

PREDSTAVE

izvedene u Danima Hvarskog kazališta od 26. do 30. svibnja 1976. god.
u gradu Hvaru

DRAMSKA DRUŽINA
KUD »DR OREST ŽUNKOVIĆ«
HVAR

Srijeda, 26. svibnja 1976.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE
NEPOZNATI AUTOR

KOMEDIJA OD RASKOTA

Jelšanska seljačka komedija s kraja XVI stoljeća

Priredio i dopunio: NIKICA KOLUMBIĆ

Režija: kolektiv

Scenograf: NIKŠA BARIŠIĆ

Kostimograf: MARGITA GAVRILOVIĆ

Glazba: TOMISLAV DOMANČIĆ

L I C A

RASKO	Tonči Novak
CVITA	Tanja Miličić
SLADOJ, njezin otac	Prošper Miličić
BOGDAN, Plamjanin	Nikola Miličić
DUKLIN	Zdravko Bracanović
REMETA (Miklela di Zorzi aliti Jurasović)	Milan Lakoš
DON JADRIJA	Matko Carić

U predstavi sudjeluju članovi klape »For« KUD »Dr Orest Žunković« Tomislav Domančić, Andro Šeperica, Prošper Miličić, Vicko Zaninović, Marko Karković i Krešimir Petrović — i — članovi folklorne grupe Mirjana Ščepanović, Vinka Tudor, Seka Šeperica, Pero Kolumbić, Jurica Bojanić i Jurica Curin

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT

Četvrtak, 27. svibnja 1976.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE

(NANOVO POSTAVLJENO)

PETAR KANAVELIĆ (?)

ŠIMUN DUNDURILO

Komedija XVII stoljeća

Dramaturška obrada i režija: ANTE JELASKA

Scenograf: MIODRAG MIJO ADŽIĆ

Kostimograf: MARGITA GAVRILOVIĆ

Izbor glazbe: IVAN BOŠKOVIĆ

Jezični savjetnik: *Ivan Bošković*

ČELJAD KOJA INTRAJU U KOMEDIJI:

ŠIMUN DUNDURILO	Vlatko Perković
DŽIVA, žena Šimunova	Ana Regio-Matić
NIKO, brat Džive	Josip Genda
LUKO, sin Nikov	Vasja Kovačić
PERA, kći Nikova	Zoja Odak
BUSMAN, sluga Nikov	Pero Vrca
ĐURIŠA, sluga Nikov	Ranko Tihomirović
MARUŠA, divojka Nikova	Hasija Borić
KAMILO, stranac	Aleksandar Čakić
PULIČINELA, sluga Kamilov	Miloš Tripković
VUKO SPADA FRANKA	Rade Perković
LAURA, kći Spada Franke	Ivanka Savić

Događa se u Dubrovniku koncem XVII stoljeća.

Inspicijent: Ante Ćurković

Šaptač: Zlata Kovačić

Tehničko vodstvo: *Arsen Beg*

Majstor pozornice: Jozo Kodžoman; rasvjeta: Zlatko Ninčević; ton: Ivica Ozretić; slikar maski: Juraj Papić; muški kostimi: Armando Viali; ženski kostimi: Milica Kükovec; drvodjelski radovi: Davor Bilić; bojadisarski radovi: Boris Kanazir

Premijeru (praiizvedbu?) »Šimuna Dundurila« prikazala je Drama Narodnog kazališta u Splitu 28. VIII 1969. na ljetnoj pozornici na Carrarinovoj poljani u okviru XV splitskog ljeta.

NARODNO KAZALIŠTE »IVAN ZAJC«
RIJEKA

Petak, 28. svibnja 1976.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE
NIKOLA NALJEŠKOVIĆ

SLUŠKINJE

Komedija-farsa u dva dijela
Prema Nalješkovićevim farsama priredio dr ANTON KOLENDIĆ

Redatelj: VLADO VUKMIROVIĆ
Scenograf: DORIAN SOKOLIĆ
Kostimograf: RUŽICA NENADOVIĆ-SOKOLIĆ
Lektor: MILAN MOGUŠ
Glazba: LJUBO KUNTARIĆ

SUDJELUJU:

Mia Sasso	Slavko Šestak
Dunja Ilakovac-Hercog	Boris Lučić
Edita Karađole	Mirko Šatalić
Ljubica Jović (Zagreb), k. g.	Bogumil Kleva
Zlata Perlić	Zdenko Botić
Gordana Petrović	Nikola Čuk
Zdenka Trajer	Vera Petrić

Glazbu izvodi sastav GREJSI

Inspicijent: Alojz Usenik

Šaptač: Anuška Medved

Praizvedbu suvremene obrade ove komedije prikazala je 7. II 1976. Drama
Narodnog kazališta »Ivan Zajc« u Rijeci.

KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA DUBROVNIK

Subota, 29. svibnja 1976.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE

(PREMIJERA)

GJONO GJORA PALMOTIĆA

ATALANTA

Pastoralna melodrama u tri ata, prvi put izvedena u Dubrovniku, godišta 1629.

Adaptacija i postava god. 1976: dr MARKO FOTEZ

Scenski i kostimski rekviziti: ZVONKO ŠULER

Muzika starih majstora u transkripciji MILA ASIĆA

Akcentuacija: dr BRATOLJUB KLAJIĆ

Lektor: MIŠE MARTINOVIĆ

GLUMCI KOJI GOVORU:

Krunoslav Šarić	PROLOG, HIPOMENE i KOR
Darko Čurdo	ZELENKO i PASTIR OD KORA
Vinko Prizmić	VUKDRAG
Zoran Pokupeć	DIVJAK
Desa Begović-Mrkušić	PALADE i KOR VILA
Niko Kovač	MRKOJE
Nikola Car	MEDOJE
Miladin Krišković	VUKIĆ i TRI SUCA
Jasna Ančić	ATALANTA
Miše Martinović	NEPTUN i JEDAN OD KORA

Praizvedba ove adaptacije održana je 29. V 1976. u Hvaru, u okviru Dana Hvarskog kazališta.

KUD »VRBOSKA« VRBOSKA

Nedjelja, 30. svibnja 1976.

Početak u 18 sati

ISPRED LOĐE

Stari plesovi i pjesme otoka Hvara

KUD »VRBOSKA« postoji već dugi niz godina. U početku je uglavnom njegovalo zborsku pjesmu. Zahvaljujući radu i poticajima nekolicine entuzijasta, prišlo se proširivanju djelatnosti društva i na ostala područja. Tu se u prvom redu misli na osnivanje folklorne sekcije i grupe pjevača koja isključito gaji staru narodnu pjesmu. Potrebno je napomenuti da je upravo ovc proširenje djelatnosti bilo potaknuto težnjom da se od zaborava otrgnu karakteristični hvarski narodni plesovi kao i narodne pjesme nastale na ovom otoku.

Plesove koji se izvode plesali su naši »stori« pred kraj prošlog i početkom ovog stoljeća, iz kojeg su vremena i kostimi plesača, a plesali su uz pratnju starog instrumenta zvanog *lira*. Neki od tih plesova potječu i iz ranijeg perioda, i to najvjerojatnije iz prve polovice XIX stoljeća. Ipak, kada su svi oni nastali, ne može se sa sigurnošću točno utvrditi. Nazivi pojedinih plesova posebno su interesantni, npr.: *Stori tanac*, *Podzavojak*, *Furlona*, *Četiri pasha*, *Dvo pasha*, *Propade se pod*, *Pleskuša*, *Sicilijana*.

Stare hvarske pjesme koje pjevačka grupa-klapa izvodi uz pratnju malog mandolinskog sastava, prikupljene su i zapisane u Vrboskoj, po sjećanju starih mještana koji su ih čuli od svojih očeva i djedova. Naravno, one su obrađene, ali sa puno smisla i brige za očuvanje izvornog nostalgičnog i sjetnog ugodaja, jer sve su to pjesme koje govore o odlaženju i rodnom kraju ili o ljubavi — ali sjetnoj. Naročito bi se moglo istaći slijedeće: *Kućo previsoka*, *Ne virujen suncu žarkom*, *Marice moja*, *Zbogom more*, *zbogom pođe*, *Ko će mi te*, *vince*, *piti*, *Pridrogi Jubić moj*.

Djelatnost KUD »Vrboska« prvenstveno se svodi na prezentiranje postojećeg programa domaćim i stranim turistima za vrijeme ljetne sezone. Nastojanje da se naša kulturna baština prezentira i u ostalim mjestima na otoku Hvaru, nailazi na razumijevanje uglavnom u samom gradu Hvaru, čiji primjer u svakom slučaju treba istaknuti.

Posebno zaslužan član, a ujedno i rukovodilac društva i svih njegovih sekcija, jest *Ante-Toni Krstinić*, čiji predani rad zaslužuje posebno društveno priznanje.

KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA
DUBROVNIK

Nedjelja, 30. svibnja 1976.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE

MARIN DRŽIĆ

NOVELA OD STANCA

Redatelj: IVICA KUNČEVIĆ

Scenografija: MARIN GOZZE

Kostimografija: DUBRAVKA KUNČEVIĆ i MARIN GOZZE

Muzika: ANTUN SIMATOVIĆ

Koreografija: SULEJMAN MURATOVIĆ

Lektor: MIŠE MARTINOVIĆ

Maske: DARKO ČURDO

Mačevanje: ZORAN POKUPEC

L I C A :

STANAC, Vlah	Miše Martinović
VLAHO	Krunoslav Šarić
MIHO	Niko Kovač
DŽIVO PEŠICA	Zoran Pokupec

M a s k a r i :

Dubravka Kunčević, Branka Lončar, Žuža Egrenyi, Jasna Ančić, Zorica Kolić, Nikola Car, Darko Čurdo, Vinko Prizmić, Miladin Krišković, Josip Kerschbaum, Ivo Mrčela, Gracija Radojević, Rajka Vujičić, Sergej Bahmec, Miljenko Prizmić

»Novela od Stanca« prikazivana je u Dubrovniku oko godine 1551, na piru Martolice Džamanjića.