIRENIK, Ljerkaf  
Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 1969,  
bez p.  
(525, 154.3, 191, 55.3)
654. ŠINIK, Smiljka, Peter Viješić. /Predgovor/  
Umjetnička galerija Sarajeva, 1969, bez p.  
(154.3, 531, 55.1)
655. ŠINIK, Smiljka, Predgovor.  
Is: "Slikarstvo, grafika, skulptura".  
Umjetnička galerija Sarajeva, ekspozitura  
Maštar, 1969, p. 6-33.  
(531, 532, 539, 55.1)
656. ŠTENGL, Bogoljub. Numizmatika-doprinos kulturi.  
Glasnik slavnih muzeja, Vukovar, n.10,  
1969, p. 6-8.  
(544, 58, 7, 55.3)
657. /ŠTETIĆ, Blaž / izložba slike Zenica 69.  
Muzej grada, Zenica, 1969, bez p.  
(191, 154.3, 531, 55.1)
658. ŠTRUKELJ, Paula. Nova občasna razstava v muzeju Gorice  
Zene pri Medvođah.  
Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske,  
Zagreb, v.18, n.2, 1969, p.32-33.  
(154.3, 500.2, 55.6)
659. ŠUKOVIĆ, Natalija. Peter Miljković - Pepek.  
"Delata na grafite Mihailo i Butihij".  
Biblioteka kulturno istorijsko nasleđstvo  
vo SR Makedonija, Izd. Rep. savod za zaštita  
spomenika kulture, Skopje, 1967. /Prikaz/.  
Sograf, Beograd, n.3, 1969, p.66.  
(790, 2, 55.4)
660. ŠVAGELJ, Dionisije. Iz stare Slavonije.  
Is "Bakovački vesovi", Parizitičko društvo,  
Vukovar, 1969, bez p.  
(630, 55.3)

661. MARIAGLIA, Marino. Katalog.  
Strossmayerova galerija, Zagreb, 1969,  
bez p. ilustr.  
(531, 154.3, 191, 55.3)
662. TAŠIĆ, Dušan. David Talbot Rice: "Argentine painting -  
the least phase." Ind. The Dial Press, Inc.  
New York, 1968. /Prikaz/.  
Zograf, Beograd, n.3, 1969, p.64.  
(531, 539.8, 2, 12)
663. TRIFANOVIĆ, M. Izložba američkog plakata.  
Žbarnik, Muzej primenjene umetnosti, Beo-  
grad, v.13, 1969, p. 152-153.  
(154.3, 531, 12, 55.6)
664. TRIFANOVIĆ, M. Izložba "Žene stvaraoći na polju pri-  
menjene umetnosti".  
Žbarnik, Muzej primenjene umetnosti, Beo-  
grad, v.13, 1969, p. 158-159.  
(154.3, 540, 55.6)
665. TRIFANOVIĆ, M. Nagrada Muzeja primenjene umetnosti na  
Oktobarskom salona.  
Žbarnik, Muzej primenjene umetnosti, Beo-  
grad, v.13, 1969, p. 149-151.  
(540, 55.6)
666. TRŠAK, Božo: Informacione znanosti i službe; njihova  
struktura, odnosi i politika.  
Infomatologia Jugoslavica, Zagreb, 1. (1969)  
Broj 1-4, p. 13-30.  
(122.9, 170.5, 55.3)
667. TRŠAK, Božo. Informaciono-dokumentaciono-komunikacioni  
(INDEX) sistem.  
Infomatologia Jugoslavica, Zagreb, 1. (1969)  
Broj 1-4, p. 1-12.  
(161, 1.510, 122.9, 170.5, 55.3)

668. TRŠAK, Beđa. Pomenorija za baze o razvoju informaciono-dokumentaciono-komunikacionih službi u SR Hercegovskoj.

Informetologija Jugoslavica, 1. (1969),  
Nos 1-4, p. 61-64.  
(122.9, 55.3)

669. TRŠAK, Beđa. Uloga malih zemalja u stvaranju internacionalnih sistema informacija: sudjelovanje Jugoslavije.

Informetologija Jugoslavica, Zagreb, 1. (1969),  
Nos 1-4, p. 31-31.  
(122.9, 170.5, 1.7, 55)

670. TRJEBIĆ, Petar/ /Predgovor Smiljka Šimik/

Umjetnička galerija, Sarajevo, 1969, bez p.  
(154.3, 531, 55.1)

671. TRKALAC, Krunoslav. Bibliografija-Slanaka, prikaza iz povijesti i arheologije u područja Slavonije u Sborniku za društvene nauke Matice srpske.

Sbornik slavonskih pisara, Osijek, v.1, n. 1, 1969, p. 164-168.  
(2, 700, 530, 55.3)

672. TRKALAC, Krunoslav. Nazivi sela i oblik tla brodskeg područja u srednjem vijeku.

Sbornik slavonskih pisara, Osijek, v.1, n. 1, 1969, p. 117-178.  
(630, 530.8, 972, 55.3)

673. TRKALAC, Krunoslav. Sefronije Bogdanović mali prijen u darđijaki ceh u Vukovaru 1847.godine.

Sbornik slavonskih pisara, Osijek, v.1, n. 1, 1969, p. 173-175.  
(637, 530.8, 45.3)

674. TODORVIĆ, Nada. Novosti iz numizmatike i medaljerstva u Beogradu. (Izložba u Muzeju grada Beograda)

Bilten, Hrvatske numizmatičke društvo, Zagreb, v.7, n.16, 1969, p. 16-17.  
(154.3, 500.3, 540, 98, 99.6)

675. TODOROVIĆ, Nada. Umjetnost medalje u Jugoslaviji danas.  
Bilten, Hrvatsko numizmatičko društvo, Zagreb, v.7, n.15, 1969, p. 7-11.  
(540, N8, 55)
677. TRIFUNOVIĆ, Lazar. Stara i nova umjetnost. Ideja prošlosti u modernoj umjetnosti.  
Geograf, Beograd, n.3, 1969, p.39-52.  
(525, 55.6)
678. TRIFUNOVIĆ, Lazar. Zoran Pavlović, slike.  
Masovj savremene umjetnosti, Beograd, 1969, bez p.  
(154.3, 191, 525, P4, 55.6)
679. U.                                    Centar za znanstvenu djelatnost.(Vinkovci)  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9, 1969, p. 26-27.  
(1.5, 500.3, 55.3)
680. U.                                    Devedeset godina Vojnog muzeja u Beogradu.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9, 1969, p. 25-26.  
(770, 76/, 55.6)
681. U.                                    20-godišnjica rada Gradskog muzeja Vukovara.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9, 1969, p. 19.  
(500.3, 76/, 55.3,
682. U.                                    Dvije izložbe u Vukovarskom muzeju.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9, 1969, p. 24.  
(154.3, 500.3, 745, 55.3)
683. U.                                    Industrija "IBES" i Iločki muzej.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.10, 1969, p. 12.  
(500.3, 850, 55.3)

684. U. Izložba ULAMA u Osijeku.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9,  
1969, p. 23.  
(154.3, 531, 55.3)
685. U. Jubilej Hrvatskog numizmatičkog društva  
u Zagrebu.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9,  
1969, p. 27-28.  
(194, 88, 55.3)
686. U. Kalendar muzeja u Španjli.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9,  
1969, p. 24.  
(500.3, 55.3)
687. U. Muzej obuća u Borovu.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.10,  
1969, p.13.  
(5.1, 500.7, 55.3)
688. U. "Muzej pod vedrim nebom".  
/Gradski muzej, Španjla/.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.10,  
1969, p.12.  
(452, 630, 55.3)
689. U. Muzej Pršačke kotline i 105 godina po-  
seškog novinarstva.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9,  
1969, p. 25.  
(154.3, 510, 55.3)
690. U. Nove ustanove za proučavanje historije  
radničkog pokreta.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.9,  
1969, p. 28.  
(745, 5.1, 55.6)

691. U. 15. godina reda numizmatičkog aktiva  
u Vukovaru.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n. 9,  
1969, p. 28.  
(194, 88, 55.3)
692. U. Zaštita spomenika kulture.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.  
9, 1969, p. 28.  
(1.9, 55.3)
- 693./UDAINY, Vladimir/- slikar i grafičar.  
Galerija likovnih umjetnosti Osijek,  
1969, bez p. ilustr.  
(154.3, 191, 531, Pa, 55.3)
694. V.M. Izložba u Vukovaru.  
/Ebirka Bauer i galerija umjetnina, Vukovar/  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.  
9, 1969, p. 12-13.  
(154.3, 531, 55.3)
695. VANDA, Pavao. Kako je pribavljen zlatnik kralja Stjepana  
Tomasevića.  
Bilten, Hrvatske numizmatičke društvo,  
Zagreb, v. 7, n. 15, 1969, p. 11-12.  
(538.8, 88, 551, 55.3)
696. VASILJIĆ, Branko - PEJICA, Gordana. Arhitektura u 18. i 19.  
veku.  
Brezna Nitrovića, 1969, p. 147-158.  
(769, 534, 55.82)
697. VELENRAJTER, P. Arheološka izložba "Spomenici avarske  
kulture" u Gradskom muzeju u Semberu.  
Spina, Novi Sad, n. 10, 1969, p. 27-28.
- 698./VELIČKOVIĆ Vladimir/  
Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb  
1969, bez p.  
(525, 531, 154.3, 55.3)

699. VIDOVIĆ, Ilda. Narodna umjetnost.  
Etnografski muzej, Split, 1969, bez p.  
(630, 680, 55.3)
700. -. "Vinkovačke jeseni".  
Sbornik slavonskih muzeja, Vukovar, n.11,  
1969, p. 8.  
(630, 630, 55.3)
701. VINC, Zlatko. Plandište - novi arheološki lokalitet.  
Sbornik slavonskih muzeja, Osijek, v.1,  
n.1, 1969, p. 137-140.  
(530.2, 134.1, 55.3)
702. VIŠIŃIĆ, Boris. Peti biennale mladih, Rijeka.  
Moderna galerija, Rijeka, 1969, bez p.  
(531, 532, 55.3)
703. VLAJKOVIĆ, Dobrila. Narodna umjetnost zapadne Srbije.  
Zajednica muzeja zapadne Srbije, Titovo  
Užice, 1969, bez p.  
(630, 600, 04, 06, 09, 73, 55.6)
704. VOJKOVIĆ, Ferdo. Spomen ploča iz NOB-e i partizanska  
grobija u Jajcu i okolici.  
Sbornik Japličkih muzeja, Banja Luka,  
p. 3-4, 1968/69, p. 217-227.  
(745, 55.1)
705. VRŠALOVIĆ, Dušan. Pitanje zaštite hidroarheoloških spo-  
menika kulture.  
Republički zavod za zaštitu spomenika  
kulture, Zagreb, 1969, p. 1-22.  
(1.95, 538, 55.3)
706. VUČKOVIĆ-TOJKOVIĆ, Dušanica. Istraživanje\* ličnosti u SR  
Srbiji u okviru međunarodnog odбора.  
Duječki sbornik, Osijek, n.12, 1969, p.  
123-139.  
(530.7, 55.6)



707. WUKALOVIĆ, Ignac. Sanatstvo nekad i danas.

Hrvatsko Zagorje, Krapina, v.1, n.1-3,  
1969, p. 72-74.  
(637, 55.3)

708. -. Zaprta dvorac budući masoj. (Stubuški  
Golubovec)

Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, n.10,  
1969, p. 17.  
(127.5, 5.1, 500.2, 55.3)

709. ŽIDIĆ, Igor. Kosta Angeli Radovani.

Vjetrovačka galerija, Rijeka, 1969, bez p.  
(5.6, 532, 55.3)

710. ŽIDIĆ, Igor. Strijelac-Marim Tartagli.

Strossmayerova galerija JAZU, Zagreb,  
1969, bez p, ilustr.  
(531, 154.3, 191, 55.3)

711./SIBALINA, Giuseppe/ Carvignano.

Moderan galerija, Rijeka, 1969, bez p.  
(531, 191, 154.3, 55.3)

712. ŽIROJEVIĆ, Olga. Leskovec u IV. i XVI. veku.

Leskovački sbornik, Leskovec, v.9, 1969,  
p. 165-172.  
(763, 55.6)

713. ŽLANKIĆ, Vinko. Ante Topić Matutin Minara.

Strossmayerova galerija, Zagreb, 1969,  
p. 7-92.  
(531, 154.3, 191, 55.3)

714. ŽLANKIĆ, Vinko. Uvodna riječ o medaljerstvu u Hrvatskoj.  
Iz: "Zlatimir Janoš medalje...."

Galerija muzeja, Sisak, Sisak, 1969, bez p.  
(540, 80, 05, 191, 55.3)

715. ZMAJEVIĆ, Dubravka. Knjiga o hrvatskim slikarima i kiparima.  
(Matko Feid: Hrvatski umjetnici, "Znanje", Zagreb, 1968). Prilog  
Doneti, Rijeka, v.2, n.7, 1969, p. 87.  
(2, 531, 532, 55.3)
716. ZMAJIĆ BARTOL. Disklecijancy portret na novcu - izložba u Splitu.  
Bilten, Hrvatsko numizmatičko društvo, Zagreb, v.7, n.15, 1969, p. 17-18.  
(154.3, 18, 538.7, 500.3, 55.3)
717. ZMAJIĆ, Bartol. Nekrolog - Čambrian Josip 1898-1969.  
Bilten, Hrvatsko numizmatičko društvo, Zagreb, v.7, n.15, 1969, p.24.  
(5.6, 55.5)
718. --. Značajna poklon Vukovarskoj galeriji.  
Glasnik slavonskih muzeja, Vukovar, p.12, 1969, p.19.  
(133.2, 531, 55.3)
719. ZGANEC, Vinko. Franjo Ka. Kubaš i mađarski folklor.  
Žbornik slavonskih muzeja, Osijek, v.1, 1969, p.7-23.  
(568, 630, 57, 55.3)
720. ŽIVKOVIĆ, Nikola. Stogodišnjica srpskog novca.  
Bilten, Hrvatsko numizmatičko društvo, Zagreb, v.7, n.15, 1969, p.18.  
(540, 18, 55.6)
721. ŽNIDAR, Vincenc. Predmetniki, učne metode in oblike v stoletnem razvoju naše osnovne šole.  
Iz: "Ob stoletnici osemletne obvezne šole na Slovenskem,"  
Slovenski šolski muzej, Ljubljana, 1969,  
p.56-58.  
(925, 55.5)