

## PRIREDBE

održane u Danima Hvarskog kazališta od 8. do 11. svibnja 1985. god.  
u gradu Hvaru

IVAN BREŠAN

# ANERA

TRAGEDIJA

Redatelj: Naum Panovski

Scenograf i kostimograf:  
Gaznafer Bajram

Muzika: Koki Dimuševski

Koreograf: Miljenko Vikić

Lektor: Miše Martinović

## L I C A

ANERA . . . . .	JASNA ANČIĆ
LOVRE . . . . .	MIŠE MARTINOVIĆ
PERLA . . . . .	MILKA PODRUG-KOKOTOVIĆ
MARKIJOL . . . . .	IGOR HAJDARHODŽIĆ
ŠIMICA . . . . .	DORIS ŠARIĆ
BARBIN . . . . .	ANDRIJA TUNJIĆ
DON ĐIĐI . . . . .	MARTIN BAHMEC
PRVI AGENT . . . . .	IVO MRČELA
DRUGI AGENT . . . . .	MIRO ARSLANAGIĆ

Pauza poslije prvog dijela

---

Masker: Vehbija Tataragić, inspicijent: Lidija Martinović, rasvjeta: Zvonko Habazin, šaptač: Kaća Bahmec, majstor pozornice: Vasa Lučić, rekvizita: Ivo Mrčela, zvuk: Mario Capursi, frizer: Šemsa Hebib, kostimi i dekor: Anja Vlahinić i Sergio Capurso

---

Sezona 1984/85

TEATAR ITD, sezona 1984/85.



# TEATAR & ITD



MIRO GAVRAN

# UROTNICI

Događa se 29. 04. 1671. godine, oko jedanaest sati noću u Bečkom Novom Mjestu, u tavnici u kojoj Fran Krsto Frankopan i Petar Zrinski čekaju svoju posljednju zoru.

Režija: JOSKO JUVANČIĆ  
Scenografija: ZVONKO ŠULER  
Kostimi: INGRID BEGOVIĆ  
Asistent režije: Matko Brljević  
Zvučna kulisa: BRANKO VODENIČAR  
Svjetlo: OLIVIJE MAREČIĆ

uloge:

Zrinski . . . . . ZLATKO CRNKOVIĆ  
Frankopan . . . . . MATKO RAGUŽ

Inspicijent: Dragutin Hleb, majstor tona: Boris Fažo, majstor svjetla: Željko Bosnić, majstor pozornice: Kruno Županić, rekvizita: Toni Andri-janić, garderoba: Jagoda Radić-Kolenko, Šminka: Fadil Hanušić.