

## PREDSTAVE

izvedene u Danima Hvarskog kazališta od 10. do 13. svibnja 1978. god.  
u gradu Hvaru

KAZALIŠNA RADIONICA »POZDRAVI«  
ZAGREB

---

Srijeda, 10. svibnja 1978.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE

1893-1978.

*U čast 85-godišnjice života Miroslava Krleže*

MIROSLAV KRLEŽA

**BALADE  
PETRICE KEREMPUHA**

Režija: RADE ŠERBEDŽIJA

Kostimi: IKA ŠKOMRLJ

Scena: MLADEN DOMAŠ

Glazba: ŽELJKO VUKMIRICA

U LOGE:

Vera Zima

Mile Rupčić

Mladen Vasary

Željko Vukmirica

Inspicijent: Tomislav Knežević

Svjetlo i ton: Srećko Solar

Pozornica: Mladen Domaš

ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE  
»KOMEDIJA«

Četvrtak, 11. svibnja 1978.

Početak u 20' sati

HVARSKO KAZALIŠTE

JOSIP FREUDENREICH

# GRANIČARI

Izborna narodna komedija s pjevanjem i plesom u tri čina

Scenska glazba: IVAN PL. ZAJC — FRANJO POKORNI

Redatelj: GEORGIJ PARO

Scenograf i kostimograf: ZLATKO KAUZLARIĆ

Klavirski aranžmani: PERO GOTOVAC

Jezični savjetnik: prof. MIHOVIL DULČIĆ .

Suradnik redatelja: Boris Pavlenić

Suradnik scenografa i kostimografa: Denana Voljevića

Skulpture: Stjepan Gračan i Miro Vuco

L I C A:

GROF AUGUST SARNIĆ, oberstar . . . . .	Borivoj Šembera
FRANJA, njegova supruga . . . . .	Sanda Fideršeg
PRISKA, njihova kći . . . . .	Nada Abrus
ULJEVIĆ, leutnant . . . . .	Otokar Levaj
KAROLINA LIEBHERZ, sobarica . . . . .	Sanda Langerholz
ANDRIJA MILJEVIĆ . . . . .	Martin Sagner
MACA, njegova žena . . . . .	Veronika Kovačić
MILKA, njihova kći . . . . .	Nada Rocco
SIMO, njihov sluga . . . . .	Vlado Kovačić
MARA, služavka u Andrije . . . . .	Marija Aleksić
KRIŽIĆ, stari trgovac . . . . .	Mato Jelić
GRGA KOSIĆ, krčmar . . . . .	Damir Mejovšek
JOCO BOCIĆ, stražmeštar . . . . .	Boris Pavlenić
SAVA CUIĆ . . . . .	Slobodan Milovanović
VASILJ PETROVIĆ, profoz . . . . .	Eugen Franjković
NEŽA . . . . .	Ivona Grünbaum
JEDAN GRANIČAR . . . . .	Aleksandar Grünbaum
KAPRAL (PATROLAC) . . . . .	Vladimir Puhalo
POSLANICI . . . . .	{ Josip Heinz Vladimir Leib

Težaci, poslanici, oficiri, graničari obojeg spola, vojnici (patrolci), svirači, sluge itd.

Tehničko vodstvo: Franjo Lesar

Maske izradio: Fadil Hanušić

Slikar izvođač: Stevo Cafuk

Majstor pozornice: J. Novak

Rasvjetu vodi: T. Dimić

Dekor, kostimi i ostala oprema izrađeni u radionicama kazališta »Komedija«. Majstori: J. Vuglic, B. Vrhovec, N. Miljenović, S. Slamić i I. Benšek.

Praizvedba je održana 7. II 1857. u Zagrebu.

AKADEMIJA ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU  
ZAGREB  
AKADEMSKA SCENA

Petak, 12. svibnja 1978.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE

ANTUN NEMČIĆ

# KVAS BEZ KRUHA

ili

TKO ĆE BITI VELIKI SUDAC?

Vesela igra

Redatelj: DEJAN ŠORAK

Nastavnik: BOŽIDAR VIOLIĆ

Scenograf: DRAGO TURINA

Kostimograf: DANICA DEDIJER

Glazba: BOGDAN GAGIĆ

O S O B E:

DURO STAROTNOVIĆ, veliki sudac . . . . .	Nedim Prohić	
ŽELJKA, njegova kći . . . . .	Asja Jovanović	
ŽIVKO VRTOGLAV, advokat . . . . .	Vinko Kraljević	
HILDEGARDA, njegova sestra . . . . .	Slavica Knežević	
RADO SRDENIĆ, vlastelin . . . . .	Zoran Gogić	
MARTIN SLATKOVIĆ	} mladi odličniji plemići {	Dorde Rapačić
FERDO BEZOBRAZIĆ		Danko Ljuština
FRANJO DOBROVOLJIĆ		Matko Raguž
PODERANIĆ	} prosti plemići ili »korteši« . . . . .	Darko Janež
NENASITIĆ		Andrija Tunjić
GLADNIĆ		Predrag Petrović
TURICA	Damir Šaban	
MUZIKANTI . . . . .	} Mladena Dervenkar	Rajna Miloš
		Vitomira Lončar

Čin biva god. 184\* u varmeđskom jednom gradu Hrvatske.

Praizvedba je održana 27. II 1855. u Zagrebu.

# HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT

Subota, 13. svibnja 1978.

Početak u 20 sati

HVARSKO KAZALIŠTE

MIRKO BOGOVIĆ

# MATIJA GUBEC

## KRALJ SELJAČKI

Tragedija u pet čina (dva dijela)

Redatelj: ANTE JELASKA

Scenograf i kostimograf: MIŠE RAČIĆ (Zagreb), k. g.

Scenska glazba: SANDRO ZANINOVIĆ

Asistent režije: Josip Genda

L I C A:

TAHI FRANJO, knez, kralj, savjetnik, meštar konjušnik i vrhovni kapetan kanižkih konjanika, vlasnik Stubice i Susjeda . . . . .		Sava Komnenović Miloš Tripković Vlatko Perković Aleksandar Čakić
KEGLEVIĆ MATIJA, knez	} glavni vojvode vojske plemićke	} Vasja Kovačić
ALAPIĆ GASPAR, knez		
ZRINJSKI ĐURO, knez		
PLOVDIN VLADISLAV, bogat plemić i nećak Tahov		
GUBEC MATIJA, seljak i glava cijeloga seljačkog ustanka . . . . .		Rade Perković Ranko Tihomirović
GREGORIĆ ILIJA	} seljaci i glavni vode vojske seljačke	} Josip Genda Bogdan Buljan Bora Glazer Pero Vrca Petar Jelaska Božena Kolničar Zoja Odak Ana Regio-Matić Jasna Utrobičić Ratko Glavina Nikola Pavasović Ante Čurković Vatroslav Tudor
PASANEC ANDRIJA		
POZEBEC NIKOLA		
LEPOIĆ VINKO		
GOZETIĆ GREGUR		
MARKO, slijep starac, tast Gupčev . . . . .		
JELENA, iz plemena Zrinjskoga, supruga Tahova . . . . .		
STANA, kći Gupčeva i zaručnica Gregorićeva . . . . .		
DORA, supruga Pozepčeva . . . . .		
MARA, kći Pozepčeva i zaručnica Pasančeva . . . . .		
ŠKANJEC VID, špan Tahov . . . . .		
GRADANI ZAGREBAČKI . . . . .		

Seljaci (Rade Medan, Zvonko Stipičić, Duško Mucalo, Željko Maretić, Davor Barbarić), stražari (Andro Kalajdžić, Gojko Sušak)

Čin biva na Stubici i u obližnjoj okolici od početka god. 1572. do god. 1573. samo u petom činu posljednja četiri prizora bivaju u Zagrebu god. 1573.

Inspicijent: Ante Čurković

Tehničko vodstvo: Arsen Beg

Maštor pozornice: Jozo Kodžoman; rasvjeta: Zlatko Ninčević; ton: Ivica Ozretić; slikar maski: Juraj Papić; muški kostimi: Anđelka Stambuk; ženski kostimi: Milica Kukovec; drvodjelski radovi: Davor Billić; bojadisarski radovi: Boris Kanazir

Saptač: Zlata Kovačić

Slikar izvodač: Herbert Hofmann

Pauza nakon I dijela.

Praizvedba je održana 13. V 1878. u Zagrebu.