

OPIS FOTOGRAFIJA

Između stranica 64/65

Program reprize 28. siječnja 1934. dubrovačkih maturanata gimnazije. Središnja točka je »DUNDO MAROJE« Marina Držića, prva izvedba skraćene verzije nakon renesansnih vremena.

Književnik Ivo Vojnović sa članovima »Dubrovačkog kazališnog društva« uz izvedbu »EKVINOCIJA« (treći čin) 1927. godine prigodom 50. godišnjice njegova književnog rada i 70 godina života.

Marin Držić: »DUNDO MAROJE«. Predstava u izvedbi maturanata dubrovačke gimnazije 20. siječnja 1934. Grupni snimak izvođača. Prva izvedba tog komada nakon Držićeva vremena.

Marin Držić: »SKUP« — izvedba maturanata dubrovačke gimnazije 10. siječnja 1931. g. Redatelj Božo Bubalo.

Između stranica 160/161

Završna scena i glumci iz drame Josipa Ljubića: »SMRT PETRA SVAČICA«, izvedba 1903. godine od članova Splitskog kazališnog društva. (Muzej grada Splita)

Između stranica 256/257

Program predstave drame Martije Jurić Zagorke: »EVICA GUBČEVA«, izvedena 1910. godine od članova diletantske družine Hrvatskog kazališnog društva. (Muzej grada Splita)

Program predstave Josipa Freudenreicha: »GRANIČARI ILI PROŠTENJE NA ILIJEVO«, izvedena 1902. godine od članova diletantske družine Hrvatskog kazališnog društva. (Muzej grada Splita)

Članovi kazališne družine Oblasnog NOO za Slavoniju na Papuku.

Miro Gavran: »UROTNICI«, u izvođenju Teatra ITD u Zagrebu. Glumci: Zlatko Crnković i Marko Raguž.

Između stranica 352/353

Miroslav Krleža: »SPROVOD U THERESIENBURGU« (praizvedba). Narodno pozorište — Sarajevo 1984. Dramatizacija i režija Miroslav Belović (Prvi i drugi prizor). (Foto Zoran Lešić)

Ivo Brešan: »ANERA«. Kazalište Marina Držića — Dubrovnik.

Ivo Brešan: »SVEČANA VEČERA U POGREBNOM PODUZEĆU«. Hrvatsko narodno kazalište — Split. (Foto Ante Verzottà)