

zavičajnih publikacija, nego se uvelike doprinosi suvremenijim oblicima učenja i proučavanja, a sama građa putem interneta postaje svakodnevno svakome dostupna.

Zavičajna zbirka *Crisiensia* već dugi niz godina pruža mnoštvo informacija o križevačkom kraju te svojim postojanjem daje značajan doprinos kulturnom i znanstvenom aspektu grada i okolice. Zato ona, kao i sve zavičajne zbirke narodnih knjižnica, opravdava svoje postojanje i dokazuje da svaka sredina, čak i ona brojem stanovnika manja, poput križevačke, daje značajan doprinos sveukupnoj kulturi.

Summary

Significance of the *Crisiensia* Native Collection of Public Library „Franjo Marković“ Križevci

Key words: Križevci, city library ‘Franjo Marković’, native collection, *Crisiensia*, old and rare books

Native collection *Crisiensia* kept at the city library ‘Franjo Marković’ in Križevci is important because it contributes to historical, cultural and scientific development of the local community and enriches Croatian culture.

The collection was founded in 1975 aiming to collect all written sources (books, periodicals, reviews, brochures, almanacs, audiovisual material etc) that deal with Križevci and its vicinity either by content, place of publishing, origin of authors or links authors have with the area of Križevci.

This paper presents an outline of native collection *Crisiensia*. The sources are divided into five chapters: *Features of interest in the Collection*, *Sources with old seals and denotations*, *Serial publications and news articles*, *Important persons born in Križevci and their works in the Collection*, *Persons whose life or work are related to Križevci and their works in the Collection*.

A special chapter is dedicated to publishing trade and typography which flourished in Križevci in the second half of the 19th century and at the beginning of the 20th century. Five printers, booksellers and publishers dominated at that time: Gustav Neuberger, Vilko Schwartz, Milan Neugebauer, Josip Goldberger and Jakob Breyer.

Besides abovementioned, the paper shows how the library collaborates with its users, associations and institutions from town and its surroundings in order to gather more sources for the native collection.

Izvori

1. Katalog Gradske knjižnice »Franjo Marković« Križevci.

Dostupno na: <http://www.knjiznica-krizevci.hr/ekatalog/default.asp> (17. siječnja 2012.)

Literatura

1. Blašković, Miljenko. Dragutin Novak, prvi hrvatski pilot. Dostupno na: <http://www.zrakoplovstvo.net/pov/pov.html> (18. veljače 2012.).

2. Bratulić, Josip; Damjanović, Stjepan. 2005. Hrvatska pisana kultura: izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom od VIII. do XXI. stoljeća. Sv. 1 (VII.-XVII. st). Križevci: Veda.

3. Flajs, Dubravka. 2006. Milislav Demerec, križevački student i priznati svjetski genetičar, *Cris*, god. VIII., br. 1/2006., Križevci, 173-175.

4. Janeš-Žulj, Marjana. 170 godina organiziranog čitanja u Križevcima: od Ilirske čitaonice do Gradske knjižnice. Dostupno na: http://www.knjiznica-krizevci.hr/knjiznica/_o_knji_170_god_org_cit.asp (17. siječnja 2012.)

5. Grijak, Zoran. 2008. Ivo Vojnović u Križevcima, *Cris*, god. X., br. 1/2008., Križevci, 28-38.

6. Häusler, Karlo. 2002. Uspomene na A. G. Matoša, Križevci: Gradska knjižnica »Franjo Marković« Križevci.

7. Horvat, Aleksandra; Živković, Daniela. 2009. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.