

PREDSTAVE

izvedene u Danima Hvarskog kazališta od 25. do 29. svibnja 1977. god.
u gradu Hvaru

Srijeda, 25. svibnja 1977.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE

1892 - 1937 - 1977.

SVEČANA AKADEMIJA

U ČAST 85. ROĐENDANA DRUGA TITA I 40-GODIŠNJICE
NJEGOVA DOLASKA NA ČELO PARTIJE

PROGRAM:

INTERNACIONALA HEJ SLAVENI LIJEPA NAŠA DOMOVINO	}	Zbor KUD »Dr Orest Žunković«, Hvar; dirigent: Tomislav Doman- čić
UVODNA RIJEČ		Mirko Božić
KONJUH PLANINOM BILEČANKA	}	Zbor KUD »Dr Orest Žunković«, Hvar; dirigent: Tomislav Doman- čić
Vladimir Nazor: TITOV NAPRIJED		Marija Crnobori, prvakinja Jugo- slovenskog dramskog pozorišta u Beogradu
Ivan Matetić-Ronjgov: PJESMA SLOBODI		Zbor KUD »Dr Orest Žunković«, Hvar; dirigent: Tomislav Doman- čić
Braslav Borozan — Silvije Bombardelli: RODI GODINO, RODILA TI PŠENICA! korska recitacija		Zbor Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu

(PRAIZVEDBA)

SILVIJE BOMBARDELLI

GOVORENJE MIKULE TRUDNEGA

Kantata za mješoviti zbor i mali instrumentalni ansambel prema istoimenoj
poemi MARINA FRANICEVIĆA

Zbor i članovi orkestra Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu
Dirigent: SANDRO ZANINOVIC

1. Kako žigant
2. Di su snoge
3. Škripju škrove
4. Po sve dneve
5. Di su snoge
6. Sve usahlo
7. Osta je rog bez uja
8. Ča san steko
9. Ništo lize
10. Mladi podivjali
11. Di su snoge
12. Karvoplazi

13. Kako žigant

NARODNO KAZALIŠTE
»AUGUST CESAREC«
VARAŽDIN

Četvrtak, 26. svibnja 1977.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE

Baron Tamburlanović

iliti

PELDA NERAZUMNOGA POTROŠLIVCA

Igrokaz v treh pokazeh

Napisal ga je i skup složil NEPOZNATI AUTOR, a predelal i za današnji
tijater pripretil MARKO FOTEZ

Igrokaz postavil: VANČA KLJAKOVIĆ

Pozornicu zrihtal: prof. PAVLE VOJKOVIĆ Igravce opravila: VIDA TUČAN

Tancanje skup složila: prof. EVA MORANDINI

Govorenje stolnačil: TOMISLAV LIPLJIN

OSOBE IGRAVCEV:

STARI BARON TAMBURLANOVIĆ	Ljudevit Gerovac
MLADA BARONICA, njegova sestrična	Jagoda Novak
PRAVDOMERIĆ, velikovečnik	Ivica Plovanić
VRTIREP, fiškališ staroga barona	Tomislav Lipljin
PRIFEKTUJS ISTOGA BARONA	Vinko Lisjak
MIŠKO, sluga staroga barona	Nikolaj Popović
GREGUR, sluga mlade baronice	Marija Geml
PLAŠIMIROVIĆ, šoštar	Željko Mavrović
VUKOVREDEC, tišlar	Darko Čurdo
SEGAVEC, sluga velikovečnika Pravdomerića i kakti Abrabala, turski ablegat	Duško Džakula

Nemi vu turske opravre i sluge: Jadranka Galeković, Mirjana Čus, Biserka Stefaniko, Miladena Dervenkar, Miodrag Božović, Zdenko Brlek (Ritmička grupa Gimnazije i Dramski studio)

Postavla se vu hiži staroga barona Tamburlanovića.

Igrokaz postaviti pomagel: Tomislav Lipljin

Igrokaz pelja: Rade Šalamun — Z meštrimi baratal: Slavko Vuceković — Svetla vužigal: Tomislav Sekelj — Sepetala: Miroslava Gerovac — Lasi vradila i poholputrala: Željka Andabaka — Oprave i dekor su vu svojih verštatih skup složili lastoviti meštri: Zdenka Jagetić, Andrija Dravec i Božidar Kranjc

Praizvedbu preradbe Marka Foteza prikazalo je 24. I 1940. Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu.

STUDENSKI TEATAR »LERO«
DUBROVNIK

Petak, 27. svibnja 1977.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE

MARKO BRUÈRE DESRIVAUX (BRUEROVIĆ)

VJERA IZNENADA

Komedija

Režija: JAKŠA ZLODRE

Kostim i scena: DORIS KRISTIĆ

Koreograf: GRACIJA RADOJEVIĆ

Suradnik redatelja: SAŠA ŠTAKULA

Glazba: PAOLA DRAZIĆ

Lektor: LINO ŠAPRO

IMENA KOJA ULAZE U KOMEDIJU:

GOSPAR VALO	Antun Pavešković
GOSPOĐA ZORA	Doris Šarić
GOSPOĐICA JELE	Milka Stražičić
GOSPODIN NOKO	Predrag Vušković
GOSPODIN MELKO	Rade Zedniček
KRISTO	Saša Štakula
MARUŠA	Jasna Žitnik
PAVE	Izmira Čampara

Događa se u Dubrovniku.

Glazbenici: Vjekoslav Zajec i Josip Greguš

Inspicijent: Željko Tutnjević

Tehničko vodstvo: Mato Brnjić

Plakat: Josip Škerlj

Fotografija: Željko Tutnjević

Praizvedbu je prikazao Studentski teatar »Lero« u Dubrovniku 16. IV 1977.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE
SPLIT

Subota, 28. svibnja 1977.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE

Doktoru Marku Fotezu u spomen

VLAHO STULLI (STULIĆ)

Kate Kapuralica

(KATE SUKURICA)

KOMEDIJA MEGJU VRATIMA OD PESKARIJE UČINJENA
U DUBROVNIKU 1800. OD V. S.

Dramaturška obrada i režija godine 1966: dr MARKO FOTEZ

Režijski obnovio godine 1977: dr VLATKO PERKOVIĆ

Scenograf: ANTE PUHALOVIĆ

Kostimograf: MARGITA GAVRILOVIĆ

Izbor pjesama i jezična suradnja: IVAN BOŠKOVIĆ

LICA KOMEDIJE:

LUKA, kapural	Ivo Marjanović	
KATE, njegova žena	Zdravka Krstulović	
LUKO	} Vasja Kovačić	
MARE } njihova djeca		Jasna Utrobičić
PAVLE }		Edita Lipovšek
MARICA	Vanja Marković	
VUKIĆ, komardar	Nikola Pavašević	
TIKVULIN, mرنar	Rade Perković	
BATTINA, oštijer	Tješivoj Cinotti	
KORCULANIN	Bora Glazer	
KANGJE, notar	Bogdan Buljan	

Inspicijent: Igor Gudić

Tehničko vodstvo: Arsen Beg

Saptač: Zlata Kovačić

Majstor pozornice: Jozo Kodžoman; rasvjeta: Zlatko Ninčević; slikar maski: Juraj Papić;
muški kostimi: Armando Viali; ženski kostimi: Milica Kukovec; stolarski radovi: Davor
Billić; bojadiserski radovi: Boris Kanazir

Pauza nakon I dijela.

Praizvedbu (u dramaturškoj obradi Marka Foteza) prikazalo je 11. XII 1966.
Narodno kazalište u Splitu.

ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE
»KOMEDIJA«

Nedjelja, 29. svibnja 1977.

Početak u 20 sati

GRADSKI TRG

(PREMIJERA)

TITO BREZOVAČKI

Sveti Aleksi

Jezični savjetnik: prof. ZLATKO DULČIĆ

Redatelj: GEORGIJ PARO

Scenograf: ZVONIMIR AGBABA

Kostimograf: RUTA KNEŽEVIĆ

Kipovi: ZVONIMIR LONČARIĆ

Scenska glazba: PERO GOTOVAC

Pomoćnik redatelja: *Boris Pavlenić*

POSLA OBVRŠITELI:

Slobodan Milovanović . . . ALEKSI, sin Eufemijana
Mladen Šerment . . . EUFEMIJAN, otec Aleksija, većnik rimski
Marija Aleksić AGLAJE, tovaruška Eufemijana, mati Aleksija
Smiljka Bencet PETRONILA, zaručnica Aleksija
Damir Mejovšek EUFEMIJANA PRIJATEL
Eugen Franjković EUFEMIJANA PRIJATEL
Oto Levaj FORBUŠ, Aleksijev znanec
Martin Sagner FAVORIN, Eufemijanov sluga

Dogod speljava se vu dvoru Eufemijana, rimskoga većnika.

Inspicijent: Stefa Jukić

Saptač: Adela Franjković

Tehničko vodstvo: *Franjo Lejar*

Slikar izvođač: *Stevo Cafuk*

Masker: *Fadil Hanušić*

Majstor pozornice: *Alfons Mesarić*

Majstor rasvjete: *Teodor Dimić*

Dekor, kosilini i ostala oprema izrađeni u vlastitim radionicama pod vodstvom: *J. Vuglec, B. Vrhovac, F. Matojina, A. Voloder, S. Slamić i I. Benšek.*