

Hicela Ivon: *Dijete, odgojitelj i lutka*

Pedagoške mogućnosti lutke u odgoju i obrazovanju

Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2010.



U uvodnom dijelu ove nadasve zanimljive knjige autorica ističe Majaronove riječi kako lutka povezuje gotovo sva područja važna za djetetov razvoj – razum, pokret, govor, suživot s okolinom. Djetetova igra lutkom njegov je način priopćavanja osobnog mišljenja o okolini koja ga okružuje. Uz pomoć lutke, dijete otkriva parabične igre i bogatstvo metaforičkog mišljenja i izražavanja. Lutka pritom budi djetetovu maštu i stvaralaštvo, dvije najvažnije sastavnice daljnjega razvoja.

Autorica je sadržaje knjige strukturirala u tri poglavlja koja čine jednu cjelinu. U prvom dijelu naslova *Dijete i lutka* nalaze se tri

teme: *Obilježja i razvojne mogućnosti dječje igre, Igra lutkom kao simbolička igra i Vrednovanje dječje igre.* Drugi dio knjige radnog naslova *Lutka u humanistički usmjerenom predškolskom kurikulumu* sadrži pet vrlo zanimljivih priloga: *Lutka i zadovoljavanje dječjih potreba, Lutka u poticanju dječje pozitivne slike o sebi, Lutka u poticanju dječje samostalnosti, Lutka u poticanju socijalne kompetencije djeteta i Lutka u poticanju dječjeg stvaralaštva.* Tu se nalaze još tri članka koja problematiziraju građenje psihosocijalnih spoznaja djece zajedničkim stvaranjem, izvođenje lutkarskih predstava i poticanje jezičnog i govornog stvaralaštva lutkom. Treći dio knjige radnog naslova *Odgojitelj i lutka* donosi tri veoma zanimljiva članka: *Lutka i suvremene uloge odgojitelja, Lutka i empatijsko komuniciranje odgojitelja i Odgojitelj s lutkom – model socijalnog učenja i ponašanja djeteta,* a sadrži i radovi koji tumače način uporabe lutke u dječjem vrtiću te „male“ i „velike“ lutkarske predstave odgojitelja. Na kraju knjige autorica daje opširan popis stručne literature.

Ocjenjujući ovaj udžbenik, recenzenti su se složili da je riječ o iznimno kvalitetnoj knjizi koja neće biti korisna samo budućim odgojiteljima nego će pomoći i roditeljima da bolje razumiju

neka ponašanja svoje djece te da se i sami uključe u igre lutkom kako bi poticali cjelokupni razvoj djeteta, s njime uspješno surađivali i kako bi njihove poruke lakše doprle do djeteta.

Ova je knjiga također vrijedna, kvalitetna i cjelovita studija o značenju lutke u razvoju djeteta. Autorica će, bez sumnje, omogućiti šire i dublje uvide u stanje i probleme predškolske pedagogije, posebice u odnosu na dječju igru i lutku. Zbog dubine i kvalitete elaboracije tih problema, ona je i bogat izvor informacija onima koji se već profesionalno bave odgojem.

Knjiga je važna i zbog toga što odgojitelju pomaže prihvatiti lutku kao suradnika, nadići strahove i dvojbe o pravilnom uključivanju lutke te sumnju o ispravnom načinu animacije. Ova ga knjiga ohrabruje da se i sam upusti u komunikaciju s djetetom pomoću lutke,

da stekne povjerenje u nju i konačno vjeruje u njezinu snagu. Odgojitelj ima pravo biti upućen u upotrebu lutke, a dijete ima pravo na lutku, sugovornika, povjerenika i prijatelja.

Ova knjiga uvodi u važnost igre lutkom za poticanje gotovo cjelokupnog razvoja djeteta i upućuje čitatelje u velike mogućnosti koje lutka pruža pri ostvarivanju odgojno-obrazovnih ciljeva u dječjem vrtiću.

Knjiga je također i velik doprinos oskudnoj literaturi o ulozi lutke u odgojno-obrazovnom procesu. Ona će nedvojbeno postati voditeljem i pratiteljem ne samo studentima i odgojiteljima u Hrvatskoj nego i šire. Budući da u domaćoj literaturi nedostaje djela o uporabi lutke u radu s djecom, objavljivanje ove knjige kao udžbenika za buduće odgojitelje popunit će tu veliku prazninu.

Velimir Karabuva, Split