

OPIS FOTOGRAFIJA

Između stranica 16/17

Prva izvedba u našem stoljeću komedije LJUBOVNICI nepoznatog autora (Narodno kazalište u Zagrebu, god. 1932, redatelj Tito Strozzi, scenograf Ljubo Babić)

Prva izvedba u našem stoljeću komedije PIJERO MUZUVIJER nepoznatog autora koju je Hrvatsko narodno kazalište u Splitu, u okviru Splitskog ljeta god. 1971, prikazalo na Carrarinoj poljani (redatelj Vladimir Gerić, scenograf Miodrag Adžić)

Između stranica 32/33

Stranica rukopisnog primjerka Palmotićeve KRISTIJADE (Naučna biblioteka u Dubrovniku)

Junije Palmotić — Kosta Spaić: PRIKAZIVANJE »PAVLIMIRA« LJETA 1971 (Dubrovačke ljetne igre, festivalski ansambl, premijera god. 1971. u parku Muzičke škole, redatelj Kosta Spaić, scenograf i kostimograf Jago-da Buić)

Između stranica 64/65

Stranica iz Gundulićeva djela ARIJADNA tiskanog u Jakinu god. 1633 (Naučna biblioteka u Dubrovniku)

Naslovna stranica Gundulićeve DUBRAVKE tiskane u Dubrovniku god. 1837 (Naučna biblioteka u Dubrovniku)

Između stranica 80/81

Dragutin Freudenreich (Gorštak) i Ljerka Šram (Jeljenka) u pastirskoj igri DUBRAVKA Ivana Gundulića (Hrvatsko zemaljsko kazalište u Zagrebu, god. 1895, redatelj Adam Mandrović)

Obnovljena Gundulićeva DUBRAVKA u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu god. 1956 (kao svečani prikaz obradio i režirao Tito Strozzi, paneau Dubrovnika naslikao Ljubo Babić, scenograf Aleksandar Augustinčić)

Između stranica 160/161

Prva izvedba u našem stoljeću komedije ANDRO ŠTITIKECA nepoznatog autora (Narodno kazalište u Zadru, god. 1950, za pozornicu priredio i režirao Šime Dunatov, inscenacija Šime Dunatov i Bruno Pedišić). Na slici: Ema Kifner-Majetić (Petruša), Paula Benić (Marija), Božo Gluščević (Divo), Đokica Milaković (Andro Štitikeca), Jelena Lovrić-Vlajki (Marica) i Franjo Majetić (Kožica)

Marijan Trepše: Inscenacija za komediju LJUBOVNICI (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, god. 1947, redatelj Tito Strozzi)

Između stranica 176/177

S premijere Gundulićeve DUBRAVKE u Narodnom kazalištu u Splitu god. 1953 (kao svečani prikaz obradio i režirao Tito Strozzi, scenograf Rudolf Bunk)

Prizor iz DUBRAVKE na Dubrovačkim ljetnim igrama, u parku Gradac, god. 1961. u izvedbi festivalskog ansambla (redatelji Branko Gavella i Kosta Spaić, scenograf Miše Račić)

Između stranica 192/193

Foskolov slavoluk u Korčuli (crtao E. Horwatitsch)
Trg u Korčuli na kojemu se od davnine igrala »Moreška«

Između stranica 208/209

»Kanavelićeva kula« kraj pjesnikove kuće u Korčuli

Scena iz komedije LJUBOVNICI nepoznatog autora na Dubrovačkim ljetnim igrama, u Pilama, god. 1969. u izvedbi festivalskog ansambla (redatelj Joško Juvančić, scenograf Miše Račić)

Između stranica 224/225

Nanovo postavljeni LJUBOVNICI u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu god. 1975 (redatelj Petar Veček, scenograf Arsen Beg). Na slici: gore — Ratko Glavina (Intrigalo), Hasiija Borić (Anka) i Niko Pavlović (Prozdor); u sredini — Zoja Odak (Vesela); dolje — Josip Genda (Lovre Kalebić)

Završni prizor iz karnevalske komedije STARAC KLIMOJE koju je prema istoimenoj komediji i komediji »Mäda« nepoznatog autora sastavio Marko Fotez (praizvedba ove prerade održana je god. 1954. u Humorističkom pozorištu u Beogradu; redatelj Marko Fotez, scenograf Dušan Stanić). Na balkonima: Anka Vrbanić (Krila) i Zoran Longinović (Starac Klimoje Zvrćoka) — Ana Krasojević (Cvijeta) i Miodrag Petrović Čkalja (Fantažija) — Azalea Đačić (Lucija) i Vladimir Medar (Stijepo Grohotalo); dolje: Vera Ilić-Đukić (Vesela) i Duško Perković (Luka Svrdonica) — te Dokica Milaković (Mljaskalo)

Između stranica 256/257

Matej Ponzoni — Pončun: Oltarska pala »Bogorodica i sveci« (detalj), Cividale, stolna crkva

Fra Bone Razmilović: Inicijali iz »Psaltira«, Split, Poljud, franjevački samostan

Između stranica 272/273

Rade Šerbedžija kao interpret naslovne uloge u PRIKAZIVANJU »PAVLIMIRA« LJETA 1971 Juniija Palmotića i Koste Spaića (Dubrovačke ljetne igre, god. 1971, park Muzičke škole, redatelj Kosta Spaić, scenograf i kostimograf Jagoda Buić)

Krunoslav Šarić (Prolog, Hipomene i Kor) i Jasna Ančić (Atalanta) u pastoralnoj melodrami Juniija Palmotića ATALANTA koju je adaptirao Marko Fotez, a Kazalište Marina Držića iz Dubrovnika prvi put prikazalo god. 1976. u Hvaru, u okviru Danâ Hvarskog kazališta (postavio Marko Fotez, scenski i kostimski rekviziti Zvonko Šuler)

Između stranica 304/305

Tana Mascarelli (Krila) i Ivo Marjanović (Starac Klimoje Zvrčoka) u karnevalskoj komediji STARAC KLIMOJE koju je prema istoimenoj komediji i komediji »Mäda« nepoznatih autora sastavio Marko Fotez (Narodno kazalište u Splitu, god. 1960, redatelj Ante Jelaska, scenograf i kostimograf Jagoda Buić)

Prva izvedba u našem stoljeću komedije LUKRECIJA *il*iti ŽDERO nepoznatog autora koju je za suvremenu pozornicu priredio Anton Kclendić, a god. 1974. prikazalo Narodno kazalište »Ivan Zajc« u Rijeci (redatelj Vlado Vukmirović, scenograf Dorian Sokolić)

Između stranica 352/353

Hvar, obitelj Kasandrić, škrinja, XVII stoljeće

Hvar, stolna crkva, čipka, oko god. 1600.

Između stranica 368/369

Prva izvedba u našem stoljeću komedije ŠIMUN DUNDURILO Petra Kanelića (?) koju je u okviru Splitskog ljeta god. 1969. na Carrarinoj poljani prikazalo Narodno kazalište u Splitu (redatelj Ante Jelaska, scenograf i kostimograf Miodrag Adžić)

Prizor iz nove postave iste komedije u izvođenju Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu (Splitsko ljeto, Meštrovićev kaštelet, god. 1976, dramaturška obrada i režija Ante Jelaska, scenograf Miodrag Adžić)